

【お詫び】 学生募集要項（大学院入試）記載内容の誤りにつきまして

2023 年度学生募集要項（大学院入試）の一部ページに誤りがありました。
お詫びして、訂正いたします。

訂正箇所につきましては下記の通りです。

■2023 年度学生募集要項（大学院入試） p.4、 p.5、 p.12

選考方法、試験時間割及び音楽研究科に関する注意

【誤】

p.4

[修士課程 音楽研究科音楽芸術専攻]

筆記試験 英語（英和辞書又は英英辞書持ち込み可）

口述試験 論文・レポートや資料及び今後の研究計画について

p.5

[修士課程 音楽研究科音楽芸術専攻]

12:20 集合

12:30～14:00 筆記試験

14:20 集合

14:30～ 口述試験（書類審査、プレゼンテーション）

p.12

音楽研究科に関する注意

(1) 口述試験において演奏による発表を行う場合は、開場時間（11 ページ参照）に関わらず、受験生及び共演者・伴奏者に、練習室を試験当日の午前 10 時から 12 時まで貸し出します。使用する本人が、受付に直接申し出てください。

【正】

p.4

[修士課程 音楽研究科音楽芸術専攻]

筆記試験 **小論文**

英語（英和辞書又は英英辞書持ち込み可）

口述試験 論文・レポートや資料及び今後の研究計画について

p.5

[修士課程 音楽研究科音楽芸術専攻]

9:50 集合

10:00～11:30 筆記試験（小論文）

12:20 集合

12:30～14:00 筆記試験 **（英語）**

14:20 集合

14:30～ 口述試験（書類審査、プレゼンテーション）

音楽研究科に関する注意

(1) 口述試験の**プレゼンテーション**において演奏による発表を行う場合は、**試験直前に音出し等の準備のための控室（練習室）使用を認めます。（詳細は試験当日に指示。使用時間は5分程度で、希望者全員同一時間とします。）**

※共演者・伴奏者の集合時間は、受験生と同一です。

なお、選考方法に関して、別途詳細を発表いたします。

みなさまにご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。