

# 大学院要覧

2013

FERRIS UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOLS

人文科学研究科

国際交流研究科

音楽研究科

## 2013年度学事日程

### 前期

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | (2012年度後期成績通知:3月末) |
|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|
| 4月 |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6                  |
|    | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13                 |
|    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20                 |
|    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27                 |
|    | 28 | 29 | 30 |    |    |    |                    |
| 5月 |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |                    |
|    | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11                 |
|    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18                 |
|    | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25                 |
|    | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |                    |
| 6月 |    |    |    |    |    | 1  |                    |
|    | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8                  |
|    | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15                 |
|    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22                 |
|    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29                 |
|    | 30 |    |    |    |    |    |                    |
| 7月 |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6                  |
|    | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13                 |
|    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20                 |
|    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27                 |
|    | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |                    |
| 8月 |    |    |    | 1  | 2  | 3  |                    |
|    | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10                 |
|    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17                 |
|    | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24                 |
|    | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31                 |
| 9月 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7                  |
|    | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14                 |
|    | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21                 |
|    | 22 | 23 | 24 | 25 |    |    |                    |

### 後期

| 日   | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 9月  |    |    |    | 18 | 19 | 20 | 21 |
|     | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|     | 29 | 30 |    |    |    |    |    |
| 10月 |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|     | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
|     | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|     | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|     | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |
| 11月 |    |    |    |    | 1  | 2  |    |
|     | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
|     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|     | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|     | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 12月 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
|     | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|     | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
|     | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|     | 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |
| 1月  |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |    |
|     | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
|     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|     | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|     | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |
| 2月  |    |    |    |    | 1  |    |    |
|     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
|     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|     | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|     | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |
| 3月  |    |    |    |    |    | 1  |    |
|     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
|     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|     | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|     | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
|     | 30 | 31 |    |    |    |    |    |

※1 AA面談:アカデミック・アドバイザー面談

※2 履修登録期間:前期(①4/8 9:00~4/9 16:00 及び ②4/10 13:00~4/18 18:30)  
後期(①9/18 9:00~9/19 12:00 及び ②9/20 13:00~10/1 18:30)

※3 「卒業論文」卒業論文・卒業制作「卒業プロジェクト」

※4 緑園キャンパス入校禁止:大学入試センター試験会場のため。

※5 緑園キャンパス入校禁止:一般入試のため。

■ は授業実施日

# 2013年度授業日一覧

の祝日は授業開講日

| 【前 期】 |      | 月(Mon.) | 火(Tue.) | 水(Wed.) | 木(Thu.) | 金(Fri.) | 土(Sat.)       |
|-------|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------|
| 2013年 | 第1回  | 4月15日   | 4月16日   | 4月17日   | 4月11日   | 4月12日   | 4月13日         |
|       | 第2回  | 4月22日   | 4月23日   | 4月24日   | 4月18日   | 4月19日   | 4月20日         |
|       | 第3回  | 4月29日   | 4月30日   | 5月1日    | 4月25日   | 4月26日   | 4月27日         |
|       | 第4回  | 5月13日   | 5月7日    | 5月8日    | 5月2日    | 5月10日   | 5月11日         |
|       | 第5回  | 5月20日   | 5月14日   | 5月15日   | 5月9日    | 5月17日   | 5月18日         |
|       | 第6回  | 5月27日   | 5月21日   | 5月22日   | 5月16日   | 5月24日   | 5月25日         |
|       | 第7回  | 6月3日    | 5月28日   | 5月29日   | 5月23日   | 5月31日   | 6月1日<br>創立記念日 |
|       | 第8回  | 6月10日   | 6月4日    | 6月5日    | 5月30日   | 6月7日    | 6月8日          |
|       | 第9回  | 6月17日   | 6月11日   | 6月12日   | 6月6日    | 6月14日   | 6月15日         |
|       | 第10回 | 6月24日   | 6月18日   | 6月19日   | 6月13日   | 6月21日   | 6月22日         |
|       | 第11回 | 7月1日    | 6月25日   | 6月26日   | 6月20日   | 6月28日   | 6月29日         |
|       | 第12回 | 7月8日    | 7月2日    | 7月3日    | 6月27日   | 7月5日    | 7月6日          |
|       | 第13回 | 7月15日   | 7月9日    | 7月10日   | 7月11日   | 7月12日   | 7月13日         |
|       | 第14回 | 7月22日   | 7月16日   | 7月17日   | 7月18日   | 7月19日   | 7月20日         |
|       | 第15回 | 7月29日   | 7月23日   | 7月24日   | 7月25日   | 7月26日   | 7月27日         |

| 【後 期】 |      | 月(Mon.)            | 火(Tue.) | 水(Wed.)                | 木(Thu.) | 金(Fri.)            | 土(Sat.) |
|-------|------|--------------------|---------|------------------------|---------|--------------------|---------|
| 2013年 | 第1回  | 9月30日              | 9月24日   | 9月25日                  | 9月26日   | 9月27日              | 9月28日   |
|       | 第2回  | 10月7日              | 10月1日   | 10月2日                  | 10月3日   | 10月4日              | 10月5日   |
|       | 第3回  | 10月14日             | 10月8日   | 10月9日                  | 10月10日  | 10月11日             | 10月12日  |
|       | 第4回  | 10月21日             | 10月15日  | 10月16日                 | 10月17日  | 10月18日             | 10月19日  |
|       | 第5回  | 10月28日             | 10月22日  | 10月23日                 | 10月24日  | 10月25日             | 10月26日  |
|       | 第6回  | 11月7日(木)<br>みなし月曜日 | 10月29日  | 10月30日 午後<br>11月6日 午前  | 10月31日  | 11月5日(火)<br>みなし金曜日 | 11月9日   |
|       | 第7回  | 11月11日             | 11月12日  | 11月6日 午後<br>11月13日 午前  | 11月14日  | 11月8日              | 11月16日  |
|       | 第8回  | 11月18日             | 11月19日  | 11月13日 午後<br>11月20日 午前 | 11月21日  | 11月15日             | 11月23日  |
|       | 第9回  | 11月25日             | 11月26日  | 11月20日 午後<br>11月27日 午前 | 11月28日  | 11月22日             | 11月30日  |
|       | 第10回 | 12月2日              | 12月3日   | 11月27日 午後<br>12月4日 午前  | 12月5日   | 11月29日             | 12月7日   |
|       | 第11回 | 12月9日              | 12月10日  | 12月4日 午後<br>12月11日 午前  | 12月12日  | 12月6日              | 12月14日  |
|       | 第12回 | 12月16日             | 12月17日  | 12月11日 午後<br>12月18日 午前 | 12月19日  | 12月13日             | 12月21日  |
| 2014年 | 第13回 | 1月6日               | 1月7日    | 1月8日                   | 1月9日    | 12月20日             | 1月11日   |
|       | 第14回 | 1月20日              | 1月14日   | 1月15日                  | 1月16日   | 1月10日              | 1月25日   |
|       | 第15回 | 1月27日              | 1月21日   | 1月22日                  | 1月23日   | 1月24日              |         |

# 目 次

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 建学の精神と目的                        | 3 |
| 組織                              | 4 |
| フェリス女学院大学の沿革                    | 5 |
| 役職者                             | 6 |
| 教務主任・教務委員、教務責任者、<br>科目責任者・語学責任者 | 7 |

## 大学院共通事項

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 2013 年度の主な制度変更事項（大学院関連） | 12 |
| 履修                      | 13 |
| 教育職員免許状                 | 22 |

## 人文科学研究科

|        |    |
|--------|----|
| 博士前期課程 | 28 |
| 博士後期課程 | 31 |

## 国際交流研究科

|        |    |
|--------|----|
| 博士前期課程 | 36 |
| 博士後期課程 | 44 |

## 音楽研究科

|      |    |
|------|----|
| 修士課程 | 50 |
|------|----|

## 大学院開講科目表

### 人文科学研究科

|                        |    |
|------------------------|----|
| 英文学専攻博士前期課程            | 56 |
| 日本文学専攻博士前期課程           | 58 |
| コミュニケーション学専攻<br>博士前期課程 | 60 |
| 英文学専攻博士後期課程            | 61 |
| 日本文学専攻博士後期課程           | 62 |
| コミュニケーション学専攻<br>博士後期課程 | 63 |

## 国際交流研究科

|              |    |
|--------------|----|
| 国際交流専攻博士前期課程 | 64 |
| 国際交流専攻博士後期課程 | 67 |

## 音楽研究科

|            |    |
|------------|----|
| 音楽芸術専攻修士課程 | 68 |
| 演奏専攻修士課程   | 69 |

## 学 籍

|    |    |
|----|----|
| 学籍 | 72 |
|----|----|

## 諸規則

|       |    |
|-------|----|
| 大学院学則 | 76 |
| 学位規則  | 81 |
| 諸規則   | 86 |

## その他

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 諸施設                | 93  |
| 校地・校舎              | 96  |
| 個人研究室              | 106 |
| 教員組織               | 107 |
| 本学における個人情報の取扱いについて | 110 |

## 建学の精神と目的

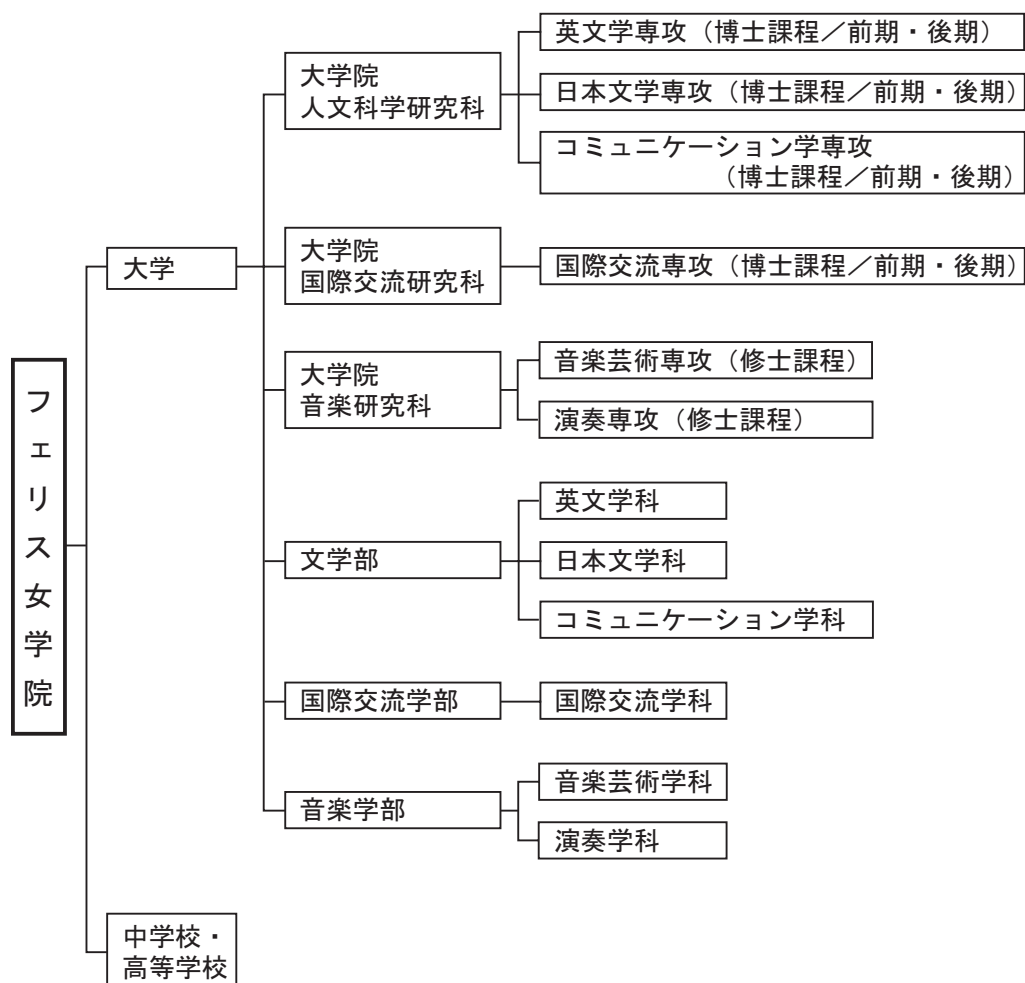
フェリス女学院は、キリスト教の信仰に基づく、女子を対象とする教育を行うことを建学の精神としています。

