

#### 4) 音楽

| 音楽 (20単位) ※     |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 基礎科目<br>(6単位以上) | 発展科目<br>(8単位以上) | 応用科目<br>(6単位以上) |

※ PA 科目、語学科目、各学科専門科目で構成。

### 副専攻修了の手続き

#### 副専攻の修了希望登録

各副専攻の「修了証」の取得を希望する場合は、3年次4月以降に毎学期実施する修了判定希望申請をしてください。なお、修了できなかった場合は、修了を希望する学期に改めて申請をしてください。詳細は、FerrisPassport でお知らせします。

### 修了証

修了者には、3年次10月以降に各副専攻の「修了証」を発行します。副専攻の履修によって得た成果を就職活動に大いに生かしてください。

### スケジュール

|     |          |                                     |
|-----|----------|-------------------------------------|
| 1年次 | 4月       | オリエンテーション・説明会                       |
|     | 4月以降（予定） | 「ジェンダー・キャリア・コース」の「プロジェクト科目」の説明会及び選考 |
| 3年次 | 4月以降     | 修了判定希望申請                            |
|     | 10月以降    | 修了要件単位修得後、修了証発行                     |

### 科目一覧※1

#### (1) ジェンダーとキャリア

| 群    | グローバル教養学部生対象科目 |                  | 文学部・国際交流学部・音楽学部生対象科目 |                  | 選択必修最低修得単位数      |                |
|------|----------------|------------------|----------------------|------------------|------------------|----------------|
|      | 科目区分           | 科目名              | 科目区分                 | 科目名              | ジェンダー・スタディーズ・コース | ジェンダー・キャリア・コース |
| 基礎科目 | CLA            | ジェンダーと教育の歴史      | CLA                  | ジェンダーと教育の歴史      | 2単位以上            | 2単位以上          |
|      | CLA            | ジェンダー&セクシュアリティ入門 | CLA                  | ジェンダー&セクシュアリティ入門 |                  |                |
|      | CLA            | ジェンダーから学ぶ現代社会    | CLA                  | ジェンダーから学ぶ現代社会    |                  |                |
| 発展科目 | CLA            | ジェンダー特論          | CLA                  | ジェンダー特論          | 4単位以上            | 4単位以上          |
|      | CLA            | 男女共同参画政策         | CLA                  | 男女共同参画政策         |                  |                |
|      | CLA            | 地域社会と女性リーダー      | CLA                  | 地域社会と女性リーダー      |                  |                |
|      | CLA            | ジェンダーと人権         | CLA                  | ジェンダーと人権         |                  |                |
|      | CLA            | 男性学              | CLA                  | 男性学              |                  |                |
|      | CLA            | グローバリゼーションとジェンダー | CLA                  | グローバリゼーションとジェンダー |                  |                |
|      | CLA            | ジェンダーと教育の歴史      | CLA                  | ジェンダーと教育の歴史      |                  |                |

