

## PICK UP 授業！

2022年10月10日(月・祝)

### 授業について

フェリスでは、1学期15回の授業があります！  
授業見学会では、そのうちの1回を体験することで、大学の授業、フェリスの普段のキャンパスを経験してみてください。こちらには授業担当者が授業の内容をわかりやすく解説していますので、授業参加前にぜひ読んでみてください！！

## 英語英米文学科

2限

### アメリカの思想と宗教

梅崎 透 先生

アメリカ合衆国における現代の様々な問題や論争を、その背景にたずねて理解する授業です。第3回は、大学入学許可や就職における結果の平等を求めてはじまった「アフーマティブ・アクション」が、論争を経て変化してきた過程を検討します。履修者が自ら調べてきたことをプレゼンし、ディスカッションする授業です。

4限

### 英米文化基礎ゼミ

冨樫 剛 先生

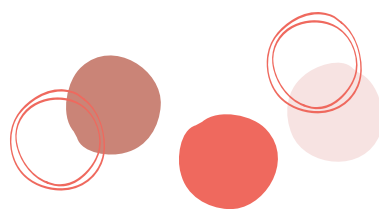
この科目ではイギリスのソネット（14行詩）をとりあげ、その形式と内容について学生の発表を中心に学びます。この日の授業では、フィリップ・シドニーという16世紀の詩人の切ない恋愛詩を扱います。気軽に覗いてみてください。

3限

### 現代アメリカ論 2

中川 正紀 先生

今では米国労働力人口の約5%を占める「非合法」移民労働者とその家族への政府の政策や移民側の対応について、1990年代から現在までを見る授業です。米ソ冷戦終結直後の90年代前半は、反ソ連に代わり反移民的姿勢の政治利用が目立ち始めます。連邦政府の国境フェンスの建設やカリフォルニア州の「非合法」移民取締法の成立という出来事から、「反移民」的潮流の性格について今回は考えます。 ※国際交流学科との複式開講授業です。



## 日本語日本文学科

3限

### 日本古典文学史 4

吉田 弥生 先生

日本の近世期（江戸時代）の文学の歴史を学ぶ授業。今回の授業テーマは「俳諧・俳文」です。見どころ・ポイントは、中世の連歌を源流とする俳諧が流派の活動と興亡、芭蕉・蕪村・一茶ら俳人たちの創作によってどのように展開を見せたか、その流れをつかむこと。作品鑑賞から、その特色を考えます。

4限

### 古典読解の基礎

井内 健太 先生

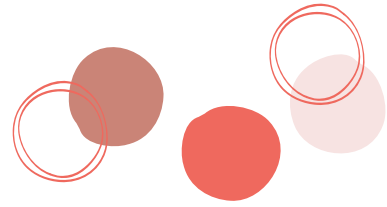
この授業では、古文を原文で読み解くために必要な文法の知識を身につけます。高校の授業で教えられる文法が往々にして読解の役に立たない知識になっているのに対し、この授業では真に読解と結びつく文法知識を修得し、丸暗記ではなく文法の仕組みを理解することを目指します。今回は「助動詞とは何か」というテーマで授業を行います。

4限

## 日本語の歴史B

勝田 耕起 先生

「この日本語の語源は何でしょう?」というクイズを、テレビやネット記事などで日常的に目にします。正解に「へえ!」と感心することが多いかもしれませんが、ウソも流れているのでご注意ください。今回のテーマは「語源と語構成」で、現代の怪しい語源説を紹介しつつ、怪しくない、学術的な日本語観察の方法をお話しします。



## コミュニケーション学科

3限

### 多文化・多言語社会を考える

小ヶ谷 千穂 先生

複数の文化・言語が共存する社会において「市民」や「コミュニティ」とはどのような意味を持つのかを、映像作品を題材にしながら考える授業です。みなさんが見学される回は、フランスと日本の現状を比較しながら、「外国につながる生徒たち」の経験を通して、「学校」の中の多様性について考えます。

4限

### マルチメディア制作I

(CG・DTP編集)

高田 明典 先生

マルチメディア制作IではAdobe Illustrator, PhotoShop, InDesign, Premiereの使い方を学びます。今回の授業は第3週目ですが、静止画CG用ソフトウェアであるPhotoShopを用いた「写真修正」の第1回目です。基本的な操作方法と、CGの基本的な概念について学びます。