フェリス女学院大学は、キリスト教を教育の基本精神となし、学問研究及び教育の機関として、女子に高度の教育を授け、専門の学問を教授研究し、もって真理と平和を愛し、人類の福祉に寄与する人物を養成することを目的とします。

さらに本学院では、「For Others」という教育理念をモットーとして永く守ってきました。

この教育理念は、自分中心ではなく、「他者のために奉仕する」ことを大切にするものであり、愛と配慮を、単に自分や自分の家族・友人、あるいは自国だけに向けるのではなく、見知らぬ他者、異なった文化と歴史をもっている多くの民族と国家にも向け、共に生きなければならないことを教えています。

## 組 織



## フェリス女学院大学の沿革

本学の源流は、1870（明治3）年に米国改革教会の宣教師、メアリー・E・キダーが始めた私塾にさかのぼります。これは、ローマ字や医療事業等で知られる長老教会宣教師ヘボン博士のクララ夫人が、1863（文久3）年に開いた家塾を引き継いだもので、キダーは1871年にこれを女子だけの学校としました。そして、1875年、山手の外国人居留地に校舎を建て、校名をフェリス・セミナリーとして寄宿学校を開校するに至りました。「フェリス」の名は、キダーを派遣し、その教育を支えた改革教会伝道局主事フェリス博士父子を記念するものです。

本学は、敬虔な人格と優れた教養によって、創造的に人類社会に貢献する女性の育成を求め続けて、今日に至っています。

- 1870（明治 3）年 メアリー・E・キダー、ヘボン施療所で授業開始。〈フェリス女学院の発祥〉
- 1875（ 8）年 山手178番に校舎落成。この頃「フェリス・セミナリー」と名づける。
- 1887（ 20）年 高等科設置。校舎拡張。
- 1889（ 22）年 校名を「フェリス和英女学校」とする。
- 1899（ 32）年 私立学校令により認可。特別科（高等科に替えて）設置。
- 1903（ 36）年 特別科を文学科・聖書研究科の2科（18～21歳）とする。英語師範科（16～19歳）設置。
- 1908（ 41）年 特別科を高等科（英文学部・神学部）に改める。
- 1919（大正 8）年 東京女子大学創立に協力し高等科廃止。
- 1923（ 12）年 関東大震災により校舎倒壊焼失。カイパー校長殉職。
- 1927（昭和 2）年 「専門学校入学者検定規定」による指定認可。1929年に新校舎落成。
- 1930（ 5）年 高等部（英文科・家政科、17～19歳）設置。
- 1939（ 14）年 戦時下、米国伝道局経営の社団法人から日本の財団法人となる。
- 1941（ 16）年 校名を「横浜山手女学院」に変更。
- 1947（ 22）年 専門学校（旧制）3年（英文科・家政科・音楽科）設置。
- 1950（ 25）年 校名を「フェリス女学院」と改称。新学制により専門学校から短期大学（英文科・家政科・翌年に音楽科）開設。
- 1965（ 40）年 大学開学。短期大学（英文科）を発展改組し、大学文学部（英文学科・国文学科）開設。
- 1970（ 45）年 創立100周年。
- 1988（ 63）年 短期大学（家政科）を発展改組し、文学部に国際文化学科開設。大学緑園キャンパス開設。
- 1989（平成 1）年 短期大学（音楽科）を発展改組し、大学音楽学部（声楽学科・器楽学科・楽理学科）開設。
- 1991（ 3）年 大学院人文科学研究科修士課程（英文学専攻・日本文学専攻）開設。
- 1992（ 4）年 大学院人文科学研究科修士課程地域文化専攻開設。
- 1993（ 5）年 学科名変更（文学部国文学科→日本文学科）。
- 1995（ 7）年 大学院人文科学研究科博士後期課程（英文学専攻・日本文学専攻）開設。
- 1997（ 9）年 文学部国際文化学科を発展改組し、国際交流学部（国際交流学科）開設。
- 1998（ 10）年 大学院音楽研究科修士課程（声楽専攻・器楽専攻・創作表現専攻）開設。
- 2001（ 13）年 大学院国際交流研究科博士前期課程・博士後期課程（国際交流専攻）開設。
- 2004（ 16）年 文学部コミュニケーション学科開設。  
学科名変更（音楽学部楽理学科→音楽芸術学科）。専攻名変更（音楽研究科創作表現専攻→音楽芸術専攻）。
- 2005（ 17）年 音楽学部演奏学科（声楽学科・器楽学科の改組）開設。
- 2008（ 20）年 大学院人文科学研究科コミュニケーション学専攻（博士前期課程）開設。
- 2009（ 21）年 大学院音楽研究科修士課程演奏専攻（声楽専攻・器楽専攻の改組）開設。
- 2010（ 22）年 創立140周年。大学院人文科学研究科コミュニケーション学専攻博士後期課程開設。

## 役職者

|     |      |
|-----|------|
| 学院長 | 大塩 武 |
|-----|------|

|             |        |
|-------------|--------|
| 学長          | 秋岡 陽   |
| 副学長         | 荒井 真   |
| 附属図書館長      | 江上 幸子  |
| 大学院委員・大学評議員 | 大西 比呂志 |
| 大学院委員・大学評議員 | 並木 真人  |
| 大学院委員・大学評議員 | 島村 輝   |
| 大学院委員・大学評議員 | 由井 哲哉  |
| 大学院委員・大学評議員 | 蔵田 雅之  |
| 大学院委員・大学評議員 | 星野 聡   |
| 情報センター長     | 春木 良且  |
| 山手総括主事      | 立神 粧子  |
| 宗教主任        | 廣石 望   |
| 教職課程主任      | 渡辺 浪二  |
| 教務部長        | 藤本 朝巳  |
| 学生部長        | 井上 恵美子 |
| 海外交流部長      | 矢野 久美子 |
| 入試部長        | 向井 秀忠  |
| 就職部長        | 上原 良子  |
| 企画・広報部長     | 荒井 真   |
| 留学生センター長    | 矢野 久美子 |
| 言語センター長     | 藤本 朝巳  |
| 宗教センター長     | 廣石 望   |
| ボランティアセンター長 | 相澤 一   |

### 人文科学研究科

|                |       |
|----------------|-------|
| 研究科長           | 谷 知子  |
| 英文学専攻主任        | 由井 哲哉 |
| 日本文学専攻主任       | 佐藤 裕子 |
| コミュニケーション学専攻主任 | 諸橋 泰樹 |
| 教務責任者          | 竹内 正彦 |
| 入試責任者          | 近藤 存志 |

### 国際交流研究科

|          |        |
|----------|--------|
| 研究科長     | 大野 英二郎 |
| 国際交流専攻主任 | 大西 比呂志 |
| 教務責任者    | 田丸 理砂  |
| 入試責任者    | 佐藤 輝   |

### 音楽研究科

|          |       |
|----------|-------|
| 研究科長     | 立神 粧子 |
| 音楽芸術専攻主任 | 星野 聡  |
| 演奏専攻主任   | 蔵田 雅之 |
| 教務責任者    | 落合 敦  |
| 入試責任者    | 黒川 浩  |

### 文学部

|               |       |
|---------------|-------|
| 学部長           | 谷 知子  |
| 教務主任          | 竹内 正彦 |
| 入試主任          | 近藤 存志 |
| 英文学科主任        | 由井 哲哉 |
| 日本文学科主任       | 佐藤 裕子 |
| コミュニケーション学科主任 | 諸橋 泰樹 |

### 国際交流学部

|          |        |
|----------|--------|
| 学部長      | 大野 英二郎 |
| 教務主任     | 田丸 理砂  |
| 入試主任     | 佐藤 輝   |
| 国際交流学科主任 | 大西 比呂志 |

### 音楽学部

|          |       |
|----------|-------|
| 学部長      | 立神 粧子 |
| 教務主任     | 落合 敦  |
| 入試主任     | 黒川 浩  |
| 音楽芸術学科主任 | 星野 聡  |
| 演奏学科主任   | 蔵田 雅之 |

## 教務主任・教務委員、教務責任者、科目責任者・語学責任者

履修計画を立てるにあたり、下記の教員が相談に応じます。

【教務主任・教務委員】：各学部・学科の専門科目に関すること、所属学部・学科学生の履修計画全般に関すること。

|             |                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| 文 学 部       | 竹内 正彦 教務主任<br>富樫 剛 (英文学科)<br>島村 輝 (日本文学科)<br>大倉 一郎 (コミュニケーション学科)   |
| 国 際 交 流 学 部 | 田丸 理砂 教務主任                                                         |
| 音 楽 学 部     | 落合 敦 教務主任<br>岡島 雅興 (音楽芸術学科)<br>谷口 昭弘 (音楽芸術学科)<br>蔵田 雅之 (演奏学科 (声楽)) |

【教務責任者】

|               |       |
|---------------|-------|
| 人 文 科 学 研 究 科 | 竹内 正彦 |
| 国 際 交 流 研 究 科 | 田丸 理砂 |
| 音 楽 研 究 科     | 落合 敦  |

