

## 音楽研究科収容定員変更に伴う大学院学則の一部改正について

**改正事由** 音楽研究科音楽芸術専攻の入学定員変更及び同演奏専攻の募集停止並びに音楽研究科2023年度以降入学者カリキュラム改革（改正後の第4条、第4条の2、第5条、第15条の2、第7条関係「別表第1」、第31条関係「別表第2」及び第31条の5関係「別表第3-1」関係）

**改正日** 2022年2月24日（理事会承認日）

**施行日** 2023年4月1日

**大学院学則改正新旧比較対照表**

| 新   | 旧  |            |            |      |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
|---|--|------------|------------|------|------|------|------|-----|---------|-----|--|--|-----|-------|--------|-----------|------------|-----|------|------|------|-----|--|-----|----|------|--|------|------|------|-----|---------|-----|--|--|-----|-------|--------|-----------|------------|-----|-------------|------------|------------|-----|
| <p style="text-align: center;"><b>第1章 総則</b></p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(研究科及び専攻)</p> <p><b>第4条</b> 本大学院に次の研究科及び専攻を置く。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(2) 音楽研究科 音楽芸術専攻（修士課程）</p> <p style="text-align: center;">(削除)</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(研究科の教育研究目的)</p> <p><b>第4条の2</b> 各研究科の教育研究目的は、次のとおりとする。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(2) 音楽研究科</p> <p style="padding-left: 20px;">音楽の領域に関する理論及び実践を教授研究し、高度に専門的な知識・能力・技術を持ち、かつ音楽界を多様に支える素養を兼ね備えた職業人を養成する。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(学生収容定員)</p> <p><b>第5条</b> 本大学院の学生収容定員は、次のとおりとする。</p>          | <p style="text-align: center;"><b>第1章 総則</b></p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(研究科及び専攻)</p> <p><b>第4条</b> 本大学院に次の研究科及び専攻を置く。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(2) 音楽研究科 音楽芸術専攻（修士課程）</p> <p style="text-align: center;"><u>演奏専攻</u> <u>（修士課程）</u></p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(研究科の教育研究目的)</p> <p><b>第4条の2</b> 各研究科の教育研究目的は、次のとおりとする。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(2) 音楽研究科</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>西洋音楽の根幹であるキリスト教音楽を基盤として、</u>音楽の領域に関する理論及び実践を教授研究し、高度に専門的な知識・能力・技術を持ち、かつ音楽界を多様に支える素養を兼ね備えた職業人を養成する。</p> <p style="text-align: center;">(略)</p> <p>(学生収容定員)</p> <p><b>第5条</b> 本大学院の学生収容定員は、次のとおりとする。</p> |            |            |      |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">研究科</th> <th rowspan="2">専攻</th> <th colspan="2">修士課程</th> <th>博士課程</th> </tr> <tr> <th>入学定員</th> <th>収容定員</th> <th>(略)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人文科学研究科</td> <td>(略)</td> <td></td> <td></td> <td>(略)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">音楽研究科</td> <td>音楽芸術専攻</td> <td style="text-align: center;"><u>6名</u></td> <td style="text-align: center;"><u>12名</u></td> <td>(略)</td> </tr> <tr> <td>(削除)</td> <td style="text-align: center;">(削除)</td> <td style="text-align: center;">(削除)</td> <td>(略)</td> </tr> </tbody> </table> | 研究科  | 専攻         | 修士課程       |      | 博士課程 | 入学定員 | 収容定員 | (略) | 人文科学研究科 | (略) |  |  | (略) | 音楽研究科 | 音楽芸術専攻 | <u>6名</u> | <u>12名</u> | (略) | (削除) | (削除) | (削除) | (略) | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">研究科</th> <th rowspan="2">専攻</th> <th colspan="2">修士課程</th> <th>博士課程</th> </tr> <tr> <th>入学定員</th> <th>収容定員</th> <th>(略)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>人文科学研究科</td> <td>(略)</td> <td></td> <td></td> <td>(略)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">音楽研究科</td> <td>音楽芸術専攻</td> <td style="text-align: center;"><u>5名</u></td> <td style="text-align: center;"><u>10名</u></td> <td>(略)</td> </tr> <tr> <td><u>演奏専攻</u></td> <td style="text-align: center;"><u>12名</u></td> <td style="text-align: center;"><u>24名</u></td> <td>(略)</td> </tr> </tbody> </table> | 研究科 | 専攻 | 修士課程 |  | 博士課程 | 入学定員 | 収容定員 | (略) | 人文科学研究科 | (略) |  |  | (略) | 音楽研究科 | 音楽芸術専攻 | <u>5名</u> | <u>10名</u> | (略) | <u>演奏専攻</u> | <u>12名</u> | <u>24名</u> | (略) |
| 研究科   |  |            | 専攻         | 修士課程 |      | 博士課程 |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
|   | 入学定員   | 収容定員       |            | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| 人文科学研究科   | (略)  |            |            | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| 音楽研究科   | 音楽芸術専攻   | <u>6名</u>  | <u>12名</u> | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
|   | (削除)   | (削除)       | (削除)       | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| 研究科   | 専攻   | 修士課程       |            | 博士課程 |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
|   |  | 入学定員       | 収容定員       | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| 人文科学研究科   | (略)  |            |            | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
| 音楽研究科   | 音楽芸術専攻   | <u>5名</u>  | <u>10名</u> | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |
|   | <u>演奏専攻</u>  | <u>12名</u> | <u>24名</u> | (略)  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |      |      |      |     |  |     |    |      |  |      |      |      |     |         |     |  |  |     |       |        |           |            |     |             |            |            |     |

