

フェリス女学院大学 2027年度総合型選抜「OC参加型」 対象プログラム 体験授業テーマ一覧


試験日	個人面接	出願時提出物
I期 9/26 ± 専願制 II期 10/17 ± 専願制 併願制	オンライン or 対面	OC参加レポート & 志望理由書

・2027年度総合型選抜「OC参加型」の対象プログラムは
 2026年7～9月のオープンキャンパスで実施される「志望学科の体験授業」です。

・対象プログラムは、会場確保の都合上、事前予約制とさせていただきます。
 また、会場の定員の都合により、予約を打ち切らせていただく場合や、付添者の参加をご遠慮いただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

・OC参加レポートは、各体験授業の開始時に配布します。

予約はこちらから



【国際社会学科】来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/12 (日)	その支援、本当に届いていますか？ “助けること”の国際政治	「助けたい」という善意は、本当に必要な人びとに届いているのでしょうか。紛争地域への国際支援には、思いがけない落とし穴があります。私たちの善意によって現地で何が起きるのかを考え、世界の問題を単純には語れない理由に迫ります。	古内洋平
	SDGs・環境問題をクイズで学ぼう！	SDGs（持続可能な開発目標）について、環境問題を中心にクイズ形式で学びます。国際社会学科の学びは、SDGsに深く関係しています。地球の今を学び、身近なところにどのような問題があるか、考えましょう。	知足章宏
7/25 (土)	ドイツと日本のサステナブルなまちづくり	ドイツでは、オリンピックや大規模開発へ市民が活発に意見を言う文化があります。日本との比較を通じて、市民と行政が協働する、持続可能な未来のまちづくりや都市のあり方について考えましょう。	高雄綾子
	iPhone値上げのヒミツを探ろう！ ——円安と経済成長	スマホのiPhone、この6年で値段は約1.5倍に。でもお給料はそれほど増えていません。私たちにとって、iPhoneはだんだん手が届かにくくなっています。なぜでしょう？ 身近なiPhoneを入り口に、お金と経済のしくみを、経済学のメガネと一緒に考えてみましょう。	袁媛
8/8 (土)	女性は天の半分を支える！ジェンダーからみる中国	革命により「女性解放」が進んだ一方で、いまだ「男尊女卑」意識が根強く残る中国社会。男装のヒロイン・ムランや中国史上唯一の女帝・則天武后、悪女と名高い毛沢東の妻・江青などをとりあげ、中国のジェンダーについて考えます。	泉谷陽子
	観光ビジネスは、日本経済の成長エンジンとなりうるか？	2025年、訪日外国人旅行者数（インバウンド）が4000万人を突破。東京や京都などオーバーツーリズムが問題となるなか、今後は旅行消費額をいかに増やし、外貨獲得してゆくかが重要です。今回は、消費者「インサイト」に着目し、新しいビジネスチャンスを探ります。	二木真
8/22 (土)	MV「コロンブス」はなぜ炎上したのか： グローバルな視点から	2024年に人気グループのMV「コロンブス」が批判され削除されるという事件がありました。1492年に新大陸に到達したコロンブスのいったい何が問題なのでしょうか。あらためてグローバルな視点から検証し、その現代的理由を考えます。	梅崎透

【国際社会学科】来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
8/22 (土)	おいしいイタリアに学ぼう！ ～観光と「食」の ～幸せな関係～	イタリアが観光大国なのは、「おいしい文化」を国全体で上手に守り、育てているから。この講義では、その地域おこしのヒミツを解き明かします。地中海の柑橘ジャムを試食しながら、これからの観光と食の新しいカタチを一緒にのぞいてみませんか？	佐藤輝
9/6 (日)	交通の進化と 変化する観光	船の進化や鉄道網の拡大、ジャンボジェットが登場、さらに自転車の旅まで。ヨーロッパの観光は、交通の進化に伴い大きく変化してきました。植民地との関係や環境問題等グローバルな課題も視野に入れ、変容する観光の姿をたどってみましょう。	上原良子

【国際社会学科】オンライン

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
8/8 (土)	ベトナムを知ろう！ ベトナムからみえる 環境・社会問題	ベトナムは今、急速に変化を遂げています。観光地としても人気が高く、世界から多くの人々が訪れます。国際社会学科では、ベトナムへの現地実習が毎年開講されています。この授業ではベトナム中部・フエの環境問題や社会の変化について考えます。	知足章宏
9/6 (日)	訴訟社会は本当に「悪」なのか？	アメリカは訴訟大国といわれ、私たちからすると首をかしげるような裁判も少なくありません。しかし、本当に訴訟社会は良くないのでしょうか。アメリカでなぜ裁判が多いのか、その理由を検討しつつ、訴訟社会の是非について考えていきます。	荒井真