【科目責任者・語学責任者】：次の各科目に関すること。

|               |                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------|
| 基礎教養・総合課題科目   | 和田 浩一 (全般)<br>廣石 望 (キリスト教)<br>春木 良且 (情報リテラシー)<br>和田 浩一 (健康・スポーツ) |
| 教職課程          | 渡辺 浪二                                                            |
| 日本語教員養成講座     | 松田 浩                                                             |
| 留学生日本語・日本事情科目 | 筒井 千絵、奈良夕里枝                                                      |

|           |             |
|-----------|-------------|
| 英 語       | ディヴィッド バーレイ |
| フ ラ ン ス 語 | 横山 安由美      |
| ド イ ツ 語   | 田丸 理砂       |
| ス ペ イ ン 語 | 寺尾 隆吉       |
| 中 国 語     | 鄭 浩瀾        |
| 朝 鮮 語     | 金 香男        |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 古典ギリシア語         | 金 香男 |
| ラ テ ン 語         |      |
| イ タ リ ア 語       |      |
| 日本語<br>(日本語Ⅰ,Ⅱ) | 松田 浩 |



大学院共通事項

人文科学研究科

国際交流研究科

音楽研究科

大学院開講科目表

学 籍

諸規則

その他

# 大学院共通事項

大学院

履修

教育職員免許状

## 2013年度の主な制度変更事項（大学院関連）

2013年度から、以下のとおり制度を変更しました。

### 1 授業科目の改廃

- (1) 国際交流研究科国際交流専攻

新設

「日本経済の歴史と現在」(2単位)

### 2 入学定員、収容定員の変更

- (1) 人文科学研究科 日本文学専攻 博士前期課程

入学定員 10名⇒6名

収容定員 20名⇒12名

- (2) 国際交流研究科 国際交流専攻 博士前期課程

入学定員 10名⇒6名

収容定員 20名⇒12名

- (3) 音楽研究科 演奏専攻 修士課程

入学定員 15名⇒12名

収容定員 30名⇒24名

## 履修（大学院）

### 授業（休講・補講・欠席）

#### 授業時間

緑園校舎・山手校舎ともに学部準じます。

#### 緑園校舎

| 第1時限      | 第2時限       | 礼拝(月～金)    | 第3時限       | 第4時限       | 第5時限       |
|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 9:00<br>} | 10:40<br>} | 12:20<br>} | 13:10<br>} | 14:50<br>} | 16:30<br>} |
| 10:30     | 12:10      | 12:40      | 14:40      | 16:20      | 18:00      |

#### 山手校舎

| 第1時限      | 第2時限       | 礼拝(木)      | 第3時限       | 第4時限       | 第5時限       |
|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 9:10<br>} | 10:50<br>} | 12:30<br>} | 13:50<br>} | 15:30<br>} | 17:10<br>} |
| 10:40     | 12:20      | 13:00      | 15:20      | 17:00      | 18:40      |

国際交流研究科（緑園校舎）で夜間開講とする場合の授業時間は次のとおりです。

| 第6時限       | 第7時限       |
|------------|------------|
| 18:10<br>} | 19:50<br>} |
| 19:40      | 21:20      |

#### 【スクールバス】

両キャンパスを1日に2往復しています。（定員は27名）

各便の発着予定時間は次のとおりです。

- ① 山手6号館(12:25発)→山手4号館(12:30頃着)→緑園正門横(13:05頃着)
- ② 緑園正門横(13:10発)→山手6号館(13:40頃着)→山手4号館(13:45頃着)
- ③ 山手6号館(15:35発)→山手4号館(15:40頃着)→緑園正門横(16:15頃着)
- ④ 緑園正門横(16:30発)→山手6号館(17:10頃着)→山手4号館(17:15頃着)

※年間運行日は、バス停に掲示します。（授業期間外は運休です。）

#### 大規模地震の警戒宣言が発令された場合の措置

大規模地震の判定会<sup>\*注1)</sup>が招集された場合や警戒宣言等が発令された場合には、休校とします。警戒宣言等が解除された時の授業再開については、交通機関が不通になった場合に準じます。

\*注1)「大規模地震対策特別措置法」に基づく「地震防災対策強化地域判定会」

#### 休講

休講の取扱いについては、学部準じます。

大学又は各授業科目の担当者にやむを得ない事情が発生した場合、授業を休講とすることがあります。休講情報は、FerrisPassport、掲示によって通知します。

休講の掲示がなく、授業開始後30分以上経過しても担当者が入室しない場合は、自然休講とします。  
休講についての電話照会には応じません。

#### (1) 交通機関不通の場合の休講について

ストライキ、台風又は事故等による交通機関不通の場合、各校舎において次のような措置をとります。

##### 対象となる交通機関

- ・ 緑園校舎 相模鉄道線
- ・ 山手校舎 JR根岸線及びみなとみらい線<sup>注)</sup>

注) 両線が不通となった場合のみ。いずれかの線が運行している場合は該当しない。

- ① 当日午前6時までに復旧した場合は、平常どおり授業を行う。
- ② 当日午前10時までに復旧した場合は、午前中の授業を休講とし、午後から授業を行う。
- ③ 当日午前10時までに復旧しない場合は、授業を終日休講とする。

#### (2) 神奈川県下に暴風警報又は暴風雪警報が発令された場合の休講について

台風接近等により、神奈川県全域又は神奈川県東部(「横浜・川崎」「湘南」「三浦半島」)に暴風警報又は暴風雪警報が発令された場合、次のような措置をとります(警報は「気象庁」もしくは「横浜地方気象台」(045-177)発表のものとします)。

- ① 当日午前6時までに警報が解除された場合は、平常どおり授業を行う。
- ② 当日午前10時までに警報が解除された場合は、午前中の授業を休講とし、午後から授業を行う。
- ③ 当日午前10時までに警報が解除されない場合は、授業を終日休講とする。

なお、授業開始後に警報が発令があった場合は、それ以降の当日の授業は終日休講とする。

#### (3) 新型インフルエンザが流行した場合の休講について

新型インフルエンザが流行し、厚生労働省から新型インフルエンザ対策行動計画が緑園・山手両キャンパスの近隣地域で発令された場合は、感染防止のため、発令が解除されるまで終日休講とします。

## 修了要件

各専攻の「修了要件」(p.28, p.31, p.36, p.44, p.50)を見てください。

## 指導教授

各専攻の「指導教授」(p.28, p.31, p.36, p.44, p.50)を見てください。

## 単位

### 人文科学研究科・国際交流研究科

- (1) 講義科目・演習科目とも毎週2時間、1学期15週の授業で2単位とします。
- (2) 履修した授業科目の単位の認定は、筆記もしくは口頭による試験又は研究報告によるものとします。

## 音楽研究科

- (1) 講義科目・演習科目とも、毎週2時間、1学期15週の授業で2単位とします。
- (2) 選択PA科目は、「実技レッスンA,B」が毎週1時間、1学期15週の授業で3単位、「特別実技レッスンA,B」が毎週1/3時間、1学期15週の授業で1単位とします。
- (3) 履修した授業科目の単位の認定は、筆記・口頭もしくは実技による試験又は研究報告によるものとします。

## 履修方法

各専攻の「授業科目の履修方法」(pp.28～29, pp.31～32, pp.37～38, p.44, pp.50～51)を見てください。

## 履修登録

履修登録は、学生がその学期・学年に履修するすべての授業科目を申告する手続です。定められた期間に、履修登録及びその確認を行わない学生は、その学期における履修の権利を放棄したものとみなします。また、履修登録及びその確認の手続不備等による不利益は本人の責任となるので、十分注意してください。

### (1) 履修登録上の注意

- ① 履修登録は、本人の責任において行うこと。
- ② 履修上の注意に違反して履修登録を行うことはできない。
- ③ 履修登録は、定められた履修登録期間のみ受け付ける。理由なく手続を行わなかった場合は、当該学期・学年の授業科目の履修は一切認められない。
- ④ 通年科目は前期に履修登録を行うこと。
- ⑤ 履修登録を行った際には、必ず「学生時間割表」を印刷、保管しておくこと。(登録の確認を行う際、「学生時間割表」が唯一の根拠となります。)

### (2) 履修登録

- ① 履修登録は、学内のパソコン及びインターネットに接続できる環境にあれば、学外から行うことができます。(この場合も、本学が発行するアカウントが必要です。)ただし、学外から履修登録を行う場合、個々の環境によっては、システムがうまく動作しないことも考えられます。その場合には、学内で履修登録を行ってください。また、履修登録確定後、必ず「学生時間割表」を印刷、保管してください。

履修登録期間中、システムに不具合が生じたり学内でのパソコンの稼動状況に変更があった場合には、次の方法でお知らせします。

- ・ 本学ホームページ (<http://www.ferris.ac.jp/>)
- ・ FerrisPassport
- ・ 学内掲示板

② 履修登録期間中には、学内のパソコン利用が混雑したり、パソコンの動作が遅くなることも予想されますので、登録にあたってはあらかじめ科目を決定したうえで、十分に時間的な余裕を持って行ってください。

③ 履修登録期間終了後の登録科目の追加・変更は、必修相当の授業科目を除き、認められません。

### (3) 遅延登録

やむを得ぬ理由（学部の追試験許可理由に準ずる。）により、履修登録期間に手続きできない場合は、最終日の翌日から数えて7日以内（休日を含む。）に必要書類（「遅延登録願」及び証明書等）を提出し、許可された場合のみ履修登録を行うことができます。

その他の理由で遅延して履修登録を希望する者は、所定用紙（「遅延登録願」）によって願い出て、許可された場合のみ履修登録を行うことができます。この場合、遅延手数料（5,000円）が徴収されます。

### (4) 登録確認・訂正申告

履修登録期間終了の翌日以降、FerrisPassportで登録科目の確認ができます。必ず履修登録時の「学生時間割表」と照合し、その学期に履修すべき科目がもれなく登録されているかを確認してください。

登録されていない科目がある場合は、履修登録時の「学生時間割表」を印刷して持参し、定められた期日までに教務課で訂正申告の手続きを行わなければなりません。

### 集中講義科目の履修

授業科目によっては、通常の授業期間外に、集中講義によって授業を行うことがあります。集中講義科目の日程は、次のように定められています（一部科目を除く）。

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 前期 | 2013年8月2日(金)～3日(土)、5日(月)～7日(水) |
| 後期 | 2014年2月5日(水)～8日(土)、10日(月)      |

科目ごとの日程の詳細は、掲示によって発表します。

### 【注意事項】

- ① 日程が重複する複数の集中講義科目がある場合、履修できるのは一科目のみです。
- ② 集中講義の日程が他の学事と重なることによって、すべての授業に出席できない場合、当該集中講義科目を履修することはできません。
- ③ 集中講義期間中に、感染症罹患による出席停止になった場合、登録している集中講義科目の履修を取り消すことができます。