## 国際交流学科

2限

### 社会学概論B

ベツヤミン D. ミドルトン 先生

現代社会におけるさまざまな問題を発見し、それについて考えていくための思考力を身に付けることが「社会学概論B」の目的とします。日本のみならず、オーストラリアやアメリカといった先進国に焦点を当て、マクロ社会学的なアプローチを通して、社会現象を解釈していきます。公開授業当日のテーマは、「近代性・資本主義・フォーディズム・グローバル化」となります。つまり、我々が生きる大量生産大量消費の体制を語ります。

2限

### 現代思想論

矢野 久美子 先生

ヨーロッパの思想家たちのテキストを読み解きながら、私たちはどのような時代に生きているのかを考える授業です。彼女たち・彼らの表現は今の私たちの世界を見る手がかりとなります。今回のテーマは、反戦の姿勢を貫いたローザ・ルクセンブルクの「獄中からの手紙」です。

2限

### アメリカと国際経済

杉之原 真子 先生

アメリカの歴史や社会を経済の側面から学ぶとともに、大国アメリカが現在の国際経済にどのような影響を与えているかを考える授業です。この回では、20世紀アメリカ経済の歴史をたどります。アメリカがどのようにして超大国に成長していったのか、アメリカ経済の強みはどこにあるのかを考察しましょう。

3限

### 中国の環境と開発

知足 章宏 先生

今回は「現代中国とグローバル化」をテーマに、中国の政治・経済体制など基本情報を概観し、「改革開放」以後の急速な経済成長とその裏側で発生してきた環境・社会問題を考えます。「中国を知る」ことは、「世界の課題を知る」ことに繋がります。

3限

### ヨーロッパの文化と社会

朝倉 三枝 先生

ヨーロッパの芸術文化の特質を「ファッションとアート」という観点から学びます。今回の授業のテーマは「ジャポニスム」です。19世紀半ば、日本の開国や万国博覧会をきっかけに海を渡った着物が、西洋のファッションにどのような影響をもたらしたのか。服飾品や美術工芸品の鑑賞も交え、考えます。

3限

### キリスト教と文化

徳田 信 先生

私たちが当たり前のように享受している自由や人権。それは中世以前、決して当たり前ではありませんでした。本講義では、中世から近現代への変化をキリスト教会の変化から読み解きます。

3限

### 社会を読み解く データサイエンス応用 渡邊 弘己 先生

複数の変数（人口、面積、国内総生産など）をもつデータをまとめて分析できる方法の総称である多変量解析を学習します。例えば、多変量解析の手法であるクラスター分析を実行すると特徴が似ているデータ同士でグループ分けが出来ます。今回は多変量解析などを実行できるソフトウェアであるSPSSについて説明する予定です。

4限

### 国際交流への招待 上原 良子 先生

10月10日のテーマ

「熱海はなぜ復活したのか？地域の視点で考える」

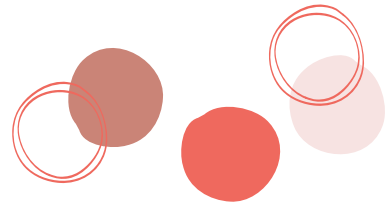
「国際交流への招待」は、国際交流や地域で活躍する様々なゲストを招き、その意義と課題について考える授業です。今回は、熱海の再生で活躍する町おこしの起業家を招き、熱海復活の要因、地方の町が直面する諸問題について多面的に考えます。地域の活性化にどのように取り組むことができるのか、一緒に考えましょう。

4限

### ラテンアメリカの歴史と文化 ヒガ, マルセーロ 先生

ラテンアメリカ地域の成り立ち

ラテンアメリカは20数カ国で構成されている、北のメキシコから南のアルゼンチンまで、巨大な地域です。今回の講義ではラテンアメリカ地域の形成についてお話をしますが、高校の世界史でいうと「大航海時代」の項目と関連します。



## 音楽芸術学科

3限

### 映画舞台音楽論 谷口 昭弘 先生

私が専門分野としているディズニー映画について、実際の作品を通して学ぶ授業です。この回では、ディズニー初の長編アニメーション『白雪姫』に使われている主題歌・挿入歌、そして背景音楽について学びます。背景音楽については、場面に合わせた音の選択について特に注目します。

## CLAコア科目・日本事情に関する科目

2限

### キリスト教Ⅱ (キリスト教と音楽) 谷口 昭弘 先生

音楽や映画の中に描かれた聖書の世界やキリスト教について学ぶ授業です。この回は、前回の授業から引き続き、中世の大聖堂を舞台にしたディズニー映画『ノートルダムの鐘』を取り上げ、挿入歌から見えてくる信仰の問題、物語に登場する教会やキリスト教の象徴について考えていく予定です。

