

実際に大学の授業を受けてみよう！ 見学会授業紹介



普段の授業を今日だけ特別に公開♪ 入退場は自由です！
大学の授業の雰囲気ぜひ体験してみてください！

受付場所：図書館2階イベントプラットフォーム

授業見学前に簡単な説明があります。各体験時間前に受付場所へお越しください。
その後、配布しているマップを参考にご移動いただきます。
お困り際にはリストバンドをしている近くの学生スタッフ、
またはネックホルダーをかけている職員に
お気軽にお声掛けください♪

水玉のリストバンドが目印です！



2限

【受付時間】10:10 ~ 10:25
【授業時間】10:40 ~ 12:10

3限

【受付時間】12:40 ~ 12:55
【授業時間】13:10 ~ 14:40

4限

【受付時間】14:20 ~ 14:35
【授業時間】14:50 ~ 16:20

2限

2nd period

2301教室

Cool heads but Warm hearts
(冷静な頭脳と温かい心)

国際交流学部

国際交流学科



途上国と開発経済学

イン イン 教授

開発途上国に住んでいる人々と比べると、日本に住んでいる私たちの平均的な生活水準、医療水準はるかに高いです。これは、経済発展の賜物です。経済発展を進め、よりよい社会を実現するために、開発途上国政府は、経済発展のために様々な経済政策を行っています。この授業では、開発途上国の現状、経済成長の理論的基礎、経済発展の要因、経済発展の事例という四つの側面から講義を行います。当日は生産性の面から経済成長を考えていきましょう♪

2nd period

2302教室

日本近代史 横浜学
が専門です！

国際交流学部

国際交流学科



横浜学実習

大西 比呂志 教授

横浜をフィールドに、都市の歴史・文化、政治・経済・社会について学ぶ実習科目です。横浜学の基礎知識を学びながら、市役所や企業との連携企画、学外での現地実習（船での港湾見学、中華街山手散策など）をしています！定員30名の選抜科目で、関心の高い学生が履修しています。当日は、神奈川県タクシー協会からの提案を受けて、ワークショップを実施の予定です♪

2nd period

キダーホール

日本経済史・日本経済史
が専門です！

国際交流学部

国際交流学科



現代の日本経済

齊藤 直 教授

戦後の日本経済はめざましい発展を遂げましたが、1990年代以降の30年あまりは長期的な低迷に苦しんでいます。この科目では、1990年代以降の日本経済の低迷について、その実態と背景を理解することを目標としています。今回の講義では物価（ものの値段）について扱います。最近では、インフレーション（物価の上昇）が問題視されていますが、数年前まではむしろデフレーション（物価の下落）が問題視されていました。そのあたりを総合的に考えてみましょう！

2nd period

デジタルアート
演習室

今年度の免許を取って
日々練習中！

音楽学部

音楽芸術学科



音楽とプログラミング

中西 宣人 准教授

プログラミングというとなんだか難しいイメージがあると思います。演算や条件分岐など、普段使わないような言葉を使うことも難しさを感じる要因になっているのかもしれませんが、もちろん基礎を学ぶことも大切ですが、この授業では「音楽を通してプログラミングを学ぶ」ことをテーマに設定し、音や音楽、映像を題材にして「こんな表現をしてみよう」という表現ベースでプログラミングを学ぶことを目標にしています！

2nd period

5101教室

旅をすることが大好き
世界中を巡りたい！

音楽学部

音楽芸術学科



賛美歌を作ろう

大田 柊子 准教授

今回のテーマは「アベマリアの歌詞で自分の賛美歌を作曲してみよう」この授業では賛美歌を作っています。賛美歌は祈りです。そして誰にでも簡単に歌えること、親しみやすいメロディーを考えることが大事なことです。前回はグループで1曲作品を作りましたが、今回はアベマリアの歌詞に一人ずつ自分のメロディーを作曲していきます♪

