

進路状況（2022年度実績）

【学部】

学部	学科	卒業者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
文学部	英語英米文学科	91	68	6	17
	日本語日本文学科	90	81	2	7
	コミュニケーション学科	93	77	5	11
国際交流学部	国際交流学科	198	168	10	20
音楽学部	音楽芸術学科	75	57	7	11
	演奏学科	0	0	0	0
計		547	451	30	66

【大学院】

研究科	専攻	課程	修了者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
人文科学研究科	博士前期課程	英語英米文学専攻	1	0	0	1
		日本語日本文学専攻	2	1	1	0
		コミュニケーション学専攻	1	0	1	0
	博士後期課程	英語英米文学専攻	0	0	0	0
		日本語日本文学専攻	0	0	0	0
		コミュニケーション学専攻	1	1	0	0
国際交流研究科	博士前期課程	国際交流専攻	1	1	0	0
	博士後期課程	国際交流専攻	0	0	0	0
音楽研究科	修士課程	音楽芸術専攻	1	0	0	1
		演奏専攻	3	2	0	1
計			10	5	2	3

※進学者は、大学院、大学、短期大学、専修学校へ進学、留学等を指す。

進路状況（2021年度実績）

【学部】

学部	学科	卒業者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
文学部	英語英米文学科	123	107	2	14
	日本語日本文学科	102	81	2	19
	コミュニケーション学科	107	94	4	9
国際交流学部	国際交流学科	229	184	10	35
音楽学部	音楽芸術学科	58	36	7	15
	演奏学科	18	12	4	2
計		637	514	29	94

【大学院】

研究科	専攻	課程	修了者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
人文科学研究科	博士前期課程	英語英米文学専攻	1	1	0	0
		日本語日本文学専攻	2	2	0	0
		コミュニケーション学専攻	0	0	0	0
	博士後期課程	英語英米文学専攻	0	0	0	0
		日本語日本文学専攻	0	0	0	0
		コミュニケーション学専攻	0	0	0	0
国際交流研究科	博士前期課程	国際交流専攻	3	2	0	1
	博士後期課程	国際交流専攻	0	0	0	0
音楽研究科	修士課程	音楽芸術専攻	0	0	0	0
		演奏専攻	4	1	0	3
計			10	6	0	4

※進学者は、大学院、大学、短期大学、専修学校へ進学、留学等を指す。

進路状況（2020年度実績）

【学部】

学部	学科	卒業者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
文学部	英語英米文学科	106	80	3	23
	日本語日本文学科	90	68	4	18
	コミュニケーション学科	108	92	2	14
国際交流学部	国際交流学科	208	179	3	26
音楽学部	音楽芸術学科	43	32	2	9
	演奏学科	19	7	6	6
計		574	458	20	96

【大学院】

研究科	専攻	課程	修了者数	就職者数	進学者数 [※]	その他
人文科学研究科	博士前期課程	英語英米文学専攻	1	1	0	0
		日本語日本文学専攻	2	1	0	1
		コミュニケーション学専攻	1	1	0	0
	博士後期課程	英語英米文学専攻	0	0	0	0
		日本語日本文学専攻	0	0	0	0
		コミュニケーション学専攻	0	0	0	0
国際交流研究科	博士前期課程	国際交流専攻	0	0	0	0
	博士後期課程	国際交流専攻	1	1	0	0
音楽研究科	修士課程	音楽芸術専攻	1	0	0	1
		演奏専攻	3	3	0	0
計			9	7	0	2

※進学者は、大学院、大学、短期大学、専修学校へ進学、留学等を指す。