

心理コミュニケーション学科 カリキュラムマップ（2025 年度以降入学者）

レベル 学科が想定するレベル(難易度)を示しており、数字はナンバリングコードの「レベルコード」に対応しています。レベルの数字は履修年次とは異なります。履修登録可能な年次は、開講科目表のとおりです。

レベル (1) 導入・入門	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
基礎科目						
学科の学び 導入ゼミ						
心理コミュニケーションの基礎						

基幹科目
コミュニケーション概論
身体と心身の心理学
談話分析
コミュニケーションと社会・文化・共生
ことばと心理・個人・社会・地理の因果関係
マスコミュニケーションと情報社会
メディアリテラシー論
多文化共生論入門
日本語教育学概論
比較共生社会論
文献・情報の集め方
社会・心理調査の方法
プレゼンテーションの方法
インタビュー・面接のスキル
ディベートと自己主張
ビジネス・コミュニケーションスキル
フィールドワークとライフストーリー研究
コンピュータによる調査データの解析
対話研究
社会言語学
原因と結果のデータ分析
データに基づく予測
ファッショ文化

レベル (2) 基礎	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
基礎ゼミ						

発展科目 (心理)
心理データ分析
心理学の応用
心理的アセスメント
心理学研究法
臨床心理学概論
心理学概論
知覚・認知心理学
学習・言語心理学
社会・集団・家族心理学
発達心理学
健康・医療心理学
人体の構造と機能及び疾病
心理学的支援法
精神疾患とその治療
関係行政論
感情・人格心理学
神経・生理心理学
教育・学校心理学
産業・組織心理学
司法・犯罪心理学
障害者・障害児心理学
福祉心理学

発展科目 (メディア)
マルチメディア制作Ⅰ (CG・DTP編集)
マルチメディア制作Ⅱ (音楽制作)
フィルム・スタディーズ入門
メディア分析
メディア制作
音楽社会学
映画舞台音楽論
諸民族の音楽
コンピュータ音楽制作
調査と取材の技法
新聞・出版ワークショップ
編集的思考入門
映画研究
インターネットメディア論
インターネットセキュリティ
メディア論
広告とマーケティング

発展科目 (共生コミュニケーション)
ジェンダーと多文化共生社会
セクシュアリティと社会
比較支援論
異文化コミュニケーションの理論と実践
エスニックマイノリティと共生社会
共生社会と宗教
ことばとフィールド
共生のフィールドワーク
生活支援論
ケースワーク基礎論
多文化教育方法論
聴覚障害の理解と手話の技法
コミュニティ通訳論 (基礎)
コミュニティ通訳論 (実践)
日本語学習のコースデザイン
日本語教育文法

※科目名に色が付されているものは「主要授業科目」です。「主要授業科目」とは学位を取得するにあたり履修が望ましい科目です。ただし、全ての科目が卒業に必要な単位ではありません (p.114「卒業に必要な単位数」参照)。

DP ディプロマ・ポリシー：各科目の該当するDPについては、レベルごとの①-⑥の列に色付けで示しています。

- 基礎的な知識・技能
 - ① 多文化共生社会における国籍・民族・文化の異なる他者との共生・協働を多角的に理解するために、幅広い教養と心理学の諸分野およびメディア、共生コミュニケーションに関する専門知識が身に付いている。
 - ② 多文化共生社会で必要となる多様な言語運用能力、及び専門知識を背景とした日本語による正確な読解力と適切な表現力が身に付いている。
- 思考力・判断力・表現力等の能力
 - ③ 多文化共生社会に関する理論的、実践的な学びから培われる多角的な視点をもって、コミュニティ (リアル/バーチャル) を活性化する力が身に付いている。
 - ④ 自らの考えを多様なメディアを通じて創造的に表現する力が身に付いている。
- 主体性・多様性・協働性
 - ⑤ 自分自身および他者を理解し、異なる文化や価値観を尊重した上で、適切な関係性を構築するコミュニケーション技能が身に付いている。
 - ⑥ 多文化共生社会の発展に主体的に貢献するための基礎的な力が身に付いている。

レベル (3) 発展	DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6
専門ゼミ						
専門ゼミⅠ A						
専門ゼミⅠ B						
専門ゼミⅡ A						
専門ゼミⅡ B						
卒業論文・卒業制作						

発展科目 (心理)
ことばと心理
心理学実験
心理学統計法
公認心理師の職業
心理演習
心理実習

発展科目 (メディア)
キリスト教音楽概論
出版編集制作
編集デザインスキル
テキストマイニング
ゲーム分析
Internet of Things
プログラミング演習
ネットアプリ制作演習
音楽ジャーナリズム
アニメ・ゲーム音楽の製作技法
アート・マネージメント
Digital Fabrication Lab.
コミックと小説の訴求構造分析
英語で学ぶ映画

発展科目 (共生コミュニケーション)
多文化社会における社会福祉
英語で読む世界の「移民問題」
共生コミュニケーション実践論
紛争解決コミュニケーション
コミュニティ通訳論 (特論)
地域日本語教育実習
日本語教育研究の方法
日本語教育の教材分析
日本語教授法
第二言語習得論 (日本語)
音声教育法
日本語教育実習Ⅰ
日本語教育実習Ⅱ