


## 各授業のおすすめポイント

CLA コア科目

### 2限 女性1

～舞台歌唱音楽で描かれた女性像について学ぼう～  
土屋 広次郎先生

ミュージカルとオペラの違いは？なぜヒロインは不幸になるのでしょうか・・・？オペラ、ミュージカルなどの舞台歌唱音楽作品に描かれたヒロインを、音楽的観点からだけでなく、歴史や社会的背景からも映像を交えつつ紐解いて行きます。

  
**2限** 中国語Ⅱ i (文法)

野田 寛達先生


中国語を集中的に学ぶコースの初級の授業です。教科書の内容に合わせて基礎的な中国語の発音や文法に関して学びます。中国の日常生活でよく用いられる表現や関連する社会現象なども紹介し、実際の状況を意識した使える中国語の習得を目指した授業を行います。

  
**3限** ドイツ語Ⅵ i (読む)

矢野 久美子先生

初級文法を終えた段階でどんなドイツ語が読めるようになるかが分かります。英語との違いなどを確認しながら進め、同時に知識を得たり、読む楽しみを味わったりすることを目標としています。


この回はドイツの子供のための歴史事典から抜粋した、現代ドイツ史の項目をいくつか読む予定です。

  
**2限** イギリス演劇2

由井 哲哉先生

『ヴェニスの商人』は、男装したポーシャというヒロインがユダヤ人のシャイロックを追い詰めていく筋立てで、シェイクスピア作品の中でも特によく知られた作品です。しかしながら、近年は人種やジェンダーを盛り込んだ様々な見方でこの作品が読み直されてきています。

この授業で、一つの物語をいろいろな角度から読み解く視点を養ってもらえればと思います。

  
**3限** アメリカ史2

～もう一つのアメリカ史～

梅崎 透先生

アメリカの歴史における人種関係や女性の役割を考察する授業です。第3週の今回は、奴隷制の起源を探ります。そもそも奴隷制とはなんなのか。過去に似た事例はあるのか。そもそもアメリカ合衆国では、人種偏見が奴隷制を生んだのか、それとも奴隷制によって人種差別が生まれたのか、歴史的な背景から考えます。

**3 限** 日本古典文学史 4  
～江戸の俳諧と俳文～

吉田 弥生先生

江戸時代の文学の特徴の一つは多くの新ジャンルが誕生したことです。俳諧は中世の連歌にある滑稽の要素から生まれました。諸流派の興亡があり、それぞれの特色が開花するたびに発展しました。今回は貞門・談林・蕉風・蕪村・一茶、それぞれの俳風についてお話しします。

**4 限** 少女歌劇の世界  
～近世から近代における女性芸能者の変化～

吉田 弥生先生

今日、女性の俳優が活躍することは当たり前ですが、日本の近世期には、女性の芸能者は表舞台に出ることが禁じられていました。今回は、表舞台を追われた女性芸能者たちがどのような活動をしたか、そしてどのようにして近代以降に女優が誕生したか、その経緯についてお話しします。



## 4 限 文学理論の基礎

佐藤 裕子先生

「文学」を読み解くための実践的方法と文学理論の基礎を学びます。ここでいう「文学」とは、必ずしも「文字で書かれたもの」「文字化されたもの」だけではありません。詩や物語や小説だけでなく、地図・絵画・映画・映像・マンガ・その場の雰囲気・状況・相手のしぐさや表情・顔色など、読み解くことのできるものは沢山あります。これら、あらゆる種類のテキスト（事象）を読み解き、読み解いたものを自分のことばで発信するプレゼンテーション能力を育成するための基礎となる文学理論の知識と、その使い方を解説します。

**3限** グローバル化する人の移動の社会学  
～人の移動から考える日本と世界～女性と子どもの移動から～  
小ヶ谷 千穂先生

この授業では、グローバル化が進む中で活発化する、国境を超える人の移動について、特に女性と子どもの移動に着目して考えます。見学日の授業では、「国際社会学」の視点から、「現代社会における”市民”とは誰か」という問いについて、具体的な事例から学ぶ予定です。

**3限** 共生社会論  
～セクシュアリティとメディアの関係について～  
藤巻 光浩先生

ジェンダーとセックスの違いって知っていますよね。  
ジェンダーが社会的性別、セックスが生物学的性別と勉強したことがあるのかもしれませんが。この授業では、生物学的生物として動かしがたいものとして考えられている「セックス」もまた、人によって作られたもので、メディアを介したものでしかないということをお話しします。きっと、これまで考えてきたこともないようなことを知ることができますよ。

**2限** アメリカと国際経済

～アメリカ経済の歴史（20世紀以降）～

杉之原 真子先生

トランプ政権が繰り出す様々な政策が世界経済に大きな影響を与えています。この授業では、アメリカについて経済の側面から学び、アメリカと国際経済の関係を考えます。今回は、20世紀はじめから現在にかけてのアメリカ経済の歴史をたどり、アメリカがどのようにして経済大国になったかを見ていきます。

**3限** 中国の環境と開発

知足 章宏先生

現代中国が抱える社会問題について、環境問題を中心に考えていく授業です。日本でもよく知られている中国の深刻な大気汚染、水汚染と健康被害などについて、実際の具体的な例を取り上げ、政治・経済・開発・貧困、グローバル化、市民参加、日本との関係など多様な観点から問題の実態を考えます。



#### 4 限 フランスの政治

上原 良子先生

フランス第五共和制の展開を、大統領と政治家から考えます。歴代の大統領はどのような時代を生き、どのような課題に直面したのか。そして各時代の課題にどのような政策で対応したのか。また世論は政策やスキャンダルにどのように反応したのか、多面的に考察します。



**3限** 日本音楽通史

谷口 昭弘先生

めまぐるしく移り変わる現代とは違い、日本の伝統音楽の時間はゆっくりと進んでいます。  
この授業の前半は、いろいろな伝統音楽を聴いていますが、今回は特に、古くから宮中の音楽として知られている雅楽を聴いて、その豊かな響きの魅力を考えましょう。

**3限** 合唱 I B

～キリスト教の合唱曲を歌ってみよう～

土屋 広次郎先生

この授業の前期では、中学高校で歌う合唱曲を成人としての基礎発声を楽しく学べるように大地讃頌などを歌唱しましたが、後期は12月に行われるクリスマスコンサートに向けて「ハレルヤ」で有名なヘンデルの「メサイア」を抜粋で学びます。一緒に歌ってみましょう！