履修登録の方法等は、学部に準じます。ただし、大学院学生に対しては、GPA制度及び履修登録科目の取消し制度は適用されません。

詳細は4月のオリエンテーションで確認してください。

## 2013 年度 履修のスケジュール

|                     | 前期                                                                                        | 後期                                                                                          | 参照・備考                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 成績通知                | 3 月末                                                                                      | 9 月 13 日 (金)                                                                                |                                       |
| 成績評価確認願<br>(希望者のみ)  | ～ 4 月 12 日 (金) 18:00                                                                      | ～ 9 月 25 日 (水) 18:00                                                                        |                                       |
| 履修登録                | 4 月 8 日 (月) 9:00<br>～ 4 月 9 日 (火) 16:00<br><br>4 月 10 日 (水) 13:00<br>～ 4 月 18 日 (木) 18:30 | 9 月 18 日 (水) 9:00<br>～ 9 月 19 日 (木) 12:00<br><br>9 月 20 日 (金) 13:00<br>～ 10 月 1 日 (火) 18:30 |                                       |
| 履修者数制限科目<br>希望受付    | 4 月 8 日 (月) 9:00<br>～ 4 月 9 日 (火) 16:00                                                   | 9 月 18 日 (水) 9:00<br>～ 9 月 19 日 (木) 12:00                                                   |                                       |
| 履修者数制限科目<br>履修許可者発表 | 4 月 10 日 (水)                                                                              | 9 月 20 日 (金)                                                                                | 発表は FerrisPassport 及び<br>教務課掲示板で行います。 |

### 授 業 受 講 開 始

|             |                                                                            |                                                                            |                                         |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 履修登録確認・訂正申告 | 4 月 19 日 (金) 9:00<br>～ 4 月 25 日 (木) 18:00<br>※遅延登録者は登録日から<br>7 日以内 (土日を含む) | 10 月 2 日 (水) 9:00<br>～ 10 月 8 日 (火) 18:00<br>※遅延登録者は登録日から<br>7 日以内 (土日を含む) | この期日を過ぎた申し出は<br>理由の如何を問わず一切認め<br>られません。 |
| 遅延登録 (注)    | 4 月 19 日 (金) 9:00<br>～ 4 月 25 日 (木) 18:00                                  | 10 月 2 日 (水) 9:00<br>～ 10 月 8 日 (火) 18:00                                  |                                         |

(注) : 大学が認める理由に該当した場合は遅延手数料が免除されます。

## 試験

試験の方法等は、学部によります。学部の授業科目を履修する者は、「学生要覧」（学部生対象）の「試験」（p.33以降）をご覧ください。

## 成績評価

### (1) 成績評価

成績評価の基準は、次のとおりです。

|       |                                        |   |
|-------|----------------------------------------|---|
| 合 格   | 100点～80点                               | A |
|       | 79点～70点                                | B |
|       | 69点～60点                                | C |
| 不 合 格 | 59点以下                                  | F |
|       | 筆記・実技試験を欠席、もしくはレポートを提出しなかった。           | G |
|       | 出席が3分の2に満たず受験資格なしと判定された、もしくはその他の理由による。 | H |

### (2) 成績通知・成績証明書への表示

成績通知の際には上記の評価がすべて表示されますが、成績証明書には「F」「G」「H」は表示されません。また、他大学院で修得した単位の認定については、成績通知の際及び成績証明書上に「N」と記載されます。

成績はFerrisPassportにて本人に通知します。

#### 【成績通知日】

|    |               |
|----|---------------|
| 前期 | 2013年3月下旬     |
| 後期 | 2013年9月13日(金) |

また、保証人に対して、学期ごとに成績通知書を郵送します。ただし、特別な事情によって保証人への郵送を希望しない場合は、所定用紙（教務課備付）をもって郵送の停止を願い出すことができます。

## 他大学院等で修得した単位の認定

### 1. 他大学の大学院の授業科目の履修について

- (1) 大学院学則第9条により、他大学の大学院又は研究所等の授業科目を履修する場合は、指導教授の承認を得て、他大学大学院授業科目履修の手続きを行い、研究科長の許可を得た後、履修届を提出しなければなりません。
- (2) この方法により修得した単位は、合わせて10単位を超えない範囲で、博士前期課程又は修士課程の修了に必要な単位（選択科目の単位）として認められます。
- (3) 大学院学則第23条により、外国の大学院に留学して修得した単位及び研究科委員会で教育上有益と認めた研究所等で修得した単位についても、大学院学則第9条が適用されます。

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 申請先    | 教務課（緑園）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
| 申請方法   | <p>次の①→②の順序で手続きが必要です。</p> <p>① 履修許可願（履修開始前）<br/>         所定用紙（「他大学院等での科目等履修願」：教務課にあります）に記入し、指導教授の承認印を得た上で、次の書類を添付して提出してください。修了予定学期における履修は修了要件に含まれない場合がありますので、あらかじめ相談してください。<br/>         添付書類：科目等履修を行う大学院等の「履修要項」「講義内容」「時間割」のコピー</p> <p>② 単位認定申請（履修後）<br/>         上記①の手続により、履修許可を受け、科目等履修を行った上で所定用紙（「単位認定申請書」：教務課にあります）に記入し、成績証明書を添付して提出してください。</p> |                                                             |
| ①の申請期間 | 2013年度後期履修分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 原則として履修開始の2か月前まで（新入生の2013年度前期履修分の申請期間については、教務課に問い合わせてください。） |
|        | 2014年度前期・後期履修分                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 原則として履修開始の2か月前まで                                            |
| ②の申請期間 | 教務課に問い合わせてください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |

## 2. 神奈川県内の大学間における大学院学術交流協定について

学術交流協定に基づき、協定校の特別聴講学生、特別研究生となること及び共同研究への参加ができます。

履修・単位認定申請の条件は次のとおりです。

|      |                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 申請先  | 教務課（緑園）                                                                                                                                  |
| 申請方法 | 指導教授と相談の上、「特別聴講学生推薦書」及び「特別聴講学生申請書」（教務課にあります）を提出してください。<br>手続の詳細は、教務課で配布する資料で確認してください。                                                    |
| 申請期間 | 各大学院が設定した締切日4日前まで（受入先大学院によっては、後期に申請を受け付ける場合があります。教務課に問い合わせてください。）                                                                        |
| 注意事項 | <p>① 協定締結大学院の時間割、講義内容については各大学のホームページで閲覧してください。</p> <p>② 修得した単位は、「他大学の大学院において修得した単位」に準じた扱いとします。</p> <p>③ 修了予定学期の単位は修了要件単位としては認められません。</p> |

## 3. 入学前の大学院での既修得単位の認定

大学院学則第8条の2により、本大学院への入学以前に、本大学院あるいは他の大学院で修得した単位は、合わせて10単位を超えない範囲で、本大学院で修得したものとみなすことができ、博士前期課程の修了に必要な単位（選択科目の単位）として認められます。ただし、国際交流研究科は、本大学院で修得した単位についてのみ、選択必修分の修了要件単位として認めることがあります。

単位認定を希望する場合は、次の期日までに教務課にその旨申し出て、所定の手続を行ってください。研究科委員会で審議の上、認定の可否を決定します。

なお、この場合の単位認定申請は、入学年度に限って受け付けます。

|      |                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------|
| 申請先  | 教務課(緑園)                                                   |
| 申請方法 | 所定用紙(「単位認定申請書」:教務課にあります)に記入し、成績証明書、履修要項、講義内容を添えて提出してください。 |
| 申請期間 | 2013年4月1日(月)まで                                            |

## 他専攻、他研究科、学部の授業科目の履修

- (1) 指導教授が学生の研究上特に必要と認めるときは、他専攻、他研究科、学部の授業科目を履修させることがあります。

その授業科目の単位については、所属する研究科の研究科委員会で審議の上、承認が得られた場合に、8単位を超えない範囲で修了に必要な単位として認められます。

ただし、研究科への入学以前に、本学の学部において修得した授業科目のうち、重複履修不可の授業科目を再度履修した場合には、これを修了要件に算入することはできません。

- (2) 学生本人の希望により、他専攻若しくは他研究科又は学部の授業科目の履修をする場合は、当該科目を所管する専攻又は学部の承認が得られた科目に限り履修が認められます。

なお、この場合は、修了に必要な単位としては認められません。

- (3) 長期履修学生(国際交流研究科のみ)については、別に定めます。「授業科目の履修方法」(pp.37~38)を参照してください。

### 履修手続方法

上記(1)(2)により、他専攻若しくは他研究科又は学部の科目を履修する場合は、所定の用紙に記入の上、教務課で履修登録をしてください。

詳細については、4月オリエンテーション時に説明します。

## 修士論文

各専攻の「修士論文」(音楽研究科は「修士研究」「修士副論文」)(p.29, pp.38~39, pp.52~53)を見てください。

## 最終試験

各専攻の「最終試験」(p.30, p.34, p.41, p.47, pp.52~53)を見てください。

## 修了者発表

博士前期課程・修士課程修了者の氏名は、次の日時に掲示、FerrisPassportによって発表します。

### 【修了者発表】

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 日時 | 2014年2月24日(月)夕方          |
| 場所 | 緑園校舎・山手校舎・FerrisPassport |

## 9月修了

2013年度9月修了を希望する者は、次の期日までに教務課に「9月修了希望届」(所定用紙)を提出してください。

【「9月修了希望届」提出期限】 2013年4月19日(金)

9月修了を希望する場合の修士論文等の提出及び最終試験の日程は、次のとおりとします。

### 人文科学研究科・国際交流研究科

|             |      |                                |
|-------------|------|--------------------------------|
| 「修士論文題目届」提出 | 期限   | 2013年5月10日(金)                  |
|             | 提出場所 | 教務課(緑園)                        |
| 「修士論文」提出    | 日時   | 2013年7月10日(水)9:00~16:00 提出時間厳守 |
|             | 提出場所 | 教務課(緑園)                        |
| 最終試験期間      |      | 2013年7月下旬                      |
| 修了者発表日時     |      | 2013年9月13日(金)16:00以降 本人に通知     |
| 9月学位授与式     |      | 2013年9月25日(水)                  |

### 音楽研究科

|                           |      |                                |
|---------------------------|------|--------------------------------|
| 「修士研究題目届」<br>「修士副論文題目届」提出 | 期限   | 2013年5月10日(金)                  |
|                           | 提出場所 | 山手事務室                          |
| 「修士研究」<br>「修士副論文」提出       | 日時   | 2013年7月10日(水)9:00~16:00 提出時間厳守 |
|                           | 提出場所 | 山手事務室                          |
| 最終試験期間                    |      | 2013年7月下旬                      |
| 修了者発表日時                   |      | 2013年9月13日(金)16:00以降 本人に通知     |
| 9月学位授与式                   |      | 2013年9月25日(水)                  |

## 教育職員免許状

### 教育職員免許状の取得について

本大学院において取得できる免許状の種類並びに免許教科は、次のとおりです。

| 研 究 科     | 専 攻            | 免許教科        | 免許状の種類                    |
|-----------|----------------|-------------|---------------------------|
| 人文科学研究科   | 英文学専攻          | 英 語         | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状 |
|           | 日本文学専攻         | 国 語         | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状 |
| 国際交流研究科   | 国際交流専攻         | 社 会         | 中学校教諭専修免許状                |
|           |                | 地理歴史<br>公 民 | 高等学校教諭専修免許状               |
| 音 楽 研 究 科 | 音楽芸術専攻<br>演奏専攻 | 音 楽         | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状 |