| 群        | グローバル教養学部生対象科目 |                   | 文学部・国際交流学部・音楽学部生対象科目 |                        | 選択必修最低修得単位数            |                        |
|----------|----------------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
|          | 科目区分           | 科目名               | 科目区分                 | 科目名                    | ジェンダー・スタディーズ・コース       | ジェンダー・キャリア・コース         |
| 応用科目     | -              | -                 | 英文                   | イギリス研究入門1 ※            | 14単位以上<br>※発展科目の中から修得可 | 14単位以上<br>※発展科目の中から修得可 |
|          | 文表             | イギリス研究入門（2）       | 英文                   | イギリス研究入門3              |                        |                        |
|          | 文表             | イギリス文学（2）         | 英文                   | イギリス小説2                |                        |                        |
|          | -              | -                 | 英文                   | イギリス小説3 ※              |                        |                        |
|          | -              | -                 | 英文                   | イギリス史                  |                        |                        |
|          | -              | -                 | 英文<br>国際             | アメリカの文化1               |                        |                        |
|          | 心コ             | 社会言語学             | 英文<br>コミュ            | 英語と社会・文化               |                        |                        |
|          | 心コ             | フィルム・スタディーズ入門     | 英文                   | 英語圏の映画と映像              |                        |                        |
|          | -              | -                 | 英文                   | アメリカ研究入門3              |                        |                        |
|          | 国社             | アメリカ史研究           | 英文<br>国際             | アメリカ社会史                |                        |                        |
|          | 国社             | 現代アメリカ政治思想        | 英文<br>国際             | アメリカの思想と宗教             |                        |                        |
|          | 文表             | 日本近現代文学概論（1）      | 日文                   | 日本近代文学史A               |                        |                        |
|          | 文表             | 日本近現代文学概論（2）      | 日文                   | 日本近代文学史B               |                        |                        |
|          | 文表             | 日本表象文化論           | 日文                   | 少女歌劇の世界                |                        |                        |
|          | 心コ             | ファッション文化          | コミュ                  | ファッション文化               |                        |                        |
|          | 心コ             | 心理学の応用（1）         | コミュ                  | P T S Dと被害者の心理・グリーフワーク |                        |                        |
|          | 心コ             | メディア論             | コミュ                  | 放送文化と制度を考える            |                        |                        |
|          | 文表             | 性愛文化論             | コミュ                  | 共生社会論                  |                        |                        |
|          | -              | -                 | コミュ                  | 子どもの発達とこれからの教育問題       |                        |                        |
|          | -              | -                 | コミュ                  | ジェンダー問題と男女共同参画社会       |                        |                        |
|          | 心コ             | 多文化共生論入門          | コミュ                  | グローバル化する人の移動の社会学       |                        |                        |
|          | 心コ             | ジェンダーと多文化共生社会（2）  | コミュ                  | 多文化・多言語社会を考える          |                        |                        |
|          | -              | -                 | 国際                   | ヨーロッパの文化とジェンダー         |                        |                        |
|          | -              | -                 | 国際                   | 家族の比較文化論               |                        |                        |
|          | 国社             | ジェンダーと法           | 国際                   | ジェンダーと法                |                        |                        |
|          | 心コ             | 心理コミュニケーションの基礎（2） | 国際                   | 現代社会を理解するためのジェンダー理論    |                        |                        |
|          | 心コ             | セクシュアリティと社会（2）    | 国際                   | セクシュアリティと法             |                        |                        |
|          | -              | -                 | 国際                   | 法でみる社会B                |                        |                        |
|          | -              | -                 | 国際                   | グローバル化する仕事と家族          |                        |                        |
|          | 国社             | 国際政治経済学           | 国際                   | グローバル化と労働              |                        |                        |
|          | -              | -                 | 国際                   | 身体と生命の社会学              |                        |                        |
| 学生リーダー養成 | CLA            | キャリア形成の基礎（1）      | CLA                  | キャリア形成の基礎（1）           | 4単位以上                  | 1単位以上                  |
|          | CLA            | キャリア形成の基礎（2）      | CLA                  | キャリア形成の基礎（2）           |                        |                        |
|          | CLA            | キャリア形成の基礎（3）      | CLA                  | キャリア形成の基礎（3）           |                        |                        |
|          | CLA            | キャリア形成の意義（1）      | CLA                  | キャリア形成の意義（1）           |                        |                        |
|          | CLA            | キャリア形成の諸問題（1）     | CLA                  | キャリア形成の諸問題（1）          |                        |                        |
|          | CLA            | キャリア形成の実際（1）      | CLA                  | キャリア形成の実際（1）           |                        |                        |
|          | CLA            | キャリア形成の実際（2）      | CLA                  | キャリア形成の実際（2）           |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | キャリア形成の理解1 ※           |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | キャリア形成の理解2 ※           |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | キャリア系の知識を深める1 ※        |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | キャリア系の知識を深める2 ※        |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | キャリア系の知識を深める3 ※        |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | 社会人基礎力の修得と実践1 ※        |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | 女性とキャリア ※              |                        |                        |
|          | CLA            | プロジェクトで学ぶ（1）      | CLA                  | プロジェクトで学ぶ（1）           |                        |                        |
|          | CLA            | プロジェクトで学ぶ（2）      | CLA                  | プロジェクトで学ぶ（2）           |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | プロジェクトで学ぶ1 ※           |                        |                        |
|          | -              | -                 | CLA                  | プロジェクトで学ぶ2 ※           |                        |                        |

