

教員就職状況(2019～2021年度卒業生・修了生)

卒業・修了年度	学部	学科・専攻	卒業・修了者数	中学校								高等学校								免許取得者数 (実数)	教員採用者数			就職率 (教員採用者数/免許取得者数)			
				英語		国語		社会		音楽		英語		国語		地理歴史		公民			音楽		設置者別		国	公	私
				専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種	専修	一種		専修	一種					
2021	文学部	英語英米文学科	123	9							9									9			1	11.1%			
		日本語日文学科	102			7		1						7		1		1			7			1	14.3%		
		コミュニケーション学科	107																		0				—		
	国際交流学部	国際交流学科	229	1				2			1				2		2				3			2	66.7%		
		音楽学部	音楽芸術学科	58								11									11		1	1	18.2%		
	音楽学部	演奏学科	18								3										3		1		33.3%		
		人文科学研究科	英語英米文学専攻	1	1							1										1			1	100.0%	
			日本語日文学専攻	2	2									2								2		1	1	100.0%	
	コミュニケーション学専攻		0																		0				—		
	国際交流研究科	国際交流専攻	3																		0				—		
音楽研究科		音楽芸術専攻	0																		0				—		
		演奏専攻	4						1												1				0.0%		
2020	文学部	英語英米文学科	106	10							10										10			1	10.0%		
		日本語日文学科	90			13							13								13		4	2	46.2%		
		コミュニケーション学科	108																		0				—		
	国際交流学部	国際交流学科	208					1							1		1				1				0.0%		
		音楽学部	音楽芸術学科	43								8										8		1		12.5%	
	演奏学科		19								8										8		1		12.5%		
	人文科学研究科	英語英米文学専攻	1																		0				—		
		日本語日文学専攻	2																		0				—		
		コミュニケーション学専攻	1																		0				—		
	国際交流研究科	国際交流専攻	0																		0				—		
音楽研究科		音楽芸術専攻	1																		0				—		
		演奏専攻	3						2												2		1		50.0%		
2019	文学部	英語英米文学科	91	9							9										9		1	1	22.2%		
		日本語日文学科	105			17								17							17		1	1	11.8%		
		コミュニケーション学科	103																		0				—		
	国際交流学部	国際交流学科	220	2				3			2				3		2				4			1	25.0%		
		音楽学部	音楽芸術学科	45								5										5		1		20.0%	
	演奏学科		30								15										15		3	1	26.7%		
	人文科学研究科	英語英米文学専攻	2																		0				—		
		日本語日文学専攻	0																		0				—		
		コミュニケーション学専攻	2																		0				—		
	国際交流研究科	国際交流専攻	1																		0				—		
音楽研究科		音楽芸術専攻	1																		0				—		
		演奏専攻	9						2												2				0.0%		