### 基礎資格並びに最低修得単位数

| 所要資格<br>免許状     | 基礎資格        | 本大学院における授業<br>科目の最低修得単位数 |
|-----------------|-------------|--------------------------|
| 中学校教諭<br>専修免許状  | 修士の学位を有すること | 24単位                     |
| 高等学校教諭<br>専修免許状 | 修士の学位を有すること | 24単位                     |

#### 【注意事項】

取得しようとする専修免許状と同教科の中学校教諭一種免許状（旧中学校教諭一級普通免許状）並びに高等学校教諭一級免許状（旧高等学校教諭二級普通免許状）をすでに取得しているか、または教育職員免許法（1989年4月1日施行）による同一種免許状の取得に必要な教科及び教職に関する科目の単位を修得していることを原則とします。

なお、この条件を満たしていない者が、教育職員免許状の取得を希望する場合は、入学年度の前期教務課オリエンテーション時に申し出て、指導を受けてください（学生要覧pp.162～183「教職課程」参照）。

### 単位の修得方法

本大学院における授業科目の最低修得単位数24単位は、次ページ以降の表に従って修得してください。

英語：人文科学研究科英文学専攻

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目       |       |               |       |
|----------|---------|---------------|-------|---------------|-------|
| 教科に関する科目 | 24      | イギリス文学研究 1A,B | (2,2) | 英語学研究 3A,B    | (2,2) |
|          |         | イギリス文学研究 2A,B | (2,2) | 翻訳論研究 A,B     | (2,2) |
|          |         | イギリス文学研究 3A,B | (2,2) | イギリス文学演習 1A,B | (2,2) |
|          |         | イギリス文化研究 1A,B | (2,2) | イギリス文学演習 2A,B | (2,2) |
|          |         | イギリス文化研究 2A,B | (2,2) | イギリス文化演習 1A,B | (2,2) |
|          |         | イギリス文化研究 3A,B | (2,2) | イギリス文化演習 2A,B | (2,2) |
|          |         | イギリス社会研究 A,B  | (2,2) | アメリカ文学演習 A,B  | (2,2) |
|          |         | アメリカ文学研究 1A,B | (2,2) | アメリカ文化演習 A,B  | (2,2) |
|          |         | アメリカ文学研究 2A,B | (2,2) | アメリカ社会演習 A,B  | (2,2) |
|          |         | アメリカ文化研究 1A,B | (2,2) | 比較文学演習 A,B    | (2,2) |
|          |         | アメリカ文化研究 2A,B | (2,2) | 翻訳演習 A,B      | (2,2) |
|          |         | アメリカ社会研究 1A,B | (2,2) | 英語学演習 1A,B    | (2,2) |
|          |         | アメリカ社会研究 2A,B | (2,2) | 英語学演習 2A,B    | (2,2) |
|          |         | 日英比較文学研究 A,B  | (2,2) | 英語論文演習 A,B    | (2,2) |
|          |         | 英語学研究 1A,B    | (2,2) | 比較文学研究 A,B    | (2,2) |
|          |         | 英語学研究 2A,B    | (2,2) |               |       |

国語：人文科学研究科日本文学専攻

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目        |       |              |       |
|----------|---------|----------------|-------|--------------|-------|
| 教科に関する科目 | 24      | 日本文化研究 A,B     | (2,2) | 日中比較文化研究 A,B | (2,2) |
|          |         | 上代文学研究 A,B     | (2,2) | 文献研究 A,B     | (2,2) |
|          |         | 中古文学研究 A,B     | (2,2) | 上代文学演習 A,B   | (2,2) |
|          |         | 古代文化研究 A,B     | (2,2) | 中古文学演習 A,B   | (2,2) |
|          |         | 中世文学研究 A,B     | (2,2) | 中世文学演習 A,B   | (2,2) |
|          |         | 近世文学研究 A,B     | (2,2) | 近世文学演習 A,B   | (2,2) |
|          |         | 中近世文化研究 A,B    | (2,2) | 近代文学演習 1A,B  | (2,2) |
|          |         | 近代文学研究 1A,B    | (2,2) | 近代文学演習 2A,B  | (2,2) |
|          |         | 近代文学研究 2A,B    | (2,2) | 近現代文学演習 A,B  | (2,2) |
|          |         | 近現代文学研究 A,B    | (2,2) | 日本語学演習 A,B   | (2,2) |
|          |         | 近代文化研究 A,B     | (2,2) | 現代日本語学演習 A,B | (2,2) |
|          |         | 歴史日本語学研究 A,B   | (2,2) | 漢文学演習 A,B    | (2,2) |
|          |         | 現代日本語学研究 A,B   | (2,2) | 比較文学研究 A,B   | (2,2) |
|          |         | 言語教育学研究 A,B    | (2,2) |              |       |
|          |         | 日本語日本文化学研究 A,B | (2,2) |              |       |
|          |         | 漢文学研究 A,B      | (2,2) |              |       |

社会：国際交流研究科国際交流専攻

2007年度以降開講科目

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目        |     |                 |     |
|----------|---------|----------------|-----|-----------------|-----|
| 教科に関する科目 | 24      | グローバリゼーション研究総論 | (2) | ヨーロッパ社会とキリスト教   | (2) |
|          |         | 現代社会論          | (2) | 開発と地域社会         | (2) |
|          |         | 比較憲法論          | (2) | 家族と地域社会         | (2) |
|          |         | 法秩序と現代社会       | (2) | ヨーロッパ文化論        | (2) |
|          |         | 情報技術と現代社会      | (2) | ラテンアメリカ文化論      | (2) |
|          |         | ジェンダー論         | (2) | アジア文化論          | (2) |
|          |         | 国際政治論          | (2) | ヨーロッパ現代思想       | (2) |
|          |         | 国際機構論          | (2) | ヨーロッパの文化表象      | (2) |
|          |         | 国際人権論          | (2) | ヨーロッパの文化とジェンダー  | (2) |
|          |         | 国際平和論          | (2) | アジアの文化とジェンダー    | (2) |
|          |         | 国際政治経済論        | (2) | 日本近現代史研究総論      | (2) |
|          |         | 開発経済論          | (2) | 日本歴史文化論         | (2) |
|          |         | 地球環境論          | (2) | 日中関係の歴史と現在      | (2) |
|          |         | 市民運動・NGO・NPO   | (2) | 日朝関係の歴史と現在      | (2) |
|          |         | 文明間対話の可能性      | (2) | 欧米の社会科学と日本の社会科学 | (2) |
|          |         | キリスト教の現代的課題    | (2) | 日本の近代と横浜        | (2) |
|          |         | 地域社会研究総論       | (2) | 国際交流特殊研究        | (2) |
|          |         | ヨーロッパ地域社会研究    | (2) | 世界の中の日本国憲法      | (2) |
|          |         | 北アメリカ地域社会研究    | (2) | 日本社会とジェンダー      | (2) |
|          |         | ラテンアメリカ地域社会研究  | (2) | 日本社会と移民         | (2) |
|          |         | アジア地域社会研究      | (2) | 日本の環境問題         | (2) |
|          |         | 南アジア地域社会研究     | (2) | キリスト教と日本社会      | (2) |

地理歴史：国際交流研究科国際交流専攻

2007年度以降開講科目

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目       |     |            |     |
|----------|---------|---------------|-----|------------|-----|
| 教科に関する科目 | 24      | 地球環境論         | (2) | ラテンアメリカ文化論 | (2) |
|          |         | 地域社会研究総論      | (2) | アジア文化論     | (2) |
|          |         | ヨーロッパ地域社会研究   | (2) | 日本近現代史研究総論 | (2) |
|          |         | 北アメリカ地域社会研究   | (2) | 日本歴史文化論    | (2) |
|          |         | ラテンアメリカ地域社会研究 | (2) | 日中関係の歴史と現在 | (2) |
|          |         | アジア地域社会研究     | (2) | 日朝関係の歴史と現在 | (2) |
|          |         | 南アジア地域社会研究    | (2) | 日本の近代と横浜   | (2) |
|          |         | 開発と地域社会       | (2) | 日本の環境問題    | (2) |
|          |         | ヨーロッパ文化論      | (2) |            |     |

公民：国際交流研究科国際交流専攻

2007年度以降開講科目

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目        |     |                 |     |
|----------|---------|----------------|-----|-----------------|-----|
| 教科に関する科目 | 24      | グローバリゼーション研究総論 | (2) | キリスト教の現代的課題     | (2) |
|          |         | 現代社会論          | (2) | ヨーロッパ社会とキリスト教   | (2) |
|          |         | 比較憲法論          | (2) | 家族と地域社会         | (2) |
|          |         | 法秩序と現代社会       | (2) | ヨーロッパ現代思想       | (2) |
|          |         | 情報技術と現代社会      | (2) | ヨーロッパの文化表象      | (2) |
|          |         | ジェンダー論         | (2) | ヨーロッパの文化とジェンダー  | (2) |
|          |         | 国際政治論          | (2) | アジアの文化とジェンダー    | (2) |
|          |         | 国際機構論          | (2) | 欧米の社会科学と日本の社会科学 | (2) |
|          |         | 国際人権論          | (2) | 国際交流特殊研究        | (2) |
|          |         | 国際平和論          | (2) | 世界の中の日本国憲法      | (2) |
|          |         | 国際政治経済論        | (2) | 日本社会とジェンダー      | (2) |
|          |         | 開発経済論          | (2) | 日本社会と移民         | (2) |
|          |         | 市民運動・NGO・NPO   | (2) | キリスト教と日本社会      | (2) |
|          |         | 文明間対話の可能性      | (2) |                 |     |

音楽：音楽研究科音楽芸術専攻

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目             |       |                     |       |
|----------|---------|---------------------|-------|---------------------|-------|
| 教科に関する科目 | 24      | 作曲研究 1A,1B          | (2,2) | 応用音楽演習 A,B(＊)       | (2,2) |
|          |         | 作曲研究 2A,2B          | (2,2) | 応用音楽演習 1A,1B        | (2,2) |
|          |         | 応用音楽研究 A,B(＊)       | (2,2) | 応用音楽演習 2A,2B        | (2,2) |
|          |         | 応用音楽研究 1A,1B        | (2,2) | 音楽文化演習 A,B(＊)       | (2,2) |
|          |         | 応用音楽研究 2A,2B        | (2,2) | 音楽文化演習 1A,1B        | (2,2) |
|          |         | 音楽文化研究 A,B(＊)       | (2,2) | 音楽文化演習 2A,2B        | (2,2) |
|          |         | 音楽文化研究 1A,1B        | (2,2) | 音楽コミュニケーション演習 1A,1B | (2,2) |
|          |         | 音楽文化研究 2A,2B        | (2,2) | 音楽コミュニケーション演習 2A,2B | (2,2) |
|          |         | 音楽コミュニケーション研究 1A,1B | (2,2) | 音楽人間環境科学 A,B        | (2,2) |
|          |         | 音楽コミュニケーション研究 2A,2B | (2,2) | 先端メディア・アート論 A,B     | (2,2) |
|          |         | 作曲演習 1A,1B          | (2,2) | 音楽教育ワークショップ A,B     | (2,2) |
|          |         | 作曲演習 2A,2B          | (2,2) | 音楽家のための創出型情報論 A,B   | (2,2) |