※…2024年度以前に修得済みの場合に修了要件算入

## (2) デザインと表現

| 群                   | グローバル教養学部生対象科目 |                           | 文学部・国際交流学部・音楽学部生対象科目 |                                   | 選択必修<br>最低修得<br>単位数 |
|---------------------|----------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|---------------------|
|                     | 科目<br>区分       | 科目名                       | 科目<br>区分             | 科目名                               |                     |
| ベース科目               | CLA            | デザインと表現                   | CLA                  | デザインと表現                           | 6単位以上               |
|                     | -              | -                         | CLA                  | 色彩と表現※                            |                     |
|                     | CLA            | デザイン概論                    | CLA                  | デザイン概論                            |                     |
|                     | CLA            | ことばとデザイン                  | CLA                  | ことばとデザイン                          |                     |
|                     | CLA            | 美術芸術論                     | CLA                  | 美術芸術論                             |                     |
|                     | 文表             | 音楽とクリエイション入門 (1)          | 音芸                   | 音楽とデザイン                           |                     |
| I. ファッション、          | CLA            | ファッションデザイン論               | CLA                  | ファッションデザイン論                       | 2単位以上               |
|                     | -              | -                         | 国際                   | ブランド文化論                           |                     |
|                     | 文表             | フランス文化論                   | 国際                   | フランス文化論                           |                     |
|                     | 文表             | フランス研究入門                  | 国際                   | フランスの文化と社会                        |                     |
|                     | CLA            | 住空間デザイン                   | 国際                   | 住空間デザイン                           |                     |
|                     | CLA            | 都市生活の空間デザイン               | 国際                   | 都市生活の空間デザイン                       |                     |
| II. メディア・プロダクト      | 心コ             | ファッション文化                  | コミュ                  | ファッション文化                          | 2単位以上               |
|                     | CLA            | メディア・デザイン                 | CLA                  | メディア・デザイン                         |                     |
|                     | CLA            | 読書とメディア                   | CLA                  | 読書とメディア                           |                     |
|                     | 心コ             | Digital Fabrication Lab.  | 音芸                   | Digital Fabrication Lab.          |                     |
|                     | 心コ             | Internet of Things        | 音芸                   | Internet of Things                |                     |
|                     | 文表             | 音楽とクリエイション応用1 (コンテンツ) (2) | 音芸                   | 映像制作応用 (1)                        |                     |
|                     | 文表             | 音楽とクリエイション応用2 (プロダクト) (1) | 音芸                   | 音楽とプログラミング                        |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | PA Media Art ※                    |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | PA Digital Fabrication Lab. ※     |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | PA Internet of Things ※           |                     |
| III. グラフィック、エディトリアル | 文表             | 音楽とクリエイション応用2 (プロダクト) (2) | 音芸                   | デザイン思考                            | 2単位以上               |
|                     | 文表             | 日本語表現論 (1)                | 日文                   | 小説創作を学ぶ                           |                     |
|                     | 文表             | 日本語表現論 (2)                | 日文                   | 編集を学ぶ                             |                     |
