

フェリス女学院大学 夏のオープンキャンパス!

7/29(土) 開場時間 10:00~17:00

授業体験タイトルと授業の中身

英語英米文学科

担当：向井 秀忠 教授

フランシス・ホジソン・バーネットの『秘密の花園』における「子ども」と「自然」

『秘密の花園』（1911年）には3人の子どもの登場人物がいます。上流階級に属するメアリーとコリンはそれぞれ深刻な問題を抱えています。自然の申し子である使用人の弟ディコンとの大らかな付き合いを通して変化していきます。その背景には、ムーア（荒野）やそこに生きる動物たちが持っている「自然」の力があります。この2人がディコンを通して「自然」から得たものは何か、そして背景にあるイギリスの自然観について考えます。

日本語日本文学科

担当：谷 知子 教授

小野小町・和泉式部・千と千尋の神隠し—伝承から映像へ—

小野小町・和泉式部は『百人一首』にも採られた歌人です。しかし、鎌倉時代以降様々な伝承が生まれ、全国に広がってゆきます。その伝承のあり方が映画『千と千尋の神隠し』（スタジオジブリ）と重なる部分が多々あるのです。力強く生き抜く女性たちの姿を様々な視点から読み解きます。

コミュニケーション学科

担当：山崎 浩一 准教授

心理師/心理士という仕事

名前に「心理」と付く資格はいろいろあります。国家資格である「公認心理師」や、いくつかの学会が連携して認定している「臨床発達心理士」や「臨床心理士」、「認定心理士」が有名です。が、そもそもどのような資格で、どのようなことをしているのか、あまり知られていないようです。心理学を勉強することで何ができるのか、どのように生かせるのか、「心理師/心理士」をキーワードに一緒にみてみましょう。

国際交流学科

担当：ベンヤミン ミドルトン 教授

オーストラリアと観光と社会変動を考える

一度は訪れたいオーストラリア。神秘的な大自然から多文化的な都市まで、観光スポットが満載。コアラをはじめ、カンガルー、ウォンバットなど固有動物も多い。そこで、社会学者としてオーストラリアにとって観光とは何かを考えてみたい。観光の発達に伴って、社会が如何に変動してきたのか? 通常見えない観光の表舞台の成り行きを考えましょう。

音楽芸術学科

担当：瀬藤 康嗣 准教授

デジタル時代の音楽ビジネス：ロングテールとAKB・乃木坂

現代の音楽ビジネスは、皆さんの親の時代から大きく変化しています。誰もが知っている「みんなのスター」を見出すのが難しくなり、それぞれ自分の「推し」を応援するようになりました。こうした状況の背後にあるのはインターネットやSNSの普及で、「ロングテール」と呼ばれる現象が起こっています。皆さんがご存知のAKB48や乃木坂46などを事例に、デジタルテクノロジーの普及が音楽ビジネスをどのように変えたのか、皆さんと一緒に考えたいと思います。

その他のプログラム

フェリス・ガイダンス

担当：荒井 真 学長

フェリス女学院大学ってどんな大学? という疑問を解消できる学年別のガイダンスです! 高1・高2生向けには2025年4月に向けたフェリスの改革についてもご説明します。

3年生向け! 【2024年度入試について】

担当：吉田 弥生 教授

2024年度入試についてご紹介します。本学の受験を考えている・迷っている高3生向けのプログラムです。

学生登壇! フェリスの語学教育

~英語インテンシブ・コースについて~

担当：大畑 甲太 教授

英語インテンシブ・コースは、英語を集中的に学び、英語LearnerからUserになることを目指すコースです。実践的な力を養う「プロジェクト」クラスを中心として、アクティブに、英語「で」学ぶコースの魅力や、現受講生よりたっぷりお届けします!

機械翻訳・AIで英語はもういらない?