＊「応用音楽研究 A,B」「音楽文化研究 A,B」「応用音楽演習 A,B」「音楽文化演習 A,B」は 2011 年度以前開講科目です。

音楽：音楽研究科演奏専攻

( ) 内は単位数

| 科 目      | 最低修得単位数 | 開 講 科 目      |       |                      |       |
|----------|---------|--------------|-------|----------------------|-------|
| 教科に関する科目 | 24      | 声楽演奏研究 1A,1B | (2,2) | 器楽作品演習 1A,1B         | (2,2) |
|          |         | 声楽演奏研究 2A,2B | (2,2) | 器楽作品演習 2A,2B         | (2,2) |
|          |         | 声楽演奏研究 3A,3B | (2,2) | 器楽作品演習 3A,3B         | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 1A,1B | (2,2) | 器楽作品演習 4A,4B         | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 2A,2B | (2,2) | 器楽作品演習 5A,5B         | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 3A,3B | (2,2) | 器楽作品演習 6A,6B         | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 4A,4B | (2,2) | 器楽作品演習 7A,7B         | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 5A,5B | (2,2) | 演奏様式研究理論と実践 A,B      | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 6A,6B | (2,2) | 教会音楽指導者育成ワークショップ A,B | (2,2) |
|          |         | 器楽演奏研究 7A,7B | (2,2) | アーティストのための身体論 A,B    | (2,2) |
|          |         | 声楽作品演習 1A,1B | (2,2) |                      |       |
|          |         | 声楽作品演習 2A,2B | (2,2) |                      |       |
|          |         | 声楽作品演習 3A,3B | (2,2) |                      |       |
|          |         |              |       |                      |       |



# 人文科学研究科

博士前期課程  
博士後期課程

## 人文科学研究科博士前期課程

### 人文科学研究科博士前期課程の修了要件

人文科学研究科博士前期課程の修了要件は、大学院に2年以上在学し、「修士論文指導」を含む所定の授業科目を30単位以上修得し、修士の学位申請論文（以下「修士論文」という。）の審査及び最終試験に合格することとします。

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に1年以上在学すれば足りることとします。

### 指導教授

各専攻の「修士論文指導」担当者が指導教授となります。

指導教授は、修士論文の作成等に対する指導（研究指導）を行います。

#### 【「修士論文指導」担当者】

|           |                |             |         |                         |                          |
|-----------|----------------|-------------|---------|-------------------------|--------------------------|
| 英 文 学 攻 専 | 梅 崎 透          | 日 本 文 学 攻 専 | 勝 田 耕 起 | コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 学 専 攻 | 井 上 恵 美 子                |
|           | 近 藤 存 志        |             | 佐 藤 裕 子 |                         | 齋 藤 孝 滋                  |
|           | David BURLEIGH |             | 島 村 輝   |                         | 潮 村 公 弘                  |
|           | 富 樫 剛          |             | 末 岡 実   |                         | 高 田 明 典<br>(2013年度 特別研修) |
|           | 藤 本 朝 巳        |             | 竹 内 正 彦 |                         | 諸 橋 泰 樹                  |
|           | 向 井 秀 忠        |             | 谷 知 子   |                         | 渡 辺 浪 二                  |
|           | 由 井 哲 哉        |             | 藤 江 峰 夫 |                         |                          |
|           | 渡 辺 信 二        |             | 松 田 浩   |                         |                          |

- (1) 学生は、入学後最初の履修登録時に、指導教授の承認を得た上で、所定用紙（「研究主題・指導教授届」）によって、指導教授名及び研究主題を教務課に届け出なければなりません。
- (2) 学生は、指導教授担当の「修士論文指導」を履修することとします。
- (3) 特別な事由により、研究主題・指導教授の変更を希望する者は、所定用紙（教務課備付）により、教務課に願い出なければなりません。研究科委員会の議を経て、認められることがあります。
- (4) 研究主題により、指導教授とは別に研究指導の教員を定めることがあります。

### 授業科目の履修方法

#### (1) 各専攻所定の授業科目の履修方法

- ① 選択必修Ⅰ、Ⅱ、Ⅲから、開講科目表の履修方法欄（pp.56～60）に記載されているとおり履修することとします。
- ② 当該学期の履修科目について、履修登録までに指導教授の承認を得てください。

## (2) 同一授業科目の重複履修

- ① 同一担当者による同一授業科目を年度を代えて重複履修し、その修得単位を修了に必要な単位とすることを希望する場合は、指導教授の承認を得た後、各自で履修登録を行ってください。
- ② 同一授業科目で、年度によって担当者が異なる場合は、重複履修して修得した単位を修了に必要な単位とすることができます。

## (3) 「修士論文指導」の履修

- ① 修了年次の前期と後期に、それぞれ2単位ずつ履修してください。
- ② 修了要件に算入できるのは、4単位までです。
- ③ 休学・留学等により、①のとおり履修できない場合は、教務責任者の指示を受けてください。

## 修士論文の提出

博士前期課程に1年以上在学し、修士論文を提出しようとする学期の前学期終了時までに、所定の授業科目を20単位以上修得した者は、修士論文を提出することができます。

### (1) 「修士論文題目届」の提出

修士論文を提出しようとする者は、所定の期日までに、指導教授の承認印を得た上で、「修士論文題目届」を提出しなければなりません。

|      |                  |
|------|------------------|
| 期限   | 2013年11月15日(金)まで |
| 提出場所 | 教務課(緑園)          |

### (2) 修士論文の提出

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 日時 | 2014年1月9日(木) 9:00~16:00 提出時間厳守 |
| 場所 | 教務課(緑園)                        |
| 部数 | 1編1部                           |

修士論文は、本人が提出するものとし、所定の提出日時に遅れた場合は、理由のいかんを問わず一切受理されません。郵送のものは受理されません。病気、その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合は、学部の追試験許可理由(学生要覧p.37)に準じて代理人提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。

なお、提出された論文は返却しません。

また、この他にも必要に応じて修士論文のコピーの提出を求めることがあります。詳細は各専攻の指示に従ってください。

### (3) 修士論文の作成要領等は、各専攻の指示に従ってください。

## 最終試験

- (1) 修士論文を提出した者は、当該年度の所定期間に最終試験を受けるものとします。最終試験は、筆記又は口頭によって行います。

【最終試験期間】 2014年1月下旬～2月中旬（詳細は掲示参照）

- (2) 最終試験の方法等は、各専攻が定めます。

## 専門社会調査士資格認定について

社会調査士資格を有する者で、コミュニケーション専攻において「リサーチメソッド1」（調査計画演習）、「リサーチメソッド2」（多変量解析演習）、「リサーチメソッド3」（質的調査法演習）の単位を修得し、社会調査士資格認定機構に申請した場合、専門社会調査士の資格が認定されます。専門社会調査士の資格取得に関心がある人は、専攻からの掲示等に注意するようにしてください。専門社会調査士資格の詳細に関しては、一般社団法人 社会調査協会のWebサイトで見るすることができます。（<http://jasr.or.jp>）

## 人文科学研究科博士後期課程

### 博士課程の修了要件

博士課程の修了要件は、大学院に5年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者については、当該課程の2年を含む。）以上在学し、「博士論文指導」を含む所定の授業科目を38単位以上修得し、博士の学位申請論文（以下「博士論文」という。）の審査及び最終試験に合格することとします。

なお、修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者が、当該課程と同種の専攻の博士後期課程に入学した場合は、当該課程当該専攻の授業科目のうち30単位をすでに修得したものとみなします。

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に3年（修士課程又は博士前期課程における在学期間を含む。）以上在学すれば足りることとします。

### 指導教授

各専攻の「博士論文指導」担当者が指導教授となります。

指導教授は、博士論文の作成等に対する指導（研究指導）を行います。

#### 【「博士論文指導」担当者】

|           |         |             |         |                         |               |
|-----------|---------|-------------|---------|-------------------------|---------------|
| 英 文 学 専 攻 | 近 藤 存 志 | 日 本 文 学 専 攻 | 佐 藤 裕 子 | コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 学 専 攻 | 齋 藤 孝 滋       |
|           | 藤 本 朝 巳 |             | 島 村 輝   |                         | 高 田 明 典       |
|           | 向 井 秀 忠 |             | 竹 内 正 彦 |                         | (2013年度 特別研修) |
|           | 由 井 哲 哉 |             | 谷 知 子   |                         | 諸 橋 泰 樹       |
|           | 渡 辺 信 二 |             |         |                         |               |

- (1) 学生は、入学後最初の履修登録時に、指導教授の承認を得た上で、所定用紙（「研究主題・指導教授届」）によって、指導教授名及び研究主題を教務課に届け出なければなりません。
- (2) 学生は、指導教授担当の「博士論文指導」を履修することとします。
- (3) 特別な事由により、研究主題・指導教授の変更を希望する者は、所定用紙（教務課備付）により、教務課に願い出なければなりません。研究科委員会の議を経て、認められることがあります。
- (4) 研究主題により、指導教授とは別に研究指導の教員（指導教員）を定めることがあります。

### 授業科目の履修方法

#### (1) 各専攻所定の授業科目の履修方法

選択必修Ⅰ、Ⅱから開講科目表の履修方法欄（pp.61～63）に記載されているとおり履修することとします。

#### (2) 「博士論文指導」の履修

- ① 重複履修はできません。履修登録は、1人の学生が1回のみ行ってください。
- ② 履修登録は、原則として修了予定年度（3年次）の前期に行い、前期→後期の順に履修してください。

- ③ 休学・留学により既定された履修年次・学期に履修することができない場合は、年度を超えて履修することが認められます。該当者は、教務責任者の指示を受けてください。
- ④ 後期・前期派遣の特別聴講学生が年度を超えて履修する場合は、前期に履修登録してください。

## 試験・成績

試験及び成績の評価については、博士前期課程に準じます。

## 「研究計画書」「研究報告書」の提出

博士後期課程の学生は、年度初めの所定の期日までに「研究計画書」（教務課備付）を提出しなければなりません。また、年度末の所定の期日までに「研究報告書」を提出しなければなりません。

### (1) 「研究計画書」の提出

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 期限  | 2013年4月24日(水)まで |
| 提出先 | 教務課(緑園)         |

### (2) 「研究報告書」の提出

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 期限  | 2014年1月24日(金)まで                               |
| 提出先 | 各自の指導教授                                       |
| 書式  | 各専攻が指定。なお、学術雑誌などに発表した論文の抜刷を、研究報告書に代えることができます。 |