3限

### 音楽実技(声楽) 土屋 広次郎 先生

歌うことが好きな人、是非参加して下さい。

歌は好きだけど歌うことが苦手な人、是非是非参加して下さい。歌は嫌いで歌うことも嫌いな人、是非是非参加して下さい。ポップス、クラシック何でも歌い、自宅で練習できるメニューを学び、コミュニケーションスキルアップもついでに目指してみましよう！

3限

### 文化の創造と継承 由井 哲哉 先生

芸術の起源は見えない物の可視化にあったと考えられますが、演劇の起源もまた祈りや呪いなど目に見えない宗教的な要素を身体という具体的な媒体で可視化したところから始まります。今回の授業では、目に見えない存在の可視化をテーマに、芸術（特に演劇）と文化の創造について考えます。

3限

### 日本事情B(12) 田中 里奈 先生

留学生などの日本語学習者、および、日本語学習の支援に関心をもつ学生を対象とした授業です。多様化する日本の社会や文化をそれぞれの視点から捉えていくことを目的に、グループに分かれてライフストーリーインタビューを実施し、ライフストーリー作品を完成させていきます。公開授業当日は、留学生・日本人学生混合のグループでライフストーリーの聞き取りの練習を行います。見学者の皆さんもグループに入って活動に参加することができます。



## 語学科目

2限

### 英語ⅡⅠ（分析・理解）

セオドア アレクサンダー ブラットン 先生

The primary focus of this class is to improve students' comprehension skills (i.e., listening and reading) by delving into a variety of academic topics in English. This will be this class's first time meeting on campus for the semester, as the first two weeks of class were held online. Students will start by sharing the graded readers they have been reading for homework. After that, students will be introduced to a new unit in their Academic Reading and Writing books. They will preview vocabulary from the unit and do some activities in preparation for the unit's main reading assignment.

2限

### 英語ⅣⅠ（発信・表現）

ピーター アソソニー ミリアーノ 先生

Every Monday, 英語ⅣⅠ（発信・表現）」(ACE) works on Academic Reading and Writing, We start with Book of the Week Discussion Circles. Before class, each student has chosen aEvery Monday, 英語ⅣⅠ（発信・表現）」(ACE) works on Academic Reading and Writing, We start with Book of the Week Discussion Circles. Before class, each student has chosen and read a short, easy-to-read book from the Ferris Library and prepared a short oral presentation about the book. In class, students form small groups and tell their teammates about the book they read. After we finish discussion circles, we move on to the textbook. In the class you will visit, we will work on Unit 9 Behaviorism, a branch of psychology. See the link below for a brief description to Behaviorism in Japanese.

<https://www.elc.or.jp/keyword/detail/id=96>

2限

### 中国語ⅡⅠ（文法）

上原 かおり 先生

中国語インテンシブコースの初級文法の授業です。会話文のあるテキストを用いており、この回では動詞の使い方（〇〇は～します）を中心に学びます。少人数クラスのため、受講生が音読・発言する機会が多いのが特徴です。授業の始めには発音記号（ピンイン）の復習を、終わりには、歌いたいC-popの投票結果発表を行います。

3限

### 英語ⅣⅠ（プロジェクト）

ピーター アソソニー ミリアーノ 先生

In Research & Presentation class, 英語ⅣⅠ（プロジェクト）」(R&P) , students research, write, practice and give team presentations based on specific topics related to the general topics they learn about in ACE (Academic Composition & Expression) and AAC (Academic Analysis and Comprehension) classes. The general topic students are studying in ACE is psychology, and the general topic in AAC is Economics, so before the class you will visit the students should have formed groups and decided which general topic they want to work on. In class, they will work in their groups and decide which specific area of Psychology or Economics they want to research. We will then use the textbook Speaking of Speech and learn why the introduction to a presentation is so important and how to write a good one.

2限

### スペイン語ⅡⅠ（文法）

ヒガ, マルセーロ 先生

規則動詞の活用：直接法の現在形

スペイン語は世界の多くの国で使われる言葉です。フェリスでは「初習外国語」の一つで、一年生の後期（今の時期）本格的に学習をはじめます。今回の授業ではスペイン語の簡単な挨拶を覚え、そしてスペイン語の特徴の一つである、動詞の「活用」について学んでいきます！

ありがとうございました！