# フェリス女学院大学 2023年度入試データ

# 一般入試

種別	学部	学科		志願者数	受験者数	合格者数	合格倍率
		英祖英尔芬崇约	2科目型	48	40	37	1.1
		央品央本义子科	3科目型	17	14	13	1.1
	文学部 日本語日本文学科   コミュニケーション学科   国際交流学科   音楽学部 音楽芸術学科   英語英米文学科   日本語日本文学科   コミューケーション学科   コミューケーション学科	口本部口本立学科	2科目型	49	44	42	1.0
	文 <del>子</del> 部	口本語口本义子科	3科目型	21	17	16	1.1
A日程		コミュニケーションが利	2科目型	72	66	63	1.0
ADÆ		コミューケーション子作	3科目型	17	16	14	1.1
	国際六法学部	国際六次学科	2科目型	119	104	102	1.0
	国际文派子品	国际文加子们	3科目型	43	36	27	1.3
	<b>辛</b> 承受如	<b>辛</b> 塞芒维受到	2科目型	29	28	27	1.0
	音楽字部	日来云侧子们	3科目型	15	15	7	2.1
		英語英米文学科		23	20	20	1.0
	国際交流学部音楽学部文学部			10	7	7	1.0
B日程		英語英米文学科 3を   日本語日本文学科 2を   コミュニケーション学科 3を   国際交流学科 2を   事業芸術学科 2を   英語英米文学科 3を			24	22	1.1
	国際交流学部	国際交流学科		51	43	43	1.0
	音楽学部	音楽芸術学科		14	11	11	1.0
		英語英米文学科		11	11	11	1.0
	文学部	日本語日本文学科		15	14	14	1.0
C日程		コミュニケーション学科		9	8	7	1.1
	国際交流学部	国際交流学科		29	27	27	1.0
	音楽学部	音楽芸術学科		5	5	5	1.0

#### 大学入学共通テスト利用入試

種別	学部	学科	志願者数	受験者数	合格者数	合格倍率
		英語英米文学科	45	45	39	1.2
	文学部	日本語日本文学科	60	59	43	1.4
前期		コミュニケーション学科	58	58	26	2.2
	国際交流学部	国際交流学科	180	180	145	1.2
	音楽学部	音楽芸術学科	35	35	30	1.2
		英語英米文学科	13	13	13	1.0
	文学部	日本語日本文学科	2	2	2	1.0
後期		コミュニケーション学科	5	5	5	1.0
	国際交流学部	国際交流学科	16	16	16	1.0
	音楽学部	音楽芸術学科	6	6	5	1.2

## 総合型選抜

学部 学科			志願者数	受験者数	合格者数	合格倍率
	英語英米文学科	専願型	14	13	13	1.0
文学部	日本語日本文学科	併願型	31	30	30	1.0
	コミュニケーション学科	併願型	63	61	56	1.1
国際充法学知	国際交流学科	専願型	16	15	15	1.0
国際交流学部	当际义加于科	併願型	57	53	53	1.0
音楽学部	音楽芸術学科	専願型	22	22	22	1.0

# 特別選抜

	学科	帰国生徒			社会人			留学生			3年次編入			2年次編入		
学部		志願 者数	受験 者数	合格 者数												
	英語英米文学科	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	2			
文学部	日本語日本文学科	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	2	2
	コミュニケーション学科	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	2	2			
国際交流学部	国際交流学科	0	0	0	0	0	0	3	2	2	1	1	1	2	1	1
音楽学部	音楽芸術学科	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0

\*留学生入試は2回実施分の計

## 大学院入試

## 博士前期課程

		2023年度			2022年度			2021年度			2020年度			2019年度		
研究科	専攻	志願 者数	受験 者数	合格 者数												
	英語英米文学専攻	2	2	2	3	3	2	4	3	1	1	1	1	3	3	3
人文科学研究科	日本語日本文学専攻	1	0	0	1	1	1	3	3	1	3	3	3	2	2	2
	コミュニケーション学専攻	3	3	3	4	4	1	1	1	1	0	0	0	3	1	1
国際交流研究科	国際交流専攻	5	5	5	3	3	3	1	1	1	1	1	1	6	6	2

## 修士課程

研究科	専攻	2023年度			2022年度			2021年度			2020年度			2019年度		
		志願	受験	合格												
		者数	者数	者数												
音楽研究科	音楽芸術専攻	7	7	7	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
自未断九行	演奏専攻				5	5	3	5	4	4	6	4	4	5	4	4

#### 博士後期課程

HAT KANIMATE																
	専攻	2023年度			2022年度			2021年度			2020年度			2019年度		
研究科		志願	受験	合格												
		者数	者数	者数												
	英語英米文学専攻	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
人文科学研究科	日本語日本文学専攻	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	コミュニケーション学専攻	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
国際交流研究科	国際交流専攻	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0