|                     | 心コ             | マルチメディア制作Ⅰ (C G・D T P 編集) | コミュ                  | マルチメディア制作Ⅰ (C G・D T P 編集)         |                     |
|                     | 心コ             | 編集デザインスキル                 | コミュ                  | 編集デザインスキル                         |                     |
|                     | 心コ             | 編集的思考入門                   | コミュ                  | 編集的思考入門                           |                     |
| IV. 「コミュニケーション」     | 心コ             | 新聞・出版ワークショップ              | コミュ                  | 新聞・出版ワークショップ                      | 2単位以上               |
|                     | 心コ             | ことばと心理・個人・社会・地理の因果関係      | コミュ                  | ことばと個人・社会の因果関係を探る                 |                     |
|                     | 文表             | 翻訳 (英文和訳作成)               | 英文                   | 翻訳技法                              |                     |
|                     | CLA            | コピーライティング演習               | CLA                  | コピーライティング演習                       |                     |
|                     | -              | -                         | コミュ                  | 日本語文法論とコミュニケーション ※                |                     |
|                     | 心コ             | 広告とマーケティング                | コミュ                  | 広告とマーケティング                        |                     |
|                     | 文表             | 声の表現1 (演技)                | 音芸                   | 声の仕事                              |                     |
|                     | 文表             | 声の表現2 (アナウンス)             | 音芸                   | アナウンス・朗読                          |                     |
|                     | 文表             | 音楽とビジネス入門 (1)             | 音芸                   | 音楽ビジネス                            |                     |
|                     | 文表             | 音楽とビジネス入門 (2)             | 音芸                   | アート・マネージメント (2)                   |                     |
| V. サウンド、ビジュアル       | -              | -                         | 音芸                   | PA Digital Technology Marketing ※ | 2単位以上               |
|                     | 心コ             | マルチメディア制作Ⅱ (音楽制作) (1)     | コミュ                  | マルチメディア制作Ⅱ (情報デザイン) A             |                     |
|                     | 心コ             | マルチメディア制作Ⅱ (音楽制作) (2)     | コミュ                  | マルチメディア制作Ⅱ (情報デザイン) B             |                     |
|                     | 心コ             | ゲーム分析                     | コミュ                  | ゲームの魅力を分析する                       |                     |
|                     | 心コ             | アニメ・ゲーム音楽の製作技法            | 音芸                   | アニメ・ゲーム音楽制作 (1)                   |                     |
|                     | 心コ             | コンピュータ音楽制作                | 音芸                   | コンピュータ音楽制作 (2)                    |                     |
|                     | 文表             | 映像音楽・音響制作 (1)             | 音芸                   | 映像制作応用 (2)                        |                     |
|                     | 文表             | 音楽とクリエイション入門 (2)          | 音芸                   | コンピュータ音楽制作 (3)                    |                     |
|                     | 文表             | 音楽とクリエイション応用1 (コンテンツ) (1) | 音芸                   | アニメ・ゲーム音楽制作 (2)                   |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | アニメ・ゲーム音楽制作 ※                     |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | ミュージックビデオ制作                       |                     |
|                     | 文表             | 音楽と身体2 (実践) (1)           | 音芸                   | 音楽と身体表現                           |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | PA Moving Images, Movies ※        |                     |
|                     | -              | -                         | 音芸                   | コンピュータ音楽制作 ※                      |                     |
|                     | 心コ             | 映画研究                      | 英文                   | 英語圏の映画と映像2                        |                     |

