

PA舞台芸術

	氏名	担当科目	経歴	メッセージ
グループ	有坂 美香	ボーカル (ゴスペル、R&B、Jazz、Hip Hop)	神奈川県鎌倉出身。港区観光大使。 幼い頃から歌とダンスに慣れ親しみジャズ、ソウル、ゴスペル等に強い刺激を受け15歳で渡米、約10年間本場仕込みのパフォーマンスと歌唱法を身につける。 1998年パークリー音楽大学(ボストン)卒業。帰国後から現在まで数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。同時に子供と大人と一緒に歌う大型ゴスペルバンド 有坂美香&The Sunshowersを結成。2年連続楽天タイグルの試合で国家斉唱。 音楽学校メーザーハウス(20年閉校)、大手芸能事務所やレコードレーベル等ではボイストレーナーや歌唱指導にあたっており、数々のアーティストや芸能人からの信頼も厚い。 2015年から5年、港区文化芸術祭では300人を超える港区民のゴスペル指導を務め港区観光大使に就任。 近年、TBS「ものまね頂上決戦」で審査員としてTV出演。 主な作品 2005年 機動戦士ガンダムSeed Destiny 2期エンディングテーマLife Goes On(オリコンデイリー1位記録) 2008年『Aquantum』(Pony Canyon) 2013年『Sunshower!!』	当校にてゴスペルレッスンが出来ますこと、大変光栄です！このクラスはゴスペルの素晴らしいハーモニーと活き活きとしたリズムにのって、全身を使い楽しく歌います。Joyful JoyfulからThis Is Meなどのゴスペルスタイルを取り入れた馴染みやすい楽曲から、新旧交えた本格的なゴスペル曲を、初心者でもわかりやすく、正しい英語の発音も学びながら楽しくレッスンします。皆様のご参加お待ちしております♪
グループ	笠井 博美	ダンス	6歳より三井京子にクラシックバレエ、大学から石黒節子にモダンダンスを師事。 また並行して日本舞踊からストリートダンスまで幅広くジャンルを横断し、創造性、独創性を重視したダンス指導者となる。 学校におけるダンス教育を専門とし、部活指導では担当クラブを複数回の全国優勝に導く。 お茶の水女子大学舞踊教育コース卒業。 現在は ICU大学、秀明大学非常勤講師。ICU高校ダンス部コーチ。	初心〜初級者対象なので安心してチャレンジできるクラスです。音楽活動や舞台活動をしている人、自分の表現の幅を広げたい人、バレエ→ヒップホップなどジャンルの壁を越えたい人に向いているクラスです。
グループ	岩間 美奈子	バレエ	4歳より山崎絹子バレエ教室にてバレエを始める。1988年〜1996年スターダンサーズ・バレエ団在籍。1993年〜1999年勅使川原三郎+KARASのメンバーとしてアメリカ、ヨーロッパ、北欧など国内外ツアーに参加。2000年〜2016年小野正子バレエスタジオ教師、2020年まで山崎絹子バレエ教室教師。2012年バレエスタジオロワソブルー設立。2015年〜2025年多摩美術大学演劇舞踊コース非常勤講師 2025年4月よりフェリス女学院緑園キャンパスにて非常勤講師	未経験でもバレエの基本からやっていくので、体を動かすことや踊ることが好きな方、一緒に頑張りましょう！
グループ	東 秀昭	バレエ	(公財) スターダンサーズ・バレエ団所属 杉並洋舞連盟会長 東バレエスタジオ主宰 昭和音楽大学音楽芸術運営学科バレエコース及びミュージカルコース非常勤講師 同大学短期大学部バレエコース非常勤講師 国際基督教大学中退 舞台芸術学院ミュージカル科卒業 【主な出演】 ピーター・ライト版 「ジゼル」 ヒラリオン 「コペリア」 コペリウス 「くるみ割り人形」 ドロツセルマイヤー 鈴木稔 振付 「白鳥の湖」 王子・ロットバルト 「ドラゴンクエスト」 伝説の勇者・魔王・賢者 「くるみ割り人形」 クララの父 【主な振付作品】 「人魚姫」 「テーマとバリエーション」 「コンチェルト」 「con brio」 「パッパ組曲」 「I Got Rhythm」 「MARCH」 etc. これまで、バレエ団内外で主役または準主役級の重要な役を多数演じる。 昭和音楽大学音楽芸術運営学科バレエコースではレギュラークラスを担当し、毎年の卒業公演においては卒業生作品を振付・発表している。 国内のバレエ連盟、バレエ教室などにおいての公演、発表会の演出・振付、後進の指導に力を入れている。 そのドラマチックな演出・振付は高い評価を獲得している。	身体を思いきり動かして、バレエを楽しく学びましょう
グループ	岸川 まや	バレエ	多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師(〜2025年3月) 【主な出演】 ピーター・ライト版 「ジゼル」 ドゥ・ウィリ 「くるみ割り人形」 スペイン、アラビア アントニー・チューダー 「リラの園」 ホワイト・ガール 「火の柱」 愛人 「ダーク・エレジー (暗い悲歌)」 第2楽章ソリスト 「オフエンバック・イン・ザ・アンダーワールド」 有閑マダム ジョージ・バランシン 「フォー・テンペラメント」 テーマ1 ケネス・マクミラン 「エリート・シンコペーション」 鈴木稔 バレエ「ドラゴン・クエスト」 女戦士 「YONK」「MISSING LINK」など 勅使河原三郎+KARAS「Noject」ヨーロッパツアーに参加 西島千博プロデュース公演「Artistic Friends」 遠藤康行「Trans」などに出演	正しい姿勢、バランス感覚や音楽性を養い、表現力を豊かにしていく為に頑張っていきましょう！