【心理コミュニケーション学科】来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/12 (日)	AI時代のクリエイター体験！オリジナル物語を作ろう！	生成AIを活用しながら、人気作品に共通する「面白さのしくみ」を学び、その構造を応用してオリジナル物語の創作に挑戦。作品を「作る」だけでなく「読み解く」視点も身につけながら、AI時代の新しい創作可能性を体験！	竹野真帆
	ファッションとジェンダーから世界の仕組みを考えよう！	あなたが身につけている服や靴は、どこで、誰が作っているのだろうか？ファッションは国境を越えて先進国と途上国の女性たちをつなぐメディアです。身近なファスト・ファッションにジェンダーの視点から接近し、私たちが暮らす世界の仕組みと共に生きる社会を考えよう。	澤田佳世
7/25 (土)	「女子力」って何だろう？—心理学で人の考え方を探る—	私たちは普段、「女子力」という言葉を何気なく使っています。しかし、その意味は人によって異なるかもしれません。実際の心理学の研究をもとに、身近な疑問をデータとして調べ、人の行動や考え方を理解する方法について学んでみましょう。	大上真礼
	〈やさしい日本語〉から多文化共生をはじめよう！	外国人とのコミュニケーションといえば「英語」と思いませんか？でも、外国人が母語以外でもっとも話せるのは実は「日本語」なんです。多文化共生の第一歩として、ただどすどすできそうな意外と難しく奥が深い、そんな〈やさしい日本語〉を体験してみませんか？	高橋誠一

【心理コミュニケーション学科】 来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
8/8 (土)	本当に日本人は協調性が高い？ データで探る “日本人らしさ”	「日本人は協調性が高い」とよく言われますが、実は調査データから見ると必ずしもそうとは限りません。授業では、「協調性」とは何か、日本人がなぜ協調的だと思われてきたのかを考えます。「日本人らしさ」の本当の姿や、思い込みの理由を一緒に探りましょう。	潮村 公弘
	映画音楽の秘密 ——ディズニー作品を 中心に	音楽が映画の楽しみを倍増させているのは間違いなさそう。でも物語や俳優の演技に比べて、音楽はあまり注目されていないかもしれません。この授業では、そんな映画の中の音楽の大事な役割について、ディズニー作品を交えて考えます。	谷口 昭弘
8/22 (土)	女子大生が法律を学ぶ 意義	法学部ではないからこそ、学んでほしい法律や優先順位があります。近年の改正法や新法を例に、ジェンダー視点から分析することで、「女性」が大学で学ぶべき法律をピンポイントで診断していく、タイパ重視の新しい法学入門です。	山本 千晶
	グローバル&インター ネット時代のアイドル 戦略	K-POPを始めとする世界的人気のアイドルグループの多くは4～7名程度で構成される一方、日本ではAKB～坂グループのような大所帯もあります。「私の推しのグループはなぜこの人数？」という疑問を文化経済学やマーケティング理論を踏まえて考えてみましょう。	瀬藤 康嗣
9/6 (日)	「スクールカウンセラー」をやってみよう！	学校の相談室へは、先生も相談にやってきます。スクールカウンセラーになって、先生達からの相談に応じてみましょう。その前に、どうやって応えるかのヒントとして、カウンセリングで有効な技法について学びます。	山崎 浩一

【心理コミュニケーション学科】 オンライン

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/25 (土)	「女子力」って何だろう？—心理学で人の考え方を探る—	私たちは普段、「女子力」という言葉を何気なく使っています。しかし、その意味は人によって異なるかもしれません。実際の心理学の研究をもとに、身近な疑問をデータとして調べ、人の行動や考え方を理解する方法について学んでみましょう。	大上 真礼
9/6 (日)	推し活×AI！ あなたの推しを主人公にしたら？	推しが主人公の物語を作ったことはありますか？好きなキャラクターやアイドルの魅力を分析しながら、AIを活用してオリジナルストーリーを作ります。「なぜ推しに惹かれるのか？」「面白い物語にはどんな仕組みがあるのか？」創作と分析の両方を体験しながら、AI時代の新しい表現を学びましょう！	竹野 真帆