| 群                 | グローバル教養学部生対象科目 |           | 文学部・国際交流学部・音楽学部生対象科目 |            | 選択必修<br>最低修得<br>単位数 |
|-------------------|----------------|-----------|----------------------|------------|---------------------|
|                   | 科目<br>区分       | 科目名       | 科目<br>区分             | 科目名        |                     |
| VI<br>芸術史・デザイン史科目 | 文表             | 欧米芸術入門（１） | 国際                   | ヨーロッパ世界の芸術 |                     |
|                   | 文表             | 欧米芸術入門（２） | 国際                   | メディア文化と社会  |                     |
|                   | 文表             | 欧米芸術入門（３） | コミュ                  | 映画・映像文化    |                     |
|                   | 文表             | 欧米芸術と文学   | 英文                   | イギリスの芸術    |                     |
|                   | -              | -         | 英文                   | 英米芸術史      |                     |
|                   | 文表             | バレエの歴史    | 音芸                   | バレエの歴史     |                     |
|                   | 文表             | 日本伝統文化論   | 日文                   | 日本伝統文化論    |                     |
|                   | -              | -         | 日文                   | 歌舞伎の世界     |                     |
|                   | 文表             | 日本表象文化論   | 日文                   | 少女歌劇の世界    |                     |

※…2024年度以前に修得済みの場合に修了要件算入

## (３) データサイエンス

| 群                             | グローバル教養学部生対象科目 |                                      | 文学部・国際交流学部・音楽学部生対象科目 |                              | 選択必修<br>最低修得<br>単位数 |
|-------------------------------|----------------|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|
|                               | 科目<br>区分       | 科目名                                  | 科目<br>区分             | 科目名                          |                     |
| DSa: データ<br>サイエンスー<br>基礎      | CLA            | 情報リテラシー基礎                            | CLA                  | 情報リテラシー基礎                    | 6単位以上               |
|                               | CLA            | 情報リテラシー：コンピュータサイエンス入門                | CLA                  | 情報リテラシー：コンピュータサイエンス入門        |                     |
|                               | CLA            | 情報リテラシー：データサイエンス入門                   | CLA                  | 情報リテラシー：データサイエンス入門           |                     |
|                               | CLA            | 数学の基礎                                | CLA                  | 数学の基礎                        |                     |
|                               | -              | -                                    | 日文                   | 日本語自然言語処理入門                  |                     |
|                               | 心コ             | 心理データ分析（２）                           |                      |                              |                     |
|                               | 心コ             | 心理データ分析（３）                           | コミュ                  | データを数量から読み解く                 |                     |
|                               | 国社             | 社会データ分析入門                            | 国際                   | 社会を読み解くデータサイエンス基礎            |                     |
| DSa: データ<br>サイエンスー<br>応用      | 心コ             | データに基づく予測                            | コミュ                  | Excelによるデータ分析（ヘイズ推定による予測）    | 8単位以上               |
|                               | 心コ             | 原因と結果のデータ分析                          | コミュ                  | 原因と結果のデータ分析（AMOSによる共分散構造分析）  |                     |
|                               | 心コ             | 心理データ分析（１）                           | コミュ                  | 行動科学のためのデータ解析（SPSSによる統計・解析）  |                     |
|                               | 心コ             | テキストマイニング                            | コミュ                  | テキスト分析（Web上データの潜在意味分析）       |                     |
|                               | 心コ             | ことばと心理（１）                            | コミュ                  | 話しことばを分析する                   |                     |
|                               | 国社             | 社会データ分析                              | 国際                   | 社会を読み解くデータサイエンス応用            |                     |
|                               | 国社             | データ分析設計                              | 国際                   | データ分析設計                      |                     |
| DSa: データ<br>サイエンスー<br>プログラミング | 心コ             | プログラミング演習（１）                         | コミュ                  | PythonとC#による日本語自然言語処理プログラミング | 2単位以上               |
|                               | 国社             | プログラミングとデータの可視化                      | 国際                   | プログラミングとデータの可視化              |                     |
|                               | 文表             | 音楽とクリエーション応用２（プロダクト）<br>【2027年度以降開講】 | 音芸                   | 音楽とプログラミング                   |                     |
|                               | 心コ             | プログラミング演習（２）                         | コミュ                  | UnityとC#によるゲームプログラミング演習      |                     |
|                               | 心コ             | ネットアプリ制作演習                           | コミュ                  | Go言語によるネットアプリ制作演習            |                     |

