

## 2021 年度 フェリス女学院大学 『音楽学部ディプロマコース』募集要項

### 1. 概要

<b>ディプロマコースとは</b>	本コースは、 <b>専門コース</b> と <b>社会人コース</b> を設け、卒業生や社会人に対するより専門的な実技教育、リカレント教育及びキャリア教育の観点から、大学を広く地域社会に開放し、地域文化の発展に寄与することを目的とします。
<b>受講資格</b>	<p>新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、レッスンをオンラインで実施することがあります。2021 年度募集に当たっては、オンラインで実施する場合も継続して受講することに同意して、かつ次の①②の要件を満たしている方<b>のみ</b>の募集となります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自宅等に講座の受講に必要な楽器があること（オルガン、チェンバロ、コントラバスを含む）</li> <li>・自宅等で声や音を出して講座の受講ができる環境にあること</li> </ul> <p>1. <b>専門コース</b> 次の（1）または（2）に該当する者                  （1）音楽系大学を卒業または2021年3月卒業見込の女子                  （2）上記の者と同等以上の能力を有すると本学が認めた女子</p> <p>2. <b>社会人コース</b>                  個人指導による演奏技術の修得を希望する23歳以上、かつ社会人経験3年以上の女子。学歴は問わない。</p>
<b>募集人数</b>	専門コース及び社会人コース 13名
<b>受講期間</b>	1年間（前期、後期） ※大学の学事日程で定められた期間 <b>専門コース</b> : 在籍期間の延長は認められません。 <b>社会人コース</b> : 在籍期間の延長は、1年に限り認めることがあります。
<b>その他</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. レッスン担当者は本学で決定します。曜日・時間は4月上旬に担当教員と話し合いのうえ決定します。</li> <li>2. 本学附属図書館を利用することができます。</li> <li>3. 通学定期乗車券、学生旅客運賃割引証は適用されません。</li> <li>4. 車での通学は全学的に禁止されています。</li> <li>5. <b>【専門コースのみ】</b> 優秀な成績をもって修了したと認められる者には、修了証を授与します。</li> </ol>

### 2. 開講講座の種類と開講形態（専門コース・社会人コース共通）

開 講 講 座	開 講 形 態	
◆声楽実技講座	週1回45分個人レッスン	
◆器楽実技講座	ピアノ	週1回45分個人レッスン  管・弦楽器「専門コース」受講許可者は、 音楽学部専門科目 「PA アンサンブル管弦楽A・B」 （山手キャンパス・曜日時限未定） への参加が許可されます。
	オルガン	
	チェンバロ	
	ヴァイオリン	
	ヴィオラ	
	チェロ	
	コントラバス	
	フルート	
	オーボエ	
	クラリネット	
	ファゴット	
	ホルン	
	トランペット	
トロンボーン		
◆作曲講座	週1回45分個人レッスン	

### 3. 出願要領

<b>出願期間</b>	<b>2021年1月12日(火)～1月18日(月) 必着(郵送に限る)</b> 「出願書類 郵送用宛名用紙」を角型2号(240mm×332mm)の市販の封筒に貼付の上、郵送してください。	
<b>出願先</b>	〒231-8651 横浜市中区山手町 37 フェリス女学院大学 音楽学部ディプロマコース事務局	
<b>選考料</b>	<b>一講座につき 10,000 円</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2021年3月本学音楽学部卒業見込者が、学部と同一の専攻・楽器を志望する場合は免除となります。</div> 納入方法は銀行振込とします。 出願者氏名により次の振込先に手続期間内に納入してください。振込手数料は出願者負担となります。なお、一旦納入された選考料は返還しません。 <b>振込先</b> 三菱 UFJ 銀行 横浜支店 普通預金 <b>口座番号</b> 3667136 <b>口座名</b> 学校法人 フェリス女学院	
<b>出願書類</b>	1) 受講志願書〈本学指定書類①〉 2) 履歴書〈本学指定書類②〉                    ※写真貼付のこと 3) 実技試験選択曲票〈本学指定書類③〉 (2021年3月本学音楽学部卒業見込者、社会人コース出願者、作曲講座出願者は提出不要) 4) 出願資格に該当する最終学校の成績証明書又は単位修得証明書 5) 出願資格に該当する最終学校の卒業・修了(見込)証明書 6) 健康診断書(原本) (身長・体重・視力・聴力・X線検査結果・既往症・現在の状態について記載のあるもの) 7) 返信用封筒 2枚(2021年3月本学音楽学部卒業見込者は1枚) ※市販の定型封筒【長3封筒(120mm×235mm)】に住所・氏名を明記し、84円切手を貼付したもの 8) 【作曲講座「専門コース」出願者のみ】自作品の譜面等(p.4 ◆作曲講座 参照) (2021年3月本学音楽学部卒業見込者、作曲講座出願者は提出不要)  <b>証明書類について</b> ●原則として出願前3ヶ月以内に発行されたものとします。 ●証明書類と現在の姓が異なる場合は、改正を証明する書類(戸籍記載事項証明書又は戸籍抄本)を添付してください。	
<b>選考方法</b>	選考は、学部の実技試験の実施方法に準じて行います。対面での試験を予定していますが、新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、選考方法を変更する場合があります。 <b>1. 専門コース</b> ①実技試験(作曲講座は作品審査)、②書類審査の結果に基づき、総合的に選考を行います。 ※出願時の講座の併願は認めますが、複数講座の受講はできません。 ※2021年3月本学音楽学部卒業見込者が、学部と同一の専攻・楽器を志望する場合は「卒業公開演奏」の成績により選考を行います。 <b>2. 社会人コース</b> ①面接試験、②書類審査(主に受講志願書)の結果に基づき、総合的に選考を行います。 ※実技試験、作品審査は行いません。  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">専門コースと社会人コースの併願が可能です。(器楽実技講座については同一楽器に限ります。)</div>	
<b>選考試験日</b>	2021年2月12日(金)、15日(月)～16日(火)	選考試験日・試験会場は1月末に郵送でお知らせします。
<b>試験会場</b>	フェリス女学院大学 山手キャンパス	
<b>選考結果</b>	2021年2月25日(木)以降郵送にて通知します(許可者には <b>受講許可通知</b> を送付)。	