【文化表現学科】 来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/12 (日)	英語圏ファンタジーにおける〈子ども〉—『秘密の花園』に描かれる「庭園」と「心」	まず、村上春樹などの言葉から大学で「物語」を学ぶことについて考えます。その後、F・H・バーネットの『秘密の花園』を中心に、いくつかのファンタジー童話を例にあげながら、作品の中で「庭園」と子どもたちの「心」とがどのようにつながっていくのかを見ていきます。	向井 秀忠
	なんでそんなに人気なの！？ —世界が熱狂するKカルチャーの魅力—	世界で韓流ブームと同時に「Kカルチャー」が注目されています。K-POPやドラマ、映画、文学などは、なぜ世界を熱くするのでしょうか。Kカルチャーを支えている主役のZ世代のみなさんと、その背景や魅力について一緒に考えてみましょう。	金 香男

【文化表現学科】来場型

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/25 (土)	生活の中の変な？ 日本語：広告・商品名・ 注意書き・動画	電車内の広告、パンやお菓子の袋、学校の掲示物など、私たちはたくさんの言葉に囲まれて生活しています。目にしても読み飛ばしているちょっと面白い表現を資料として、関連するこれまでの卒業論文なども紹介しつつ、日本語学の考え方を伝授します。	勝田 耕起
	ソングライティング 入門 ～そのつづやきが 歌になる～	あなたの心の支えになっている歌、懐かしい歌、元気が出る歌…。時代によりそい、時代を超えるメロディーの秘密にせまりながら、オリジナルソング作成への扉を開けてみましょう。人の営みに不可欠な言葉と音楽の、これまでの歩みと、AI時代のこれからについて一緒に考えていきます。	次郎丸 智希
8/8 (土)	スペイン語の歌を 味わう～異文化体験 としての音楽鑑賞～	外国語の歌を「ネイティブ感覚」で味わう体験をします。歌詞を丁寧に読んでこだわりの日本語訳をつくる。音に耳を傾けて抑揚やリズムを感じとる。そして文化的背景を知る。こんな音楽もあるのか！という他者との出会いで世界が広がり、自己理解も深まります。	遠藤 健太
	文化的処方って?! ー音楽を事業化 する視点からー	体調をくずした時に薬が処方されるのと同じように、文化芸術の体験を通じて個人の心の安定や社会的なつながりを促進していく取組みに対し、近年、注目が高まっています。日本のみならず世界各地で試みられている様々な文化的処方の事例を参照しながら、私たちにできる音楽を活用した取組みについてアイデアを広げてみましょう。	船越 理恵
8/22 (土)	「音の風景」を、 デザインする。	街の音、自然の音、スマホの通知音、車の走行音——私たちの日常は無数の音で溢れています。なぜその音は心地よく、またはうるさく感じるのでしょうか。サウンドデザインの視点で、音の秘密を一緒に解き明かしてみましょう。	中西 宣人
	「美しい」だけじゃない 川端文学 ー近代小説の 楽しみ方ー	「美しい日本」を描いた作家というイメージが強い川端康成ですが、その実際の小説は必ずしも日本の文化や社会を理想化してはいません。そこに書かれたリアルな姿、例えば女性が自由を求めて苦闘するさまを読み取ることで、近代の小説を楽しみながら批評する力を養います。	平井 裕香
9/6 (日)	大人になるって 何だろう？ ー『ライ麦畑で つかまえて』から 探るアメリカ文学	「大人になる」とはどういうことでしょうか？J. D. サリンジャーの『ライ麦畑でつかまえて』を読みながら、大人たちを嫌う主人公ホールデンの悩みを通して、「成長」とは何かについて一緒に考えてみましょう。	小泉 泉

【文化表現学科】オンライン

実施日	体験授業テーマ	体験授業概要	担当教員
7/12 (日)	英語圏ファンタジーに おける〈子ども〉 ー『秘密の花園』に 描かれる 「庭園」と「心」	まず、村上春樹などの言葉から大学で「物語」を学ぶことについて考えます。その後、F・H・バーネットの『秘密の花園』を中心に、いくつかのファンタジー童話を例にあげながら、作品の中で「庭園」と子どもたちの「心」とがどのようにつながっていくのかを見ていきます。	向井 秀忠
8/22 (土)	「音の風景」を、 デザインする。	街の音、自然の音、スマホの通知音、車の走行音——私たちの日常は無数の音で溢れています。なぜその音は心地よく、またはうるさく感じるのでしょうか。サウンドデザインの視点で、音の秘密を一緒に解き明かしてみましょう。	中西 宣人