

教員就職状況(2020～2022年度卒業生・修了生)

卒業・修了年度	学部	学科・専攻	卒業・修了者数	中学校								高等学校								免許取得者数 (実数)	教員採用者数			就職率 (教員採用者数/免許状取得者数)		
				英語		国語		社会		音楽		英語		国語		地理歴史		公民			音楽		国		公	私
				専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種		専修	一種				
2022	文学部	英語英米文学科	91	8							8									8		3		37.5%		
		日本語日本文学科	90			6							6								6		2	2	66.7%	
		コミュニケーション学科	93																		0				—	
	国際交流学部	国際交流学科	198	3			3				3			3		3				5					0.0%	
		音楽学部	音楽芸術学科	75						13											13		2		15.4%	
	人文科学研究科	演奏学科	0																		0				—	
		英語英米文学専攻	1	1							1										1				0.0%	
		日本語日本文学専攻	2		1							1									1		1		100.0%	
		コミュニケーション学専攻	1																		0				—	
		国際交流研究科	国際交流専攻	1																	0				—	
音楽研究科	音楽芸術専攻	1					1											1		1		1		100.0%		
	演奏専攻	3					2													2				0.0%		
	2021	文学部	英語英米文学科	123	9							9									9			1	11.1%	
日本語日本文学科			102			7	1						7		1		1			7			1	14.3%		
コミュニケーション学科			107																	0				—		
国際交流学部		国際交流学科	229	1			2				1			2		2				3			2	66.7%		
		音楽学部	音楽芸術学科	58						11											11		1	1	18.2%	
人文科学研究科		演奏学科	18						3											3		1		33.3%		
		英語英米文学専攻	1	1							1									1			1	100.0%		
		日本語日本文学専攻	2	2								2								2		1	1	100.0%		
		コミュニケーション学専攻	0																	0				—		
		国際交流研究科	国際交流専攻	3																	0				—	
音楽研究科	音楽芸術専攻	0																		0				—		
	演奏専攻	4					1												1				0.0%			
	2020	文学部	英語英米文学科	106	10							10									10			1	10.0%	
日本語日本文学科			90			13							13							13		4	2	46.2%		
コミュニケーション学科			108																	0				—		
国際交流学部		国際交流学科	208				1							1		1				1				0.0%		
		音楽学部	音楽芸術学科	43						8										8		1		12.5%		
人文科学研究科		演奏学科	19						8											8		1		12.5%		
		英語英米文学専攻	1																	0				—		
		日本語日本文学専攻	2																	0				—		
		コミュニケーション学専攻	1																	0				—		
		国際交流研究科	国際交流専攻	0																	0				—	
音楽研究科	音楽芸術専攻	1																	0				—			
	演奏専攻	3					2												2		1		50.0%			