|   |                |                                   |          |
|---|----------------|-----------------------------------|----------|
| 国際交流<br>研究科   | (略)            |                                   | (略)      |
| (略)   |                |                                   |          |
| (教育職員免許状)   |                |                                   |          |
| <b>第15条 (略)</b>   |                |                                   |          |
| 2 本大学院において、取得できる教育職員免許状の種類は、次のとおりとする。   |                |                                   |          |
| 研究科   | 専攻             | 免許状の種類                            | 免許<br>教科 |
| 人文科学<br>研究科   | (略)            | (略)                               | (略)      |
| 音楽<br>研究科   | 音楽芸術専攻<br>(削除) | 中学校教諭<br>専修免許状<br>高等学校教諭<br>専修免許状 | 音楽       |
| 国際交流<br>研究科   | (略)            | (略)                               | (略)      |
| (略)   |                |                                   |          |
| <b>附 則</b> [2022年2月24日理事会決定]  |                |                                   |          |
| 1 <u>この学則は、2023年4月1日から施行する。ただし、改正後の第31条の2及び第31条の3に規定する納入方法は、2023年度入学試験より適用する。</u>       |                |                                   |          |
| 2 <u>音楽研究科演奏専攻は、改正後の第4条の規定にかかわらず、2023年3月31日に当該専攻に在学する者が当該専攻に在学しなくなる日までの間、存続するものとする。</u> |                |                                   |          |
| 3 <u>音楽研究科演奏専攻在学者の取得できる教育職員免許状の種類は、改正後の第15条第2項の規定にかかわらず、なお従前の例による。</u>                  |                |                                   |          |
| <b>別表第1 (第7条関係)</b><br>授業科目及び単位数  |                |                                   |          |
| ( ) 内は単位数   |                |                                   |          |
| (略)   |                |                                   |          |
| 音楽研究科<br>(音楽芸術専攻)<br><u>2022年度以前入学者</u>   |                |                                   |          |
| (略)   |                |                                   |          |
| <u>2023年度以降入学者</u>  |                |                                   |          |

|                                       |                       |                                   |          |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------|
| 国際交流<br>研究科                           | (略)                   |                                   | (略)      |
| (略)                                   |                       |                                   |          |
| (教育職員免許状)                             |                       |                                   |          |
| <b>第15条 (略)</b>                       |                       |                                   |          |
| 2 本大学院において、取得できる教育職員免許状の種類は、次のとおりとする。 |                       |                                   |          |
| 研究科                                   | 専攻                    | 免許状の種類                            | 免許<br>教科 |
| 人文科学<br>研究科                           | (略)                   | (略)                               | (略)      |
| 音楽<br>研究科                             | 音楽芸術専攻<br><u>演奏専攻</u> | 中学校教諭<br>専修免許状<br>高等学校教諭<br>専修免許状 | 音楽       |
| 国際交流<br>研究科                           | (略)                   | (略)                               | (略)      |
| (略)                                   |                       |                                   |          |
| <b>別表第1 (第7条関係)</b><br>授業科目及び単位数      |                       |                                   |          |
| ( ) 内は単位数                             |                       |                                   |          |
| (略)                                   |                       |                                   |          |
| 音楽研究科<br>(音楽芸術専攻)<br>(新規)             |                       |                                   |          |
| (略)                                   |                       |                                   |          |
| (新規)                                  |                       |                                   |          |

|                        |            |       |
|------------------------|------------|-------|
| <u>音楽文化研究 1 A</u>      | <u>(2)</u> | (表新規) |
| <u>音楽文化研究 1 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 2 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 2 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 3 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 3 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 4 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 4 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 5 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化研究 5 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 1 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 1 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 2 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 2 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 3 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 3 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 4 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 4 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 5 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現研究 5 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 1 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 1 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 2 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 2 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 3 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 3 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 4 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 4 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 5 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽文化演習 5 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 1 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 1 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 2 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 2 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 3 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 3 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 4 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 4 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 5 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽表現演習 5 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽人間環境科学 A</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽人間環境科学 B</u>      | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽・音響メディア表現論 A</u>  | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽・音響メディア表現論 B</u>  | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽教育と先端メディア A</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽教育と先端メディア B</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽の学術研究・情報論 A</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽の学術研究・情報論 B</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>演奏様式研究理論と実践 A</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>演奏様式研究理論と実践 B</u>   | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽家のための事業創造論 A</u>  | <u>(2)</u> |       |
| <u>音楽家のための事業創造論 B</u>  | <u>(2)</u> |       |
| <u>アーティストのための身体論 A</u> | <u>(2)</u> |       |