## 4. 選考試験内容<専門コース>

※専門コースの実技試験の際には、演奏を途中でカットすることもあります。

(注) 出願後の曲目の変更は認められません。

◆声楽実技講座	<p>(1) 専攻実技 以下の①～③の3曲を演奏すること。 ①自由選択したアリア 1曲 ②自由選択した外国歌曲 1曲 ③自由選択した日本歌曲 1曲 (10分以内。暗譜。歌詞は原語による。伴奏者は各自同伴すること)</p> <p>(2) 面接</p>
◆器楽実技講座：ピアノ	<p>(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ①自由選択したエチュードより 1曲 ②自由選択した10分程度のピアノ曲。組合せも可。 (暗譜。繰り返しは必要最小限にとどめる)</p> <p>(2) 面接</p>
◆器楽実技講座：オルガン *オルガンの仕様は p.6 参照	<p>(1) 専攻実技 16～21世紀に作られた作品から、異なる様式を持つ複数曲を組み合わせた15～20分程度のプログラムを演奏。但し、J.S.バッハの作品は必ず含めるほか、フェリスホールの石井記念オルガンでの演奏に適した作品を選ぶこと。</p> <p>(2) 面接 ※外部出願者には、試験日に60分の練習時間を設定します。 また、アシスタント1名を本学で用意します。</p>
◆器楽実技講座：チェンバロ	<p>(1) 専攻実技 自由に選択した15分程度のプログラム</p> <p>(2) 面接 ※外部出願者には、試験日に60分の練習時間を設定します。</p>
◆器楽実技講座：ヴァイオリン	<p>(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ① バッハ：無伴奏ソナタ又はパルティータより1曲（エチュードでも可） ② 任意のヴァイオリン協奏曲より第1楽章又は終楽章。又はそれに準ずる自由曲（伴奏者を必要とする場合は各自同伴すること）</p> <p>(2) 面接</p>
◆器楽実技講座：ヴィオラ	<p>(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ①任意の無伴奏ヴィオラ曲（エチュードでも可） ②自由曲（伴奏者を必要とする場合は各自同伴すること）</p> <p>(2) 面接</p>
◆器楽実技講座：チェロ	<p>(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ①バッハ：無伴奏チェロ組曲より1曲（エチュードでも可） ②自由曲（伴奏者を必要とする場合は各自同伴すること）</p> <p>(2) 面接</p>
◆器楽実技講座：コントラバス ※楽器は用意有り	<p>(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ①Franz Simandl: 30 Etudes より1曲 ②自由曲（伴奏者を必要とする場合は各自同伴すること）</p> <p>(2) 面接</p>

◆器楽実技講座：フルート	(1) 専攻実技 以下の①②を演奏すること。 ①無伴奏フルート曲 1 曲（エチュードでも可） ②伴奏付フルート曲 1 曲 （伴奏者は各自同伴すること） (2) 面接
◆器楽実技講座：オーボエ	(1) 専攻実技 ①任意の 10 分程度の独奏曲（伴奏者は各自同伴すること） (2) 面接
◆器楽実技講座：クラリネット	
◆器楽実技講座：ファゴット	
◆器楽実技講座：ホルン	
◆器楽実技講座：トランペット	
◆器楽実技講座：トロンボーン	(1) 出願時に自作品を 1 曲提出。 スタイルは問わない。（クラシック、現代音楽、ポップス、コンピュータで作った作品）。 編成及び曲の長さは自由とする。 譜面の提出が推奨されるが、コンピュータを使った作品など譜面がない場合は、CD による音源にして提出すること。 (2) 面接
◆作曲講座	

## 5. 受講手続

受講許可通知を受け取った者は、①受講料等の納入、②必要書類の提出、の 2 つの手続を所定の期間内に行ってください。期間内に 2 つの手続を完了した上で、正式な受講許可となります。

