

□

二二

瞬発
深刻
週刊
履歴
侵入

三二

一 何らかの形を得不い。

二 エ

三 イ

四 エ

五 オ

六 エ

七 ウ

八 選択の重さに慣れてしまう

九 結果として現れてくる事象のすべてが私の選択と行動の責任である、といわれている

ような気がしてしまう

□

一

ウ

ア

ア

エ

ウ

二 ア

三 オ

四 オ

五 内裏の番

六 イ

七 イ

八 ア

九 雨が降ってきたタイミングをとらえてみことな歌を詠み、大納言を引き止めたいとい

う心を読んだ女房に強い魅力を感じたから。

一〇 オ