2nd period

2307教室

你好（ニハオ）
= こんにちは！

全学科共通

語学（インテンシブ・コース）



中国語Ⅱ（文法）

泉谷 陽子 教授

中国語インテンシブ・コース初級の授業です。週6回あるインテンシブの授業の1つです。少人数なので発言の機会が多く、難しいといわれる中国語の発音もしっかり身につけることができます。この日は「～に～がいる/ある」といった場所・存在の表現を学びます。音楽を聴いたり、ドラマをみたりなどして「中国のいま」を知ることもできます。なごやかな雰囲気のカラシなので、ぜひのぞいてみてください！

2nd period

8201教室

好きな言葉は「好きこそものの上手なれ」

「英語」と「スペイン語」を同時に勉強する総合的な学習を目指しています！

全学科共通

語学 (インテンシブ・コース)

高校生向け講義
「スペイン語を学ぼう！」

ヒガ, マルセーロ 教授



当日は担当教員が「スペイン語」の授業内容や語学コースの説明をします！インテンシブ・コースの総合科目では、授業の軸は学外のフィールドワークです。例えば、横浜市内のさまざまな施設（資料館や博物館など）を訪問して、スペイン語で簡単な手作りガイドを作成しました！また、スペイン語で観光客に横浜の街を案内できるように会話などの練習をします！

2nd period

7203教室

好きな言葉は「好きこそものの上手なれ」

全学科共通

語学 (インテンシブ・コース)

英語Ⅳ i (発信・表現)

パトリック スコットヘラー 准教授



スピーキングとライティングのスキルを身に付けるための授業です！今回は私たちの生活に欠かせないお金、貿易、経済システムをテーマに授業をします！
※この授業は英語で行われます。

2nd period

8303教室

好きな言葉は「好きこそものの上手なれ」

全学科共通

語学 (インテンシブ・コース)

中国語Ⅵ i (総合)

上原 かおり 准教授



インテンシブ・コースの集大成となる「総合」の授業です。「日本のなかの中国を探究しよう：新華僑・新中華街」のテーマのもと、中国語文献の読解、現地調査、プレゼンテーション、ディスカッションを通して各種技能（読む・聴く・話す・書く）を総合的に鍛えます。当日は二つのグループが準備や華人に関する中国語の論文についてプレゼンを行います。見どころは、受講者の工夫が見られるプレゼンです！

2nd period

8309教室

好きな言葉は「クラシック音楽と猫が好きです！」

全学科共通

語学 (インテンシブ・コース)

フランス語Ⅵ i (総合)

空 由佳子 准教授



インテンシブ・コースの集大成となる「総合」の授業です。フランス文化を紹介するフランス語版ガイドブックの作成をしながら、「読む・書く・聞く・話す」力を鍛えます。授業全体の見どころは、好きなフランス文化について、フランス語で調査、プレゼンテーション、ディスカッションするところです。当日はガイドブックづくりをし、その一部をご紹介します！

2nd period

7101教室

好きな言葉は「文学は実学です！」がモットー！

全学科共通

CLAコア科目 (キリスト教)

キリスト教と日本文学

佐藤 裕子 教授



「宗教」は近代合理主義が登場する以前のイデオロギーです。宗教がイデオロギーというのは、皆さんが「愛はお金よりも大事である」と考えていることにも現れています。人間にとって、「愛」が何よりも重要であるという考えは、明治維新以後、キリスト教が導入されて以降の価値観だからです。授業では、夏目漱石『文学論』、森鴎外『かのように』、芥川龍之介の一連の切支丹もの、太宰治の『駆け込み新へ』、中村光の『聖☆おにいさん』を取り上げ、キリスト教が近代日本の作家に与えた影響について考えてみましょう！