**期間内に手続のない場合は、受講の意志がないものとみなし、受講を許可しません。**

### 1. 受講料等納入手続

#### (1) 納入金

	前 期	後 期
登録料※	10,000円	
アカウント・情報施設利用料	5,000円	5,000円
受講料	200,000円	200,000円
合 計	215,000円	205,000円

※2021 年 3 月本学音楽学部卒業見込者は免除します。

#### (2) 納入期間

前期納入金	2021 年 3 月 1 日（月）～ 3 月 5 日（金）
後期納入金	2021 年 9 月 7 日（月）～ 9 月 12 日（金）

#### (3) 納入方法

納入方法は銀行振込（ATM 可）とします。

願者氏名により、次の振込先に納入してください。振込手数料は受講者負担となります。

振込先	三菱UFJ銀行 横浜支店（普通預金） 口座番号： 3667136 口座名： 学校法人 フェリス女学院
-----	---

## 2. 必要書類提出手続

### (1) 提出書類及び提出期間

対象	提出書類	提出期間
全員	①誓約書〈所定用紙〉 ②ディプロマコース受講生簿〈所定用紙〉 ※提出書類①②は受講許可通知時に送付します。 ③登録生証用写真（縦4.5×横3.5cm） 1枚	2021年3月1日（月） ～ 3月9日（火） 郵送必着
出願時 卒業見込者 のみ	④卒業証明書	2021年3月22日（月） ～ 3月30日（火） 郵送必着

### (2) 提出先

封書に「ディプロマコース提出書類 在中」と朱書きし、「簡易書留」扱いで郵送してください。

※出願書類の配達状況は、郵送する際に郵便局から受け取る、簡易書留の受領証に記載されている問い合わせ番号を用いて、日本郵便の郵便追跡サービスサイトで確認することができます。

〒231-8651 横浜市中区山手町 37 フェリス女学院大学 音楽学部ディプロマコース事務局

## 6. 受講取消・辞退

### 【受講取消】

専門コースの受講を希望し 2021 年 3 月に大学卒業見込であった合格者が、卒業できなかった場合は受講許可を取り消します。

受講手続完了後、2021 年 3 月 11 日（木）17 時までに書面をもって申し出た場合に限り、登録料を除く納入金を返還します。

### 【受講手続完了後の受講辞退】

やむを得ない事情により受講手続完了後に受講を辞退したい場合、次の期間中に書面をもって申し出た者には、前期受講料を返還します。詳細は合格者に送付する「手続要項」に記載します。

期 間：2021 年 3 月 12 日（金）～ 3 月 31 日（水） 最終日 14 時必着

提出先：〒231-8651 横浜市中区山手町 37 フェリス女学院大学 音楽学部ディプロマコース事務局

### 個人情報の取り扱いについて

選考試験にかかる出願、試験結果、受講手続等により得られた出願者の個人情報は、出願処理、選考、受講手続とこれらに付随する事項を行うためにのみ使用するものであり、他のいかなる利用にも供することはありません。

## 【参考】

### オルガン仕様

#### ■ フェリスホール 石井記念オルガン

TAYLOR & BOODY ORGANBUILDERS OPUS 17

Stoplist:

<b>Hauptwerk</b>			<b>Rückpositiv</b>		
16'	Quintadena	L	8'	Principal	T
8'	Principal	T	8'	Gedackt	L
8'	Hohlflöte	L	8'	Quintadena	
8'	Viol da Gamba	T	4'	Octave	
4'	Octave	L	4'	Rohrflöte	
4'	Spitzflöte		2'	Octave	
2 2/3'	Quinte		1 1/3'	Quinte	
2 2/3'	Nasat		II	Sesquialtera	
2'	Superoctave		IV	Scharff	
2'	Gemshorn		16'	Dulcian	
1 3/5'	Tierce		8'	Trechter Regal	
IV-V	Mixtur			RP Tremulant	
8'	Trompet				
8'	Vox Humana				
<b>Brustwerk</b>			<b>Pedal</b>		
8'	Gedackt	oak	16'	Princial	T
4'	Blockflöte	oak	16'	Violonbass	pine & walnut
3'	Hohlquinte		8'	Octave	L
2'	Waldflöte		8'	Gedackt	L
II	Terzian	T	4'	Octave	
III	Zimbel	T	2'	Nachthorn	
8'	Dulcian		4/5'	Terzette	
	Glockenspiel (25 bells c'-c''')		IV	Mixtur	
			16'	Posaune	L
			8'	Trompet	
			4'	Trompet	
			2'	Cornett	T
				Tremulant (entire organ)	
				Calcant signal	
				Pedal Reeds Off Hitchdown	

Mechanical key and stop action

Compass: Manuals, C-g''', 56 notes; Pedal, C-f 30 notes

Kellner temperament

Windchests: Constructed of solid wood with sliders

Case: Constructed of solid white oak (fumed and oiled) with ornamentation

Wind System: Three large wedge bellows for foot pumping or blower winding

Metal pipes of hammered lead-tin alloys :

L=99% lead

T=77% tin

All others=28% tin

※音色の記憶装置は付いていない。

当日のピッチ a=440