

フェリス女学院大学 初夏のオープンキャンパス

5/13(土) 開場時間 13:00～16:30

授業体験タイトルと授業の中身

英語英米文学科

担当：梅崎 透 教授

人気アトラクションのテーマ変更から考えるアメリカのいま
ディズニーランドの人気アトラクション、スプラッシュマウンテンが、フロリダとカリフォルニアでテーマ変更されることになりました。そもそもスプラッシュマウンテンのテーマとは何で、変更の背景には何があったのでしょうか。この授業では、ディズニーにまつわる古くて新しい論争を、アメリカの歴史に根ざした複雑な社会関係から読み解きます。そして変化を生むきっかけとなった現代のアメリカの若者たちの声に耳を傾けます。

日本語日本文学科

担当：田中 里奈 教授

多言語・多文化化する日本社会と日本語教育
外国につながる人々が急増している日本社会において日本語教育はどのような役割を担うことができるのでしょうか。日本社会における多言語・多文化化の状況と直面している課題を整理した上で、多文化共生に向けて日本語教育がどのような形で貢献できるのかについてお話ししていきたいと思います。

コミュニケーション学科

担当：高田 明典 教授

コミック・歌詞・CMの訴求構造分析
コミック『進撃の巨人』や、『lemon』の歌詞、CHANELのCMなどの分析事例をもとに、コミックや歌詞などの娯楽作品を分析研究することの意義について紹介します。分析には様々な手法がありますが、今回は、レヴィ・ストロースの方法や、ジェラルド・ジュネットの方法、ルイ・マランの方法を主としてわかりやすく説明していきます。

国際交流学科

担当：高雄 綾子 准教授

若者の社会参加とSDGs
世界中で若者たちが、将来の環境問題の解決を真剣に考え、大人たちに届くように訴えています。日本では、一見するとそのような声はあまり聞かれなように思えますが、それはなぜなのでしょう。日本の若者は環境意識が低いのでしょうか。授業ではドイツとの比較を通じてその謎を考えます。

音楽芸術学科

担当：谷口 昭弘 教授

映画音楽の秘密——聴いてみよう・観てみよう
映画の中で使われている音楽には様々な役割があります。その役割について、実際の映画作品や使われている音楽を通じて考えてみましょう。

フェリス・ガイダンス

【大学紹介】 担当：上原 良子 副学長
フェリス女学院大学ってどんな大学？という疑問を解消できるガイダンスです♪この春からスタートした全学部学科横断型の「副専攻制度」や、2025年4月に向けた改革についてもご説明します！

【2024年度入試について】 担当：吉田 弥生 教授
2024年度入試についてご紹介します。本学の受験を考えている・迷っている高3生向けのプログラムです。

	全般	文学部	国際交流学部	音楽学部
13:00	2025年4月に向けた改革についてもご説明します！			
13:15				
13:30	13:20～14:00 フェリス・ガイダンス 【大学紹介】 :グリーンホール	13:30～14:00 文学部紹介 :7101教室	13:30～14:00 国際交流学部 学部紹介・就職とキャリア :7103教室	13:30～14:00 音楽学部 学部紹介 :7203教室
13:45				
14:00				
14:15	14:15～14:45 留学体験談 ① :7204教室	14:15～14:45 日文 授業体験 :7101教室	14:15～14:45 国際交流学部 授業体験 :7103教室	14:15～14:45 音楽学部 授業体験 :7203教室
14:30	①と②は 同内容です			
14:45				
15:00	15:00～15:30 留学体験談 ② :7204教室	15:00～15:30 コミュ 授業体験 :7104教室	15:00～15:30 英文 授業体験 :7101教室	15:00～15:30 音楽学部 就職とキャリア :7203教室
15:15				
15:30				
15:45	15:45～16:15 高3生向け!フェリス・ガイダンス 【2024年度入試について】 :グリーンホール	15:45～16:15 文学部 就職とキャリア :7101教室		志望学部・学科を 問わず体験可能♪ パフォーマンス・ アーツとは、学生 個々のニーズに応 じて、自由に実技 レッスンを追加 受講できる本学の 科目の名称です！
16:00				
16:15	フェリスの受験を考 えている&迷っている 高3生におすすめ！			
16:30				



一部を除き、プログラムは30分で行います。プログラムは原則事前予約が必要ですが、予約状況によっては予約なしでご参加いただける場合があります。お近くの学生スタッフ・職員にまずお声がけください。予約状況を確認し、入場可能な場合は順次ご案内させていただきます。

パフォーマンス・アーツ科目体験

初心者大歓迎！音楽学部以外を志望の方も受講可です！（予約制・当日枠有）
当日申し込みの場合は、受付(CLA棟1階)までお越しください。

ピアノ (30分/1枠)