2nd period

8301教室

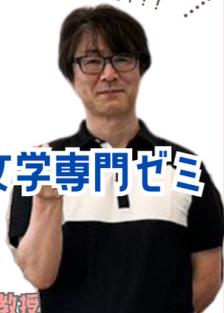
好きな言葉は「PFCバランスダイエット 実行中!!」

文学部

日本語日本文学科

日本語日本文学専門ゼミ / 卒論ゼミ

勝田 耕起 教授



この授業は「日本語学」を専攻する3、4年を対象に研究（卒業論文）指導をするものです。当日は卒論提出まで残り3週間を切った4年生2人が研究発表を行います。発表内容に関して他のゼミ生や教員と質疑応答をすることによって、自分一人では気づかなかった分析の観点や不明瞭な箇所が分かります。発表者は、提出日まで、より完成度の高いものを目指して加筆・修正をしていきます。ちょっと苦しいけれども、充実感のある楽しい時間です！

2nd period

8205教室

好きな言葉は「良く知っているモノを使用すれば、難しいことも分かるようになりますよ！」

文学部

コミュニケーション学科

共生社会論

藤巻 光浩 教授



この授業では、セクシュアリティ（性愛）と思想との関係について講義しています。これまで当たり前だと思っていたものを、新しくとらえ直す考え方を紹介しています。ここで学びを踏まえて、みなさんが生きやすい社会を作ることができるようになるのが理想です。今回は、男性学の視点を示すのですが、ディズニーマ『白雪姫』を材料として取り上げる予定です。みなさんは（姫ではなく）小人や王子に着目したことはありますか？

2nd period

8203教室

好きな言葉は「全てから学ぶこと、学ぶ機会はどこにでもある。」

国際交流学部

国際交流学科

社会学概論

ベンヤミンミドルトン 教授



社会学概論は、社会学の入門的な知識、特にマクロ社会的なアプローチを学ぶ講義科目です。理論と実証を学ぶことにより、現代社会におけるさまざまな問題を発見し、それについて考えていくための思考力を身につけていきます。学期中には、日本やオーストラリアやアメリカといった先進国の社会事情を取り上げます。今回の授業訪問では、先進国の人口情勢に関して学びます！
※この授業は日本語で行われます。

フェリス生は授業のメモを、PCやタブレットで取る人も多いです！



インテンシブ・コースとは・・・？

語学を集中的に学ぶコースです！選択できる言語は英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、中国語、韓国語の6言語。インテンシブを選択すると、語学科目だけで週5〜6コマ(1コマ90分)という、外国語学部並みの充実したカリキュラムで、選択した言語を徹底的に習得できます。

3 限

3rd period

8205教室

書籍もチェック!
「朝鮮半島の歴史
政争と外患の六百年」

国際交流学部
国際交流学科

東アジアの国際関係史

新城 道彦 教授

朝鮮半島と日本との関係について学ぶ授業です。朝鮮王朝は19世紀に入ると民乱が頻発し、社会が荒廃していきました。周辺国を後ろ盾とする派閥が血で血を洗う政争を展開し、混乱が深まっています。韓流ドラマでは描かれなリアルな朝鮮王朝を概観しながら、歴史の教科書にも登場する「壬午軍乱」や「甲申政変」について理解していきましょう!

3rd period

8206教室

クラシック音楽と
猫が好きです!

国際交流学部
国際交流学科

文化交流論

空 由佳子 准教授

現代ヨーロッパ・フランスの成り立ちを歴史的な人の移動と交流から捉える授業です。授業全体の見どころは、神話から衣食文化まで、身近なところから移動と交流が生む社会・文化について考えるところです。私たちにとって身近なコーヒー、お茶などの嗜好品が世界の各地をつなぎ、大規模な人の移動を促したというダイナミズムに迫ります!

3th period

8207教室

日本近現代史 精読学
が専門です!