|                |     |
|----------------|-----|
| アーティストのための身体論B | (2) |
| 教会音楽研究理論と実践A   | (2) |
| 教会音楽研究理論と実践B   | (2) |
| 実技レッスンA        | (3) |
| 実技レッスンB        | (3) |
| 特別実技レッスンA      | (1) |
| 特別実技レッスンB      | (1) |
| 修士研究指導         | (2) |

(略)

別表第2 (第31条関係)

入学検定料

|       |         |
|-------|---------|
| 入学検定料 | 30,000円 |
| (削除)  | (削除)    |

別表第3-1 (第31条の5関係)

学生納付金 (2016年度以前入学者)

(略)

(削除)

(表削除)

(削除)

(表削除)

(表新規)

(略)

別表第2 (第31条関係)

入学検定料

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 人文科学研究科<br>国際交流研究科 | 30,000円 |
| 音楽研究科              | 40,000円 |

別表第3-1 (第31条の5関係)

学生納付金 (2016年度以前入学者)

(略)

C 音楽研究科 修士課程

[入学金、学納金]

1 音楽芸術専攻

|          |           | 本学卒業者      |          | 他大学卒業者     |          |          |
|----------|-----------|------------|----------|------------|----------|----------|
|          |           | 前期         | 後期       | 前期         | 後期       |          |
| 入学金      |           | 140,000円   | 二        | 250,000円   | 二        |          |
| 学納金      | 授業料(基本額)  | 252,500円   | 252,500円 | 252,500円   | 252,500円 |          |
|          | 実習費       | 55,000円    | 55,000円  | 55,000円    | 55,000円  |          |
|          | 施設<br>設備費 | 1年次        | 100,000円 | 100,000円   | 150,000円 | 150,000円 |
|          |           | 2年次        | 100,000円 | 100,000円   | 100,000円 | 100,000円 |
| 納付<br>総額 | 1年次       | 955,000円   |          | 1,165,000円 |          |          |
|          | (うち入学手続時) | (547,500円) |          | (707,500円) |          |          |
|          | 2年次       | 815,000円   |          | 815,000円   |          |          |

2 演奏専攻

|     |              | 本学卒業者    |          | 他大学卒業者   |          |
|-----|--------------|----------|----------|----------|----------|
|     |              | 前期       | 後期       | 前期       | 後期       |
| 入学金 |              | 140,000円 | 二        | 250,000円 | 二        |
| 学納金 | 授業料<br>(基本額) | 1年次      | 402,500円 | 402,500円 | 402,500円 |
|     |              | 2年次      | 402,500円 | 252,500円 | 402,500円 |
|     | 実習費          | 55,000円  | 55,000円  | 55,000円  | 55,000円  |
|     | 施設           | 1年次      | 100,000円 | 100,000円 | 150,000円 |

|          |  |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
|----------|--|----------|------------|----------|------------|----------|--------|---------|----------|----------|--|
| (表削除)    | 設備費  | 2年次      | 100,000円   | 100,000円 | 100,000円   | 100,000円 |        |         |          |          |  |
|          | 納付   | 1年次      | 1,255,000円 |          | 1,465,000円 |          |        |         |          |          |  |
| (削除)     | (うち入学手続時)  |          | (697,500円) |          | (857,500円) |          |        |         |          |          |  |
|          | 総額   | 2年次      | 965,000円   |          | 965,000円   |          |        |         |          |          |  |
| (削除)     | <b>備考</b>  |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
|          | <p>納付すべき授業料は、実技レッスンの履修に応じ、上記授業料(基本額)に次の選択PA科目実技料を加えた額とする。</p> <table border="1"> <tr> <td>実技レッスン</td> <td>50,000円</td> <td>(1単位につき)</td> </tr> <tr> <td>特別実技レッスン</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>なお、演奏専攻の1年次及び2年次前期の授業料(基本額)には、選択PA科目「実技レッスン(3単位：150,000円)」を含むが、履修しなかった場合、150,000円が減額される。</p> |          |            |          |            |          | 実技レッスン | 50,000円 | (1単位につき) | 特別実技レッスン |  |
| 実技レッスン   | 50,000円  | (1単位につき) |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
| 特別実技レッスン |  |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
| (削除)     | <b>[在籍料]</b>   |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
|          | 休学者の在籍料は、次のとおりとする。   |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
|          | 前期   | 後期       |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
|          | 153,750円   | 153,750円 |            |          |            |          |        |         |          |          |  |
| (略)      | 別表第3-2(第31条の5関係)<br>(略)  |          |            |          |            |          |        |         |          |          |  |