【落合 敦 教授/5201レッスン室】

ピアノの表現方法は無限大!? 演奏の喜びを発見するお手伝いをします。
レベルは問いません。一緒に学んでいきましょう！

【黒川 浩 教授/5202レッスン室】

楽譜から見えてくる作曲家の言葉を探りながら、楽しく自己表現出来る
ヒントを見つけていきます。初心者でも大丈夫です。また、あなたの今
現在のテクニックの悩みがあれば、気軽に相談して下さい。

声楽 (30分/1枠)

【蔵田 雅之 教授/5203レッスン室】

発声の基礎を、声帯周辺の機能を解説しながらわかりやすくアドバイス
します。身体のパーツ全てを使う発声のしかたを学びましょう。

【土屋 広次郎 教授/5204レッスン室】

唱歌、ポップス、ミュージカル、声楽……歌なら何でも相談に乗ります！
声を出す楽しさを体験しませんか？



この春に行ってきました！ ベトナム研修の留学体験談を聞いてみよう！

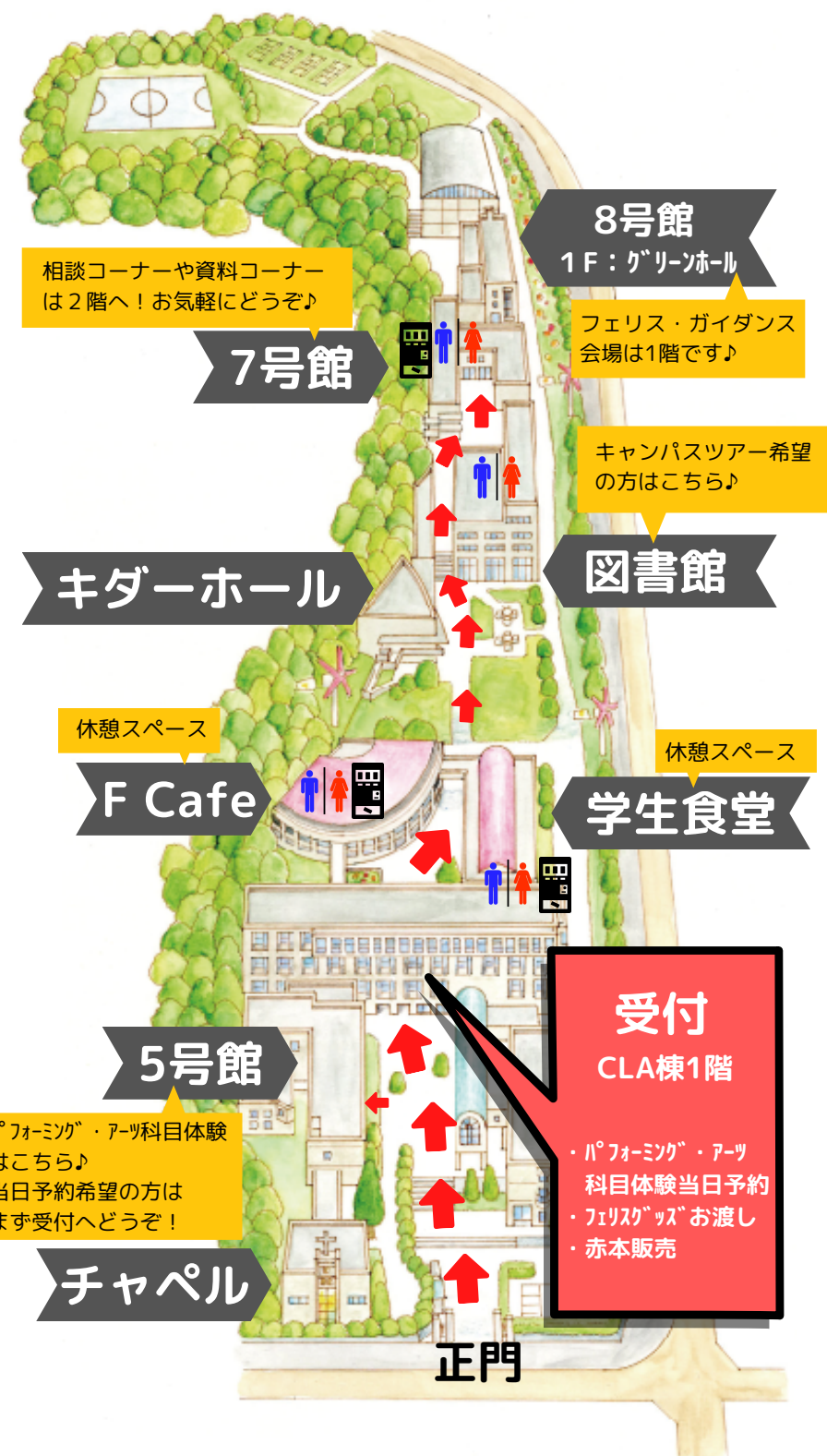
開催時間 ①14:15～14:45 / ②15:00～15:30
開催場所 7204教室