## 博士の学位申請論文提出資格等について

### (1) 提出資格

大学院に4年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者については、当該課程の2年を含む。）以上在学し、「博士論文指導」を含む所定の授業科目を38単位以上修得した者（又は修了見込の者）は、博士後期課程修了予定年次に博士の学位申請論文を提出することができます。

### (2) 博士学位申請論文計画書及び論文の提出期限

上記(1)により博士の学位申請論文を提出しようとする者は、提出を希望する年度の4月\*に、当該年度の「研究計画書」のほかに、次頁のとおり所定の「博士学位申請論文計画書」等の書類を提出しなければなりません。人文科学研究科委員会において、「計画書」が受理された場合のみ、論文を提出することができます。この場合、論文提出日は10月\*とします。

\*「計画書」等及び論文の提出期限は、次頁以降のとおりです。

### (3) 退学後の提出

#### ① 退学後3年以内

博士課程において5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得して退学した者が、退学後3年以内に学位申請論文を提出する場合には(2)と同じ手続きが必要です。

## ② 退学後3年超

本学の大学院博士課程に5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けて退学した者が、退学後3年を超えて博士の学位申請論文を提出する場合には、本学学位規則第13条（博士課程を経ない者の学位申請論文の提出及び博士論文審査手数料）の規定するところにより博士学位申請論文を提出することができます。

## (4) 博士課程を経ない者の提出

本学の大学院博士課程に在籍したことのない者は、本学学位規則第13条（博士課程を経ない者の学位申請論文の提出及び博士論文審査手数料）の規定するところにより博士学位申請論文を提出することができます。

※ (3) の②、(4)により学位申請論文を提出しようとする者は、4月末\*までに関係書類を提出する必要があります。本学学位規則を参照の上で事前に教務課に相談してください。

# 「博士学位申請論文計画書」「博士学位申請論文」の提出

## (1) 「博士学位申請論文計画書」の提出

当該年度に博士の学位申請論文を提出しようとする者は、下記提出期限までに、次の書類等（①～④）を提出しなければなりません。ただし、前年度に②「予備論文」の審査に合格した者は、その後の在籍状態にかかわらず翌年度に限り必ずしも②「予備論文」の提出を要しませんが、①、③および④については、提出が必要です。

- ① 「博士学位申請論文計画書」（本学所定）
- ② 「予備論文」（様式：和文 400字詰 50枚程度  
英文 A4サイズ ダブルスペース25枚程度） 4部
- ③ 「履歴書」（本学所定） 4通
- ④ 「業績書」（本学所定） 4通

|      |                 |
|------|-----------------|
| 提出期限 | 2013年4月24日(水)まで |
| 提出場所 | 教務課(緑園)         |

なお、この他にも必要に応じて②「予備論文」のコピーの提出を求めることがあります。詳細は各専攻の指示に従ってください。

## (2) 「博士学位申請論文」の提出

博士の学位の申請者は、次の書類等を提出しなければなりません。

| 課程による者（課程博士）  |      |
|---------------|------|
| 博士学位申請書（本学所定） |      |
| 博士学位申請論文      | 1編4部 |
| 論文要旨          | 4部   |
| 論文目録（本学所定）    | 4通   |
| 履歴書・業績書（本学所定） | 4通   |

### 【博士の学位申請論文の枚数】

|              |    |               |        |
|--------------|----|---------------|--------|
| 英文学専攻        | 和文 | 400字詰         | 300枚以上 |
|              | 英文 | A4サイズ ダブルスペース | 150枚以上 |
| 日本文学専攻       | 和文 | 400字詰         | 300枚以上 |
| コミュニケーション学専攻 | 和文 | 指導教授の指示による    |        |

\*作成様式等詳細については、別に定めます。

|      |                           |        |
|------|---------------------------|--------|
| 提出日時 | 2013年10月31日(木) 9:00～16:00 | 提出時間厳守 |
| 提出場所 | 教務課(緑園)                   |        |

博士の学位申請論文は、本人が提出することとし、所定の日時に遅れた場合は、理由のいかんを問わず一切受理されません。郵送のものは受理されません。病気、その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合は、追試験許可理由（学生要覧p.37）に準じて代理人提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。

なお、この他にも必要に応じて博士学位申請論文のコピーの提出を求めることがあります。詳細は各専攻の指示に従ってください。

## 最終試験

博士の学位申請論文を提出した者は、当該年度の所定期間に最終試験を受けるものとします。最終試験は、筆記又は口頭によって行います。

【最終試験期間】 2014年2月（詳細は各専攻から指示されます）

## 修了者発表

博士後期課程の修了者の氏名は、次の日時に掲示によって発表します。

【修了者発表】

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 日時 | 2014年2月24日(月) 夕方         |
| 場所 | 緑園校舎・山手校舎・FerrisPassport |

## 博士学位申請論文の撤回について

博士学位申請論文の提出後、最終試験実施日から7日後までであれば、博士学位申請論文の撤回を申し出ることができます。撤回の必要がある場合は、指導教授又は教務課までご相談ください。

# 國際交流研究科

博士前期課程  
博士後期課程

## 国際交流研究科博士前期課程

### 国際交流研究科博士前期課程の修了要件

国際交流研究科博士前期課程の修了要件は、大学院に2年以上（長期履修学生は4年以上）在学し、「修士論文指導」又は「修了レポート指導」を含む所定の授業科目を30単位以上修得し、修士の学位申請論文（以下「修士論文」という。）又は特定の課題についての研究の成果（「修了レポート」2編）の審査及び最終試験に合格することとします。

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に1年以上在学すれば足りることとします。（長期履修学生を除く。）

### 指導教授

各専攻の「修士論文指導」又は「修了レポート指導」担当者が指導教授となります。指導教授は、修士論文・修了レポートの作成等に対する指導（研究指導）を行います。

【「修士論文指導」「修了レポート指導」担当者】

|       |           |                       |       |          |               |       |
|-------|-----------|-----------------------|-------|----------|---------------|-------|
| 荒井 真  | 上原 良子     | 馬橋 憲男                 | 江上 幸子 | 大西比呂志    | 大野英二郎         | 笥 雅博  |
| 木曾 順子 | 佐藤 輝      | 高柳 彰夫<br>(2013年度特別研修) | 田丸 理砂 | 綱(兼本)せつ子 | 中塚 次郎         | 並木 真人 |
| 春木 良且 | ヒガ, マルセーロ | 廣石 望                  | 矢野久美子 | 八幡 清文    | 横山安由美         | 横山 正樹 |
| 金 香男  | 齊 藤 直     | 鄭 浩瀾                  | 寺尾 隆吉 | 福島 仁     | B.D.Middleton |       |

#### (1) 研究主題・指導教授届

学生は、入学後最初の履修登録時に、指導教授の承認を得た上で、所定用紙（「研究主題・指導教授届」）によって、指導教授名、研究群及び研究主題、「修士論文」コースまたは「修了レポート」コースの別を教務課に届け出なければなりません。研究群にかかわらず指導教授を選択することができます。

#### (2) 「修士論文指導」「修了レポート指導」

学生は、指導教授担当の「修士論文指導」又は「修了レポート指導」を履修することとします。

#### (3) 研究群

次の3群のいずれかを選択するものとします。

第1群 グローバリゼーション研究

第2群 グローバリゼーションと地域社会

第3群 グローバリゼーションと日本

#### (4) 指導教授等の変更

特別な事由により、指導教授、研究群又は研究主題、「修士論文」コースまたは「修了レポート」コースの別の変更を希望する者は、所定用紙（教務課備付）により、教務課に願い出なければなりません。研究科委員会の議を経て、認められることがあります。

## 授業科目の履修方法

- (1) 国際交流専攻所定の授業科目の履修方法は、下記のとおりとします。

なお、一部の科目を除き、2年に1回開講する形式をとっているため、別表「2013・2014年度開講予定表」(pp.42～43)を参照して、2年間のプランをたてて履修してください。

- (2) 長期履修学生が履修登録できる単位数は年間8単位を超えないものとします。

- (3) 修了に必要な30単位を修得するに当たり、次の「履修上の条件」をすべて満たさなくてはなりません。

なお、1つの科目が「履修上の条件」を2つ以上含んで良いこととします。

### 「修士論文」を選択した場合の履修上の条件

- ① 指導教授の担当科目4単位以上（「修士論文指導」は含まれません。）
- ② 「ジェンダー」関連科目から2単位以上
- ③ 指導教授が担当する「修士論文指導」合計4単位

### 「修了レポート」を選択した場合の履修上の条件

- ① 指導教授の担当科目4単位以上（「修了レポート指導」は含まれません。）
- ② 「ジェンダー」関連科目から2単位以上
- ③ 「自分史の書き方・時代の見方」2単位
- ④ 指導教授が担当する「修了レポート指導」合計4単位

- (4) 指導教授を変更した場合、変更前に修得した単位も「履修上の条件」に含めて良いこととします。

- (5) 学部授業科目は8単位まで修了要件として認められます。長期履修学生が学部授業科目を履修する場合は、年間4単位を上限とします。希望者は必ず学期始めに教務課で所定の手続を行ってください。

- (6) 学部授業科目で修得した単位は、「履修上の条件」には含まれません。

- (7) 授業科目の履修に際しては、履修登録日までに指導教授の承認を得るものとします。

- (8) 同一授業科目の重複履修

同一担当者による同一授業科目を年度を代えて重複履修し、その修得単位を修了に必要な単位とすることを希望する場合は、指導教授の承認を得た上で、各自が履修登録してください。

- (9) 「修士論文指導」の履修

- ① 「修士論文指導」は、修了予定年度の前期・後期に履修をしてください。
- ② 修了要件に算入できるのは、4単位のみです。
- ③ 休学・留学等によって①のとおり履修できない場合は、教務責任者の指示を受けてください。

- (10) 「修了レポート指導」の履修

- ① 「修了レポート」を選択できるのは、社会人（大学院入学時点で大学卒業後3年の社会的経験を経た者）のみとします。

- ② 「修了レポート指導」は、修了予定年度の前期・後期に履修をしてください。
- ③ 修了要件に算入できるのは、4単位のみです。
- ④ 休学・留学等によって②のとおり履修できない場合は、教務責任者の指示を受けてください。

## 修士論文の提出

博士前期課程に1年以上（長期履修学生については3年以上）在学し、修士論文を提出しようとする学期の前学期終了時まで、所定の授業科目を20単位以上修得した者は、修士論文を提出することができます。

### (1) 「修士論文題目届」の提出

修士論文を提出しようとする者は、所定の期日までに、指導教授の承認印を得た上で、修士論文題目届を提出しなければなりません。

|      |                |
|------|----------------|
| 期限   | 2013年11月15日(金) |
| 提出場所 | 教務課(緑園)        |

