音楽芸術学科　カリキュラムマップ（2019年度以降入学者）

レベル

学科が想定するレベル（難易度）を示しており、数字はナンバリングコードの「レベルコード」に対応しています。
レベルの数字は履修年次とは異なります。履修登録可能な年次は、開講科目表のとおりです。

	1	2	3	4
1群　音楽の基礎を学ぶ 音楽を学ぶ上で不可欠な基礎理論・基礎実技を習得する。 DP 1 2 3 4 5 6	音楽の基礎知識 音楽基礎理論 合唱ⅠA・B 基礎声楽A・B 基礎ピアノA・B 和声A・B ソルフェージュA・B J-POP音楽論 音響の基礎	コンピュータ音楽制作 映像制作基礎		
2群　キリスト教音楽を体験する キリスト教を基盤とする西洋伝統音楽の本質と文化的・歴史的な背景に対する理解を深める。 DP 1 2 3 4 5 6	賛美歌学 賛美歌を作ろう キリスト教音楽研究A・B	キリスト教音楽概論	キリスト教音楽実践A・B	
3群　ミュージシャンシップを高める 音楽の技術と理論を深め音楽性を向上させる。 DP 1 2 3 4 5 6		合唱ⅡA・B コード理論A・B 伴奏法A・B 身体の科学 英語で音楽理論 邦楽1 邦楽2	ポピュラー音楽理論 楽曲分析 旋律学 合奏 演奏表現ワークショップ（クラシック）	
4群　音楽の背景を探る 音楽の歴史、社会とのかかわりを学ぶ。 DP 1 2 3 4 5 6	西洋音楽通史 日本音楽通史 公開講座・コンサート鑑賞	諸民族の音楽 吹奏楽概論 世界のポピュラー音楽 ポピュラー音楽史 映画舞台音楽論1・2 デザイン思考とアート思考 音楽スペシャル講義 音響の心理		
5群　音楽と社会を実践的に体験する 音楽の幅広い役割を知り、実践を通じて技能、知識を確かなものとする。 DP 1 2 3 4 5 6		音楽ジャーナリズム 医療と音楽 音楽療法2 音楽と脳科学 アート・マネージメント SNSとマーケティング 音楽ビジネス 音楽とデザイン ステージパフォーマンス・ワークショップ アナウンス・朗読 声の仕事 ミュージカルレパートリー・ワークショップ ポップスアレンジ バンドを楽しもう 音楽と身体表現 音楽とプログラミング	心と音楽 音楽療法1 アニメ・ゲーム音楽制作 共演芸術1A・B 共演芸術2A・B ジャズ・ヴォーカル・ワークショップ コーラスリーダー・ワークショップ 音楽起業ワークショップ 英語で音楽ビジネス 指揮法 合唱ⅢA・B ピアノ指導ワークショップ リトミック指導ワークショップ ソングライティング 音響機器ワークショップ 録音実技ワークショップ ミュージックビデオ制作 映像制作応用	
6群　専門を深める アクティブラーニング型の実践的な教育を行い、専門知識・スキルによる課題発見・解決力の向上を図る。 DP 1 2 3 4 5 6	基礎演習 →	応用演習 アカデミック・スキルを身に付ける 公開発表・公開演奏	→ 専門ゼミⅠ・Ⅱ 次の10分野のゼミ 音とメディアテクノロジー　音と映像　サウンドデザイン　音楽ジャーナリズム　ポピュラー音楽 ミュージックカルチャー＆ビジネス　作曲編曲　ヴォーカルコミュニケーション・舞台芸術　共演コミュニケーション　音楽教育	→ 専門ゼミⅢ・Ⅳ
7群　専門を極める 習得した技術を用いて、音楽創造作品や演奏表現によって伝えたいことを表現できる。 DP 1 2 3 4 5 6				卒業プロジェクト
PA科目　表現を深める 高度な技能、表現力を習得する。 DP 1 2 3 4 5 6	PA個人実技15※1 PA個人実技30※1 PA個人実技45※1 PAキリスト教音楽 PAピアノデュオ PAアンサンブル弦楽 PAフルートアンサンブル PAアンサンブル管楽 PAアンサンブル管弦楽	PA教職実技※2 PA室内楽	PAミュージカル PAキーボード・インプロヴィゼーション PA声楽アンサンブル（スタンダード） PA声楽アンサンブル（アドバンスト） PAオペラ	
	PA Digital Fabrication Lab. PA Media Art PA Moving Images, Movies PA Internet of Things PA AI Technology and Music PA Digital Technology Marketing	※1　声楽、ヴォイストレーニング、伴奏法、器楽、室内楽、作編曲、邦楽、その他 ※2　声楽、ピアノ、伴奏・即興演奏、聴音・音楽理論、初見視唱・初見視奏		
	PAグループ実技（バレエ1） PAグループ実技（ダンス1）	PAグループ実技（バレエ2） PAグループ実技（ダンス2）	PAグループ実技（バレエ3） PAグループ実技（ダンス3）	

DP　1 2 3 4 5 6

DP：ディプロマ・ポリシー

1ー幅広い教養と専門知識・技法
2ー諸言語運用能力
3ー専門知識に基づく課題発見・分析能力
4ー実践的なコミュニケーション能力
5ー実践活動を通して他者と協働・共生する力
6ー音楽と社会を結びつけ新しい価値を見出す力

学科のディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針、DP）（p.130参照）で示す身に付けるべき資質・能力と科目との対応を表します。
網掛けされた数字のDPと当該科目が関係します。