留学全面再開！春に実施した海外留学プログラムのうち、
ベトナムの研修に参加したフェリス生による体験談をお届けします。
ベトナムの研修は、環境問題をフエ大学の学生と一緒に学んで
ディスカッションするなど、大学ならではの研修プログラム。
その一部を見てみよう！

キャンパスツアー

受付時間 13:00～16:00 所要時間 約30～40分
受付場所 図書館1階ラーニングcommons
フェリス生がキャンパスをご案内します！
随時開催しますので、空き時間に是非ご参加ください♪

キャンパスマップ



困ったときは、スタッフパスを付けた教職員にお声がけください。

記録等のために写真撮影をしています。あらかじめご了承ください。

<注意事項>

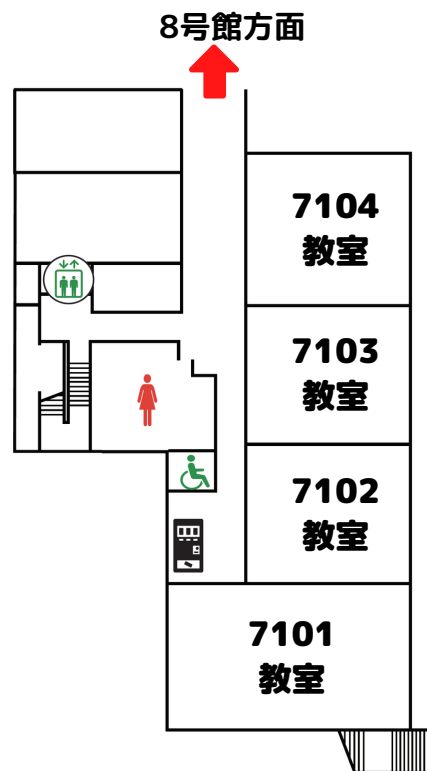
学生の写真撮影、各プログラムの録画・録音はご遠慮ください。



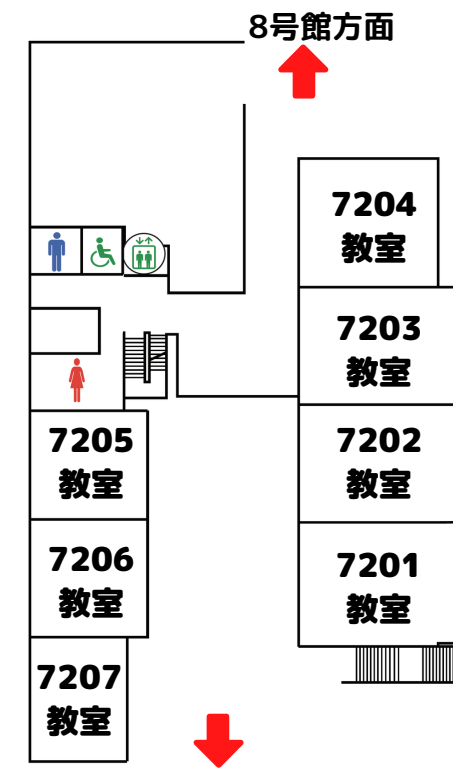
フロアマップ



7号館1階



7号館2階



図書館・受付方面

7102 教室
1階
7号館

教室番号はこうのように読むことができます！

パフォーミング・アーツ科目体験のレッスンは5号館で行います。
5号館は読み方が異なりますので、掲示に従ってください。
(例：5203レッスン室は3階です)

なんでも相談コーナー

開催時間 13:00~16:30

名前の通り、なんでもどうぞ！質問は考えなくて大丈夫です！
「とにかくブースにいるフェリス生と話してみたい！」でも大歓迎です！お気軽にお立ち寄りください！

- 7201教室**→ 日本語日本文学科・コミュニケーション学科
- 7202教室**→ 英語英米文学科・国際交流学科
- 7205教室**→ 音楽芸術学科
- 7206教室**→ 入試、海外留学、外国人留学生相談

資料配布コーナー

開場時間 13:00~16:30 場所 7207教室

ここでしか手に入らない資料や過去問題を無料配布！
ぜひお立ち寄りください！

各プログラム参加～退場 4STEP

- 各プログラム会場へ**
迷ったときは近くの学生や職員に聞いてみよう。
- QR参加証提示**
予約済プログラムの参加証の提示が必要です。
マイイベントの参加証をご用意ください。
- アンケート回答&フェリスグッズ交換**
退場する前に受付でアンケート回答画面を見せてくれた方にフェリスグッズをプレゼント♪
アンケートは退場前に回答しておくともスムーズです♪
- QR入場証提示&退場**
退場時も、入場証の提示にご協力ください。

「入場証」や「参加証」の表示方法は以下をご覧ください。QRコードは受付や各教室に設置しているタブレット端末に読み込ませてください。



アンケートは入場証の下にある「アンケートに回答する」からご回答ください。(「退場する」をタップしてもアンケート回答画面に移ります。)