国際交流学部
国際交流学科

日本外交史

大西 比呂志 教授

外交は国家の仕事だけではなく、広く国民に関わる国際関係・交流の1つです。とくに隣国朝鮮半島・中国との関係は重要です。高校教科書レベルの知識を前提に、現代にいたる日本のアジア・世界との関わりを、スライド、授業ノートを用いて深く掘り下げます!国際化の時代、社会に出る前に恥ずかしくない最低限の日本近現代史の知識を身につける最後の学習機会と学生には伝えています。

4 限

4th period

体育館マイクフロア

歌手、指揮者としての音楽活動の経験も元に
音楽の魅力を皆さんに精一杯伝えていきたいです!

音楽学部
音楽芸術学科

**ステージ・パフォーマンス
ワークショップ**

星野 聡 教授

日本のオペラの台本を台詞のテキストとして使い演技の基本を学びます。物語の背景や人物のキャラクターなどを考えながら台詞の言い方や間の取り方など、自然で魅力ある演技の習得を目指します!普段テレビなどで見る日常と変わらない演技と、舞台などで観客の前で演じることの違いをアドバイスすることで、少しずつ自然でかつ魅力的な演技(ステージ・パフォーマンス)ができるようになっていきます!

4th period

5101教室

旅をすることが大好き
世界中を巡りたい!

音楽学部
音楽芸術学科

和声 B

大田 稔子 准教授

今回のテーマは「風七の和音の響きを楽しもう」
この授業は前期の和声Aに続く和声学の理論を勉強する科目です。決して楽しい内容とは言えませんが、音楽の基礎を学ぶときには必要な科目です。もし授業中に、なんて綺麗なハーモニー♡、いいメロディーが作れた♡。など感じられれば最高です!

4th period

2404教室

一人ひとりが音楽の知識を深めて
音楽の理解も深めてくれることを
応援しています!

音楽学部
音楽芸術学科

音楽基礎理論

川本 聡尙 准教授

音楽の基礎中の基礎について学ぶ、初心者向けの授業です!全30回の授業の後半15回では、音程と和音と調性についての基礎を学びます。中でも今回は、増音程と減音程について詳しく学びます。完全音程、長音程、短音程について知っていることが前提となります。増音程と減音程は、実際の音楽ではたまにしか出てこないけれど、出てきたときにははとも目立ちます!この音程について、初歩的な知識から発展的な知識にいたるまで、90分で身につけたいと思います!

4th period

7203教室

好きな言葉は
「好きこそものの上手なれ」

文学部
英語英米文学科

アメリカ詩

**パトリック
スコットヘラロ** 准教授

アメリカ詩では、20世紀前半の英語での詩に集中されます。学生たちと詩を読み、詩人の歴史的背景を学び、言語と意味について興味深い方法で考えてみます!
※この授業は英語で行われます。

4th period

7305教室

「ツカオウ」の
歌舞伎研究者です!

文学部
日本語日本文学科

**日本語日本文学専門ゼミ
/卒論ゼミ**

吉田 弥生 教授

日本の近世期に書かれた劇文学を研究するゼミ。学生による研究発表を中心に行う演習形式授業です。履修学年は3年次ですが、「卒論ゼミ」を履修する4年生も一緒に学んでいます。近松門左衛門の浄瑠璃作品『曾根崎心中』をめぐる、ことばの解釈や文化史的な研究を積み重ねて、作品を深く読むことを目的に展開します。発表担当者による「読み」と考察が報告され、意見交換をしながら学びを進めていきます!

4th period

7102教室

璃月(リーユイ)
が大好きです!

国際交流学部
国際交流学科

中国の近現代文学

上原 かおり 准教授

科学技術の進歩と普及は人々の生活や感覚、イマジネーションなどに影響を与えました。本講義では、中国の近現代文学について、近代化と科学普及にスポットをあてて学んでいます。実際に作品を読むことも重視しており、邦訳のある作品を取り上げるようにしています。当日は1950~60年代頃に現れた巨大生物に関する作品や表現を取り上げます。見どころは、目くるめく巨大生物のイマジネーションです!