~英語を学ぶべき本当の理由~

担当：大畑 甲太 教授

そもそも、みなさんにとって英語は本当に必要? 私たちが、「英語は必要でしょ」「英語が出来るといいなあ」と考える理由はいったい何なのでしょう? 一方で、機械翻訳・AIがあればもう英語は学ばなくてもいいのでしょうか? 「何のために英語を学ぶのか」そして「英語学習の意義」について一緒に考えてみましょう。

キャリアデザインとウェルビーイング

担当：武井 涼子 教授

大学で、また大学を出たのちのような展望を持って人生を生きていくのが最も自分にとって納得感が高いかを、思考法の一つであるデザイン思考などのフレームを生かして考えてみます。電通、マッキンゼー、ウォルト・ディズニー・ジャパンなどで20年以上の事業戦略、マーケティングの事業経験を持つ一方、ソプラノのオペラ歌手、プロデューサーとしても活動する武井教授が解説します。(高2生、高3生向けのプログラムです。保証人の参加も大歓迎です。)



①②は同じ内容ですので、いずれかにご参加ください。

一部を除き、プログラムは30分で行います。プログラムは原則事前予約が必要ですが、予約状況によっては予約なしでご参加いただける場合があります。お近くの学生スタッフ・職員にまずお声がけください。予約状況を確認し、入場可能な場合は順次ご案内させていただきます。

	全般	文学部	国際交流学部	音楽学部
10:00				
10:15				
10:30	10:30~11:00 3年生向け! フェリス・ガイダンス① :グリーンホール	10:30~11:00 文学部紹介① :7101教室	10:30~11:00 国際交流学部 学部紹介・就職とキャリア① :7103教室	10:30~11:00 音楽学部 就職とキャリア① :7203教室
10:45				
11:00				
11:15	11:15~11:45 3年生向け! 2024年度入試について① :グリーンホール	11:15~11:45 機械翻訳・AIで英語はもう いらない? :7101教室	11:15~11:45 国際交流学部 授業体験① :7103教室	11:15~11:45 音楽学部 学部紹介・総合型説明① :7203教室
11:30				
11:45				
12:00	12:00~12:30 1・2年生向け! フェリス・ガイダンス① :グリーンホール	12:00~12:30 文学部 就職とキャリア① :7101教室	12:00~12:30 国際交流学部 総合型選抜説明会① :7103教室	
12:15				
12:30				
12:45	12:45~13:15 フェリス生の留学レポート① ~韓国~ :7204教室	12:45~13:15 コミュ 授業体験① :7101教室	12:45~13:15 文学部 総合型選抜説明会① :グリーンホール	12:45~13:15 音楽学部 授業体験① :7203教室
13:00				
13:15				
13:30	13:30~14:00 1・2年生向け! フェリス・ガイダンス② :グリーンホール	13:30~14:00 文学部紹介② :7101教室	13:30~14:00 国際交流学部 授業体験② :7104教室	13:30~14:00 国際交流学部 総合型選抜説明会② :7103教室
13:45				
14:00				
14:15	14:15~14:45 3年生向け! フェリス・ガイダンス② :グリーンホール	14:15~14:45 キャリアデザインとウェルビー イング :7203教室	14:15~14:45 コミュ 授業体験② :7101教室	14:15~14:45 日文 授業体験② :7104教室
14:30				
14:45				
15:00	15:00~15:30 3年生向け! 2024年度入試について② :グリーンホール	15:00~15:30 文学部 就職とキャリア② :7101教室	15:00~15:30 学生登壇! フェリスの語学教育② :7104教室	15:00~15:30 国際交流学部 学部紹介・就職とキャリア② :7103教室
15:15				
15:30				
15:45	15:45~16:15 フェリス生の留学レポート② ~イギリス~ :7204教室	15:45~16:15 文学部 総合型選抜説明会② :グリーンホール	15:45~16:15 国際交流学部 授業体験② :7103教室	15:45~16:15 音楽学部 就職とキャリア② :7203教室
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00				

国際課企画 開催場所 7204教室

韓国からライブ中継! フェリス生の留学レポート

開催時間 12:45~13:15

フェリスの留学先でとても人気のある韓国(新羅大学【釜山】)へ交換留学中のフェリス生によるライブ中継企画です! 大学での授業だけでなく、留学先で様々な活動に挑戦している様子を現地のキャンパスからご紹介します!

イギリスからライブ中継! フェリス生の留学レポート

開催時間 15:45~16:15

イギリス屈指のリゾート地ブライトンにあり、世界屈指の開発学研究機関として有名なサセックス大学に交換留学中のフェリス生によるライブ中継企画です! 留学中の様子を現地の風景を交えながらご紹介します!

初心者大歓迎! 音楽学部 以外の方も!

