

PA舞台芸術

	氏名	担当科目	経歴	メッセージ
グループ	笠井 博美	ダンス	6歳より三井京子にクラシックバレエ、大学から石黒節子にモダンダンスを師事。 また並行して日本舞踊からストリートダンスまで幅広くジャンルを横断し、創造性、独創性を重視したダンス指導者となる。 学校におけるダンス教育を専門とし、部活指導では担当クラブを複数回の全国優勝に導く。 お茶の水女子大学舞踊教育コース卒業。 現在はICU大学、秀明大学非常勤講師。ICU高校ダンス部コーチ。	初心～初級者対象なので安心してチャレンジできるクラスです。音楽活動や舞台活動をしている人、自分の表現の幅を広げたい人、バレエ→ヒップホップなどジャンルの壁を越えたい人に向いているクラスです。
グループ	岩間 美奈子	バレエ	4歳より山崎絹子バレエ教室にてバレエを始める。1988年～1996年スターダンサーズ・バレエ団在籍。1993年～1999年勅使川原三郎+KARASのメンバーとしてアメリカ、ヨーロッパ、北欧など国内外ツアーに参加。2000年～2016年小野正子バレエスタジオ教師、2020年まで山崎絹子バレエ教室教師。2012年バレエスタジオロワゾブルー設立。2015年～2025年多摩美術大学演劇舞踊コース非常勤講師 2025年4月よりフェリス女学院緑園キャンパスにて非常勤講師	未経験でもバレエの基本からやっているので、体を動かすことや踊ることが好きな方、一緒に頑張りましょう！
グループ	東 秀昭	バレエ	(公財) スターダンサーズ・バレエ団所属 杉並洋舞連盟会長 東バレエスタジオ主宰 昭和音楽大学音楽芸術運営学科バレエコース及びミュージカルコース非常勤講師 同大学短期大学部バレエコース非常勤講師 国際基督教大学中退 舞台芸術学院ミュージカル科卒業 【主な出演】 ピーター・ライト版 「ジゼル」 ヒラリオン 「コッペリア」 コッペリウス 「くるみ割り人形」 ドロッセルマイヤー 鈴木稔 振付 「白鳥の湖」 王子・ロットバルト 「ドラゴンクエスト」 伝説の勇者・魔王・賢者 「くるみ割り人形」 クララの父 【主な振付作品】 「人魚姫」 「テーマとバリエーション」 「コンチェルト」 「con brio」 「パッパ組曲」 「I Got Rhythm」 「MARCH」 etc. これまで、バレエ団内外で主役または準主役級の重要な役を多数演じる。 昭和音楽大学音楽芸術運営学科バレエコースではレギュラークラスを担当し、毎年の卒業公演においては卒業生作品を振付・発表している。 国内のバレエ連盟、バレエ教室などにおいての公演、発表会の演出・振付、後進の指導に力を入れている。 そのドラマチックな演出・振付は高い評価を獲得している。	身体を思いきり動かして、バレエを楽しく学びましょう
グループ	岸川 まや	バレエ	多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師(～2025年3月) 【主な出演】 ピーター・ライト版 「ジゼル」 ドゥ・ウィリ 「くるみ割り人形」 スペイン、アラビア アントニー・チューダー 「リラの園」 ホワイト・ガール 「火の柱」 愛人 「ダーク・エレジー (暗い悲歌)」 第2楽章ソリスト 「オッフェンバック・イン・ザ・アンダーワールド」 有閑マダム ジョージ・バランシン 「フォー・テンペラメント」 テーマ1 ケネス・マクミラン 「エリート・シンコペーション」 鈴木稔 バレエ「ドラゴン・クエスト」 女戦士 「YONK」 「MISSING LINK」 など 勅使河原三郎+KARAS 「Noject」 ヨーロッパツアーに参加 西島千博プロデュース公演「Artistic Friends」 遠藤康行「Trans」 など出演	正しい姿勢、バランス感覚や音楽性を養い、表現力を豊かにしていく為に頑張っていきましょう！