### (2) 修士論文の提出

|    |                         |        |
|----|-------------------------|--------|
| 日時 | 2014年1月9日(木) 9:00～16:00 | 提出時間厳守 |
| 場所 | 教務課(緑園)                 |        |
| 部数 | 1編1部                    |        |

### (3) 修士論文提出の注意事項

- ① 修士論文は、本人が提出するものとし、所定の提出日時に遅れた場合は理由のいかんを問わず一切受理されません。
- ② 郵送のものは受理されません。
- ③ 病気その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合は、追試験許可理由（学生要覧p.37）に準じて代理人提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。ただし、この場合も、提出期限に遅れた場合は、受理されません。
- ④ 提出された論文は返却しません。

### (4) その他

修士論文の提出に関しては、上記のほかに、研究科において次のとおり定められています。この件について、詳細は研究科の指示に従ってください。

#### ① 審査用論文の提出

教務課提出用とは別に、国際交流学部共同研究室に審査用として3部（コピーも可）提出してください。なお、教務課提出の論文と審査用の論文の内容は同じものとし、手を加えてはなりません。

## ② 論文の様式

次の基準に従って作成してください。

ワープロの場合 A4サイズ 40字×30行

手書きの場合 A4サイズ 400字詰横書原稿用紙

教務課提出の1編1部については、共通の様式に製本して保管するので表紙はつけず袋に入れて提出してください。

審査用の3部については、所定の黒い表紙をつけて提出してください。

## ③ 審査用の3部の提出日並びに提出場所

|      |                      |
|------|----------------------|
| 提出日  | 2014年1月9日(木)         |
| 提出場所 | 国際交流学部共同研究室(緑園8号館1階) |

## (5) 論文の審査

修士論文の審査は、主査1名及び副査2名以上により行われます。主査・副査は、国際交流研究科の研究科委員会において選任します。

## 修了レポートの提出

修了レポート選択者は、次の2編のレポートを提出するものとします。

## ●修了レポート1 (経験と時代)

自己の社会体験(職業、家庭、社会、地域、外国等)を整理し、それを時代、社会の中に位置づけて考察するものです。

## ●修了レポート2 (テーマ研究)

通常の論文形式にのっとり、自分で設定したテーマについてまとめます。

## (1) 提出の時期

① 「修了レポート1 (経験と時代)」は、1年次から提出することができます。

② 博士前期課程に1年以上(長期履修学生については3年以上)在学し、かつ「修了レポート2 (テーマ研究)」を提出しようとする学期の前学期終了時まで、所定の授業科目を20単位以上修得した者は「修了レポート2 (テーマ研究)」を提出することができます。

## (2) 「修了レポート題目届」の提出

修了レポートを提出しようとする者は、所定の期日までに、指導教授の承認印を得た上で、修了レポート題目届を提出しなければなりません。

|      |                |
|------|----------------|
| 提出日  | 2013年11月15日(金) |
| 提出場所 | 教務課(緑園)        |

### (3) 修了レポートの提出

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 日時 | 2014年1月9日(木) 9:00～16:00 提出時間厳守 |
| 場所 | 教務課(緑園)                        |
| 部数 | 1編1部                           |

### (4) 修了レポート提出の注意事項

- ① 修了レポートは、本人が提出するものとし、所定の提出日時に遅れた場合は理由のいかんを問わず一切処理されません。
- ② 病気その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合には、追試験許可理由(学生要覧p.37)に準じて代理人提出あるいは書留郵便での提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。ただし、この場合も、提出期限に遅れた場合は、受理されません。
- ③ 提出されたレポートは返却しません。

### (5) その他

修了レポートの提出に関しては、上記のほかに、研究科において次のとおり定められています。この件について、詳細は研究科の指示に従ってください。

#### ① 審査用レポートの提出

教務課提出用とは別に、国際交流学部共同研究室に審査用として2部(コピーも可)提出してください。なお、教務課提出のレポートと審査用レポートの内容は同じものとし、手を加えてはなりません。

#### ② レポートの様式

次の基準に従って作成してください。

ワープロの場合 A4サイズ 40字×30行

手書きの場合 A4サイズ 400字詰横書き原稿用紙

教務課提出の1編1部については、共通の様式に製本して保管するので表紙はつけず袋に入れて提出してください。

審査用の2部については、所定の黒い表紙をつけて提出してください。

#### ③ 審査用の2部の提出日並びに提出場所

|      |                      |
|------|----------------------|
| 期限   | 2014年1月9日(木)         |
| 提出場所 | 国際交流学部共同研究室(緑園8号館1階) |

### (6) レポートの審査

修了レポートの審査は、主査1名及び副査1名以上により行われます。主査・副査は、国際交流研究科の研究科委員会において選任します。

## 最終試験

### 修士論文提出者

- (1) 修士論文を提出した者は、当該年度の所定期間に最終試験を受けるものとします。最終試験は口述試験とし、論文審査の主査・副査がこれに当たります。
- (2) 最終試験期日：2014年2月中旬（詳細は掲示参照）
- (3) 試験を受ける者は、**修士論文の要旨**（4,000字程度）1部を、口述試験の前日までに指導教授に提出してください。

### 修了レポート2（テーマ研究）提出者

- (1) 「修了レポート2（テーマ研究）」を提出した者は、当該年度の所定期間に最終試験を受けるものとします。最終試験は口述試験とし、レポート審査の主査・副査がこれに当たります。
- (2) 最終試験期日：2014年2月中旬（詳細は掲示参照）

## 「国際交流実務研修」について

在学期間中に内外の国際機関、政府機関、公共機関、非政府組織（NGO／NPO）、企業等で活動し、その活動によって得た知見が、本研究科の教育・研究内容にふさわしいものであると認定された場合、その知見に対し単位を与える科目です。

|           |                                                                                                                                                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科目名称（単位数） | 「国際交流実務研修」（2単位）                                                                                                                                                                       |
| 開講期       | 前期・後期                                                                                                                                                                                 |
| 活動対象      | ① 3ヶ月以上、90時間以上であること。<br>② 社会人院生が勤務先の職務に関して行う活動は対象としない。<br>③ 有給（勤務・嘱託・アルバイト）は対象としない。                                                                                                   |
| スケジュール    | 実習前：計画書を提出し、それにもとづき指導を行う。<br>実習中：実習中も随時活動状況について担当教員と連絡を取り合う。<br>終了後：活動から得た知見に関わる報告書を提出する。                                                                                             |
| 留意事項      | ① 海外で研修を行う場合、実習計画の承認に当たり、大学は次の条件を考慮します。<br>・外務省の海外安全情報<br>・大学指定の海外旅行保険への加入<br>（申込用紙は海外交流課に備え付け。加入後に保険加入番号を届け出てください。）<br>その上で、渡航先では十分に責任をもって行動しなければなりません。<br>② 研修に関わる旅費・滞在費等は自己負担とします。 |

## 2013・2014年度開講予定表

| 種 別                    |                 | 授業科目名           | 履修<br>年次 | 単位   | 担 当 者         | 2013 |   | 2014 |   | 備考 |
|------------------------|-----------------|-----------------|----------|------|---------------|------|---|------|---|----|
|                        |                 |                 |          |      |               | 前    | 後 | 前    | 後 |    |
| 第1群<br>グローバリゼーション研究    | グローバリゼーションと現代社会 | グローバリゼーション研究総論  | 12       | 2    | (未定)          | ○    |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | 現代社会論           | 12       | 2    | B.D.Middleton |      |   |      | ○ |    |
|                        |                 | 比較憲法論           | 12       | 2    | 常岡(乗本)せつ子     | ○    |   |      |   |    |
|                        |                 | 法秩序と現代社会        | 12       | 2    | 荒井真           | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 情報技術と現代社会       | 12       | 2    | 春木良且          | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | ジェンダー論          | 12       | 2    | 金井淑子          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|                        | と国際関係           | 国際政治論           | 12       | 2    | (未定)          |      |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | 国際機構論           | 12       | 2    | 高柳彰夫          |      |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 国際人権論           | 12       | 2    | 馬橋憲男          |      | ○ |      |   |    |
|                        |                 | 国際平和論           | 12       | 2    | 横山正樹          | ○    |   |      |   |    |
|                        |                 | 国際政治経済論         | 12       | 2    | 八幡清文          | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 開発経済論           | 12       | 2    | 高柳彰夫          |      |   |      |   |    |
|                        | グローバリゼーションと社会運動 | 地球環境論           | 12       | 2    | 佐藤輝           |      | ○ |      |   |    |
|                        |                 | 環境と身体           | 12       | 2    | (未定)          |      |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | 市民運動・NGO・NPO    | 12       | 2    | 馬橋憲男          |      |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 文明間対話の可能性       | 12       | 2    | (未定)          |      |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | キリスト教の現代的課題     | 12       | 2    | 廣石望           |      |   |      | ○ |    |
| 第2群<br>グローバリゼーションと地域社会 | 地域社会            | 地域社会研究総論        | 12       | 2    | 中塚次郎          | ○    |   |      |   |    |
|                        |                 | ヨーロッパ地域社会研究     | 12       | 2    | 上原良子          | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 北アメリカ地域社会研究     | 12       | 2    | 中川正紀          |      | ○ |      | ○ |    |
|                        |                 | ラテンアメリカ地域社会研究   | 12       | 2    | ヒガ,マルセーロ      |      | ○ |      |   |    |
|                        |                 | アジア地域社会研究       | 12       | 2    | 鄭浩瀾           |      | ○ | ○    |   |    |
|                        |                 | 南アジア地域社会研究      | 12       | 2    | 木曾順子          | ○    |   |      |   |    |
|                        |                 | ヨーロッパ社会とキリスト教   | 12       | 2    | 廣石望           |      | ○ |      |   |    |
|                        |                 | 開発と地域社会         | 12       | 2    | 横山正樹          |      |   | ○    |   |    |
|                        | と地域文化           | 家族と地域社会         | 12       | 2    | 金香男           |      | ○ |      | ○ |    |
|                        |                 | ヨーロッパ文化論        | 12       | 2    | 大野英二郎         |      |   |      | ○ |    |
|                        |                 | ラテンアメリカ文化論      | 12       | 2    | 寺尾隆吉          | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | アジア文化論          | 12       | 2    | 福島仁           | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | ヨーロッパ現代思想       | 12       | 2    | 矢野久美子         | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | ヨーロッパの文化表象      | 12       | 2    | 横山安由美         |      | ○ |      | ○ |    |
|                        |                 | ヨーロッパの文化とジェンダー  | 12       | 2    | 田丸理砂          | ○    |   | ○    |   |    |
| 第3群<br>グローバリゼーションと日本   | グローバリゼーションの中の日本 | アジアの文化とジェンダー    | 12       | 2    | 江上幸子          |      |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 日本近現代史研究総論      | 12       | 2    | 大西比呂志         | ○    |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 日本歴史文化論         | 12       | 2    | 寛雅博           |      | ○ |      | ○ |    |
|                        |                 | 日中関係の歴史と現在      | 12       | 2    | (未定)          |      |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | 日朝関