パフォーマンス・アーツ科目体験 予約制/当日枠有

当日申し込みの場合は、受付(CLA棟1階)までお越しください。(30分/1枠)

ピアノ

【落合 敦 教授/5201レッスン室】
ピアノの表現方法は無限大!? 演奏の喜びを発見するお手伝いをします。レヴェルは問いません。一緒に学んでいきましょう!

声楽

【蔵田 雅之 教授/5202レッスン室】
発声の基礎を、声帯周辺の機能を解説しながらわかりやすくアドヴァイスします。身体のパーツ全てを使う発声のしかたを学びましょう。

フルート

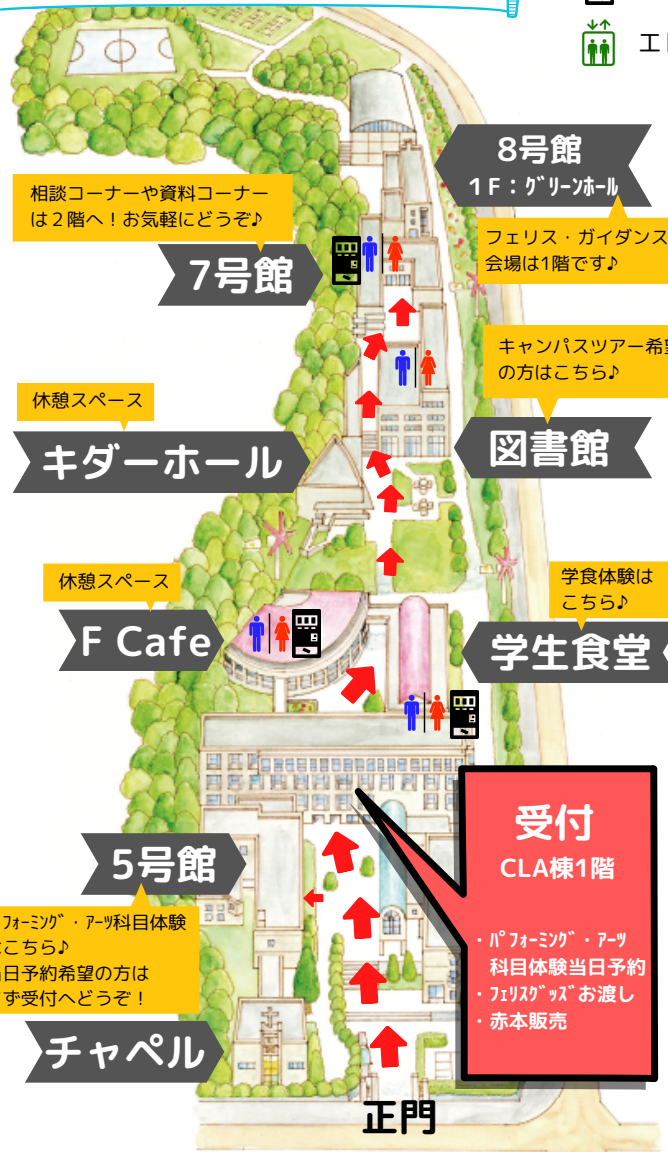
【井出 朋子 講師/5203レッスン室】
簡単な音の出し方から良いアンサンブルの作り方まで♪

ヴァイオリン

【戸田 弥生 教授/5204レッスン室】
ヴァイオリンを楽しみませんか?! ~音の出し方からヴァイオリンの表現力をUpさせる方法まで~

キャンパスマップ

- トイレ
- 自動販売機
- エレベーター



8号館
1F: グリーンホール

図書館

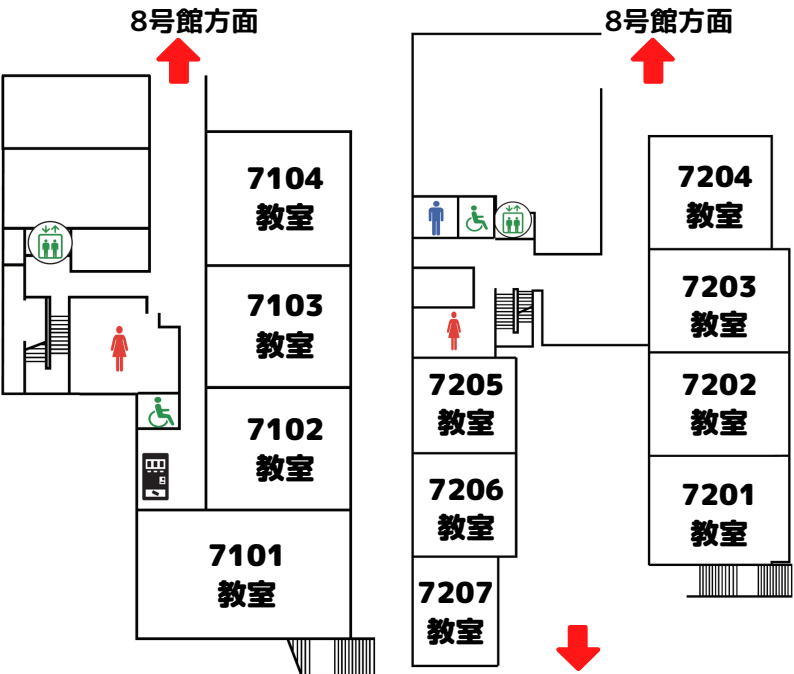
学生食堂

受付
CLA棟1階

チャペル

7号館1階

7号館2階



図書館・受付方面

なんでも相談コーナー

開催時間 10:00~17:00

名前の通り、なんでもどうぞ！質問は考えなくて大丈夫です！
「とにかくブースにいるフェリス生と話してみたい！」でも大歓迎です！
お気軽にお立ち寄りください！

- 7201教室**→ 日本語日本文学科・コミュニケーション学科
- 7202教室**→ 英語英米文学科・国際交流学科
- 7205教室**→ 音楽芸術学科
- 7206教室**→ 入試、海外留学、外国人留学生相談

学食体験

食券販売 10:00~14:00 (なくなり次第終了) 学食入口前で販売
営業時間 11:00~14:00(ラストオーダー)
各100食/450円(現金のみ可)

フェリス生に人気の学食のランチメニューを合計300食限定で450円で販売します！
食券販売は10:00~学食入口前にて行い、ラストオーダーは14:00となります。
数に限りがございますので、お早めにお買い求めください。

[A] ランチ	鶏唐揚げ塩ソース	450円 (限定100食)
[B] 丼物	夏野菜カレー	450円 (限定100食)
[C] 麺類	冷やし坦々麺	450円 (限定100食)

※食券販売時間と学食の営業時間は異なります。
※ラストオーダー時間に関わらず、チケットがなくなり次第販売終了となります。予めご了承ください。
※チケット紛失時の再発行はできませんので、ご注意ください。
※F Cafe1階の丸善ショップでは軽食の販売も行っております。
※オープンキャンパスは再入場も可能ですので、お近くの飲食店をご利用いただくことも可能です。

キャンパスツアー

受付時間 13:00~16:00 所要時間 約30~40分
受付場所 図書館1階ラーニングcommons

フェリス生がキャンパスをご案内します！
随時開催しますので、空き時間に是非ご参加ください！

資料配布コーナー

開場時間 10:00~17:00 場所 7207教室

ここでしか手に入らない資料や過去問題を無料配布！
ぜひお立ち寄りください！

教室番号はこのような読み方ができます！



パフォーミング・アーツ科目体験のレッスンは5号館で行います。5号館は読み方が異なりますので、掲示に従ってください。
(例：5203レッスン室は3階です)

困ったときは、スタッフパス(右図参照)を付けた教職員にお声がけください。
記録等のために写真撮影をしています。あらかじめご了承ください。

<注意事項>
学生の写真撮影、各プログラムの録画・録音はご遠慮ください。



各プログラム参加～退場 4STEP

- 各プログラム会場へ**
迷ったときは近くの学生や職員に聞いてみよう。
- QR参加証提示**
予約済プログラムの参加証の提示が必要です。
マイイベントの参加証をご用意ください。
- アンケート回答&フェリスグッズ交換**
退場する前に受付でアンケート回答画面を見せてくれた方にフェリスグッズをプレゼント♪
アンケートは退場前に回答しておくともスムーズです♪
- QR入場証提示&退場**
退場時も、入場証の提示にご協力ください。

「入場証」や「参加証」の表示方法は以下をご覧ください。QRコードは受付や各教室に設置しているタブレット端末に読み込ませてください。



※表示されない場合は再度
トップページからログイン
しなおしてください。

アンケートは入場証の下にある「アンケートに回答する」からご回答ください。
(「退場する」をタップしてもアンケート回答画面に移ります。)