#### (4) 音楽

| 群    |              | グローバル教養学部生対象科目 |                          | 選択必修<br>最低修得単位数                                               |
|------|--------------|----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
|      |              | 科目<br>区分       | 科目名                      |                                                               |
| 基礎科目 | 理論・歴史系       | 文表             | 欧米音楽入門1（理論）（1）           | 基礎科目のうち、「欧米音楽入門1（理論）（1）」/「欧米音楽入門1（理論）（2）」から2単位以上修得したうえで、6単位以上 |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門1（理論）（2）           |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門2（ソルフェージュ）（1）      |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門2（ソルフェージュ）（2）      |                                                               |
|      | 演奏・創作系       | PA             | P A 鍵盤楽器                 |                                                               |
|      |              | PA             | P A ヴォーカル                |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽・身体表現入門（1）             |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽・身体表現入門（2）             |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽・身体表現入門（3）             |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とクリエーション入門（1）          |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とクリエーション入門（2）          |                                                               |
|      | ビジネス・マネジメント系 | 文表             | 音楽とビジネス入門（1）             |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とビジネス入門（2）             |                                                               |
| 発展科目 | 理論・歴史系       | 文表             | 欧米音楽1（理論）（1）             | 発展科目のうち、「欧米音楽1（理論）（1）」/「欧米音楽1（理論）（2）」から2単位以上修得したうえで、8単位以上     |
|      |              | 文表             | 欧米音楽1（理論）（2）             |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米芸術音楽                   |                                                               |
|      |              | 心コ             | キリスト教音楽概論                |                                                               |
|      | 演奏・創作系       | PA             | P A 弦楽器                  |                                                               |
|      |              | PA             | P A 管楽器                  |                                                               |
|      |              | PA             | P A 打楽器                  |                                                               |
|      |              | PA             | P A 制作                   |                                                               |
|      |              | PA             | P A 舞台芸術1                |                                                               |
|      |              | PA             | P A 舞台芸術2                |                                                               |
|      |              | PA             | P A 舞台芸術3                |                                                               |
|      |              | 心コ             | コンピュータ音楽制作               |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽2（実践）                |                                                               |
|      |              | 文表             | ソングライティングとアレンジメント        |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門3（実践）（1）           |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門3（実践）（2）           |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門3（実践）（3）           |                                                               |
|      |              | 文表             | 欧米音楽入門3（実践）（4）           |                                                               |
|      |              | 文表             | キリスト教音楽                  |                                                               |
|      |              | 語学             | フランス語Ⅰ（入門）               |                                                               |
|      |              | 語学             | ドイツ語Ⅰ（入門）                |                                                               |
|      |              | 語学             | イタリア語Ⅰ（基礎）               |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とクリエーション応用1（コンテンツ）（1）  |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とクリエーション応用1（コンテンツ）（2）  |                                                               |
|      | ビジネス・マネジメント系 | 文表             | コミュニケーション文化論             |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とビジネス応用（1）【2027年度以降開講】 |                                                               |
|      |              | 文表             | 音楽とビジネス応用（2）【2027年度以降開講】 |                                                               |
|      |              | 心コ             | 広告とマーケティング               |                                                               |

| 群    | グローバル教養学部生対象科目 |                                        | 選択必修<br>最低修得単位数 |
|------|----------------|----------------------------------------|-----------------|
|      | 科目<br>区分       | 科目名                                    |                 |
| 応用科目 | 理論・歴史系         | 心コ 諸民族の音楽                              | 6単位以上           |
|      |                | 心コ 映画舞台音楽論                             |                 |
|      |                | 文表 物語と音楽（１）                            |                 |
|      |                | 文表 物語と音楽（２）                            |                 |
|      |                | 文表 ドイツ文学と音楽                            |                 |
|      |                | 文表 音楽と身体１（理論）（１）                       |                 |
|      |                | 文表 音楽と身体１（理論）（２）                       |                 |
|      |                | 文表 日本の音楽                               |                 |
|      | 演奏・創作系         | 文表 音楽とクリエーション応用２（プロダクト）（１）【2027年度以降開講】 |                 |
|      |                | 文表 音楽とクリエーション応用２（プロダクト）（２）【2027年度以降開講】 |                 |
|      |                | 文表 欧米音楽３（実践上級）（１）【2027年度以降開講】          |                 |
|      |                | 文表 欧米音楽３（実践上級）（２）【2027年度以降開講】          |                 |
|      |                | PA PAアンサンブル１                           |                 |
|      |                | PA PAアンサンブル２                           |                 |
|      |                | 心コ アニメ・ゲーム音楽の製作技法                      |                 |
|      |                | 文表 コンサート                               |                 |
|      |                | 文表 アンサンブル                              |                 |
|      |                | 文表 映像音楽・音響制作（１）                        |                 |
|      |                | 文表 映像音楽・音響制作（２）                        |                 |
|      |                | 文表 映像音楽・音響制作（３）                        |                 |
|      |                | 文表 声の表現１（演技）                           |                 |
|      |                | 文表 音楽と身体２（実践）（１）                       |                 |
|      |                | 文表 音楽と身体２（実践）（２）                       |                 |
|      | ビジネス・マネジメント系   | 心コ 音楽社会学                               |                 |
|      |                | 心コ 音楽ジャーナリズム                           |                 |
|      |                | 心コ アート・マネージメント                         |                 |
|      |                | 文表 日本表象文化論                             |                 |

#### 注意事項

1. 修得した単位は、一つの群にのみ算入可能です。
2. 重複履修科目を複数回履修しても、1科目としてカウントされます。
3. 対象科目が全て開講されているとは限りません。必ず開講科目表から確認してください。