

レインボウ21 サントリーホール デビューコンサート 2015
フェリス女学院大学プロデュース

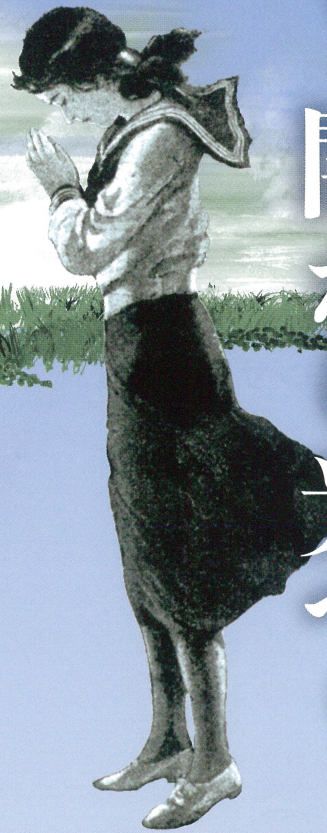
RAINBOW 21
Suntory Hall Debut Concert 2015
Produced by Ferris University

War and Music

—From Darkness to the Light

音楽はさまざまな力を持っている。
音楽は自由を奪われ、人々を統制し、支配するために
利用されることがあった。
一方で、平和を求める人々を団結させ、
生きる希望や力を与えたものも音楽であった。
この音楽の力に、あなたは何を思うだろう。
第二次世界大戦終結から七十年。
戦後の認識が問われている今、
人間の奥底に訴えかける音楽が、
私たちの歩むべき道を照らし出す。

戦争と 立 日 楽



中田喜直：2台のピアノのための「軍艦マーチによるパラフレーズ」
Yoshinao Nakada: A Paraphrase of Gunkan-March (for Two Pianos Four Hands)
青木真実、青木礼実(ピアノ)

たかの舞俐 編曲：Children's Songs at Wartime(戦時の唱歌)
Mari Takano: Children's Songs at Wartime
フェリス・フラウエンコーア(女声アンサンブル) 鈴木彩音(ピアノ)

尾崎宗吉：ヴァイオリン・ソナタ第2番(1938)
Sokichi Ozaki: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 (1938)
小沼実和(ヴァイオリン) 高木 梓(ピアノ)

メシアン：『世の終わりのための四重奏曲』から
第8曲「イエスの不滅性への賛歌」
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps, VIII. Louange à l'immortalité de Jésus
菊地理恵(ヴァイオリン) 落 美月(ピアノ)

プーランク：フルート・ソナタ
Francis Poulenc: Sonate pour flûte et piano
高橋いつみ(フルート) 丸尾友貴(ピアノ)

プーランク：矢車菊
Francis Poulenc: Bleuet
プーランク：『ルイ・アラゴンの2つの詩』から 第1曲「セー」
Francis Poulenc: I. 'C.' from "Deux Poèmes de Louis Aragon"

武満 徹：死んだ男の残したものは
Toru Takemitsu: All That the Man Left Behind When He Died
田中綾乃(ソプラノ) 山本彩秩子(ピアノ)

ブリテン：チェロ・ソナタ ハ長調 op. 65から 第3楽章「エレジア」、第4楽章「マルチア」
Benjamin Britten: Sonata for Cello and Piano in C major, op. 65, III. Elegia, IV. Marcia

カタルーニャ民謡／カザルス編曲：鳥の歌
Catalan Folk Song (arr. Pau Casals): El cant dels ocells
勝田佳捺絵(チェロ) 片山桜子(ピアノ)

2015年6月9日(火) 19:00開演 (18:20開場) サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

自由：2,000円 主催：サントリーホール 協力：フェリス女学院大学



SUNTORY HALL

フェリス女学院大学
レインボウ21

◆特設ページ <http://www.ferris.ac.jp/2015rainbow21>

◆Facebook <https://www.facebook.com/rainbowferris15/> 少女像：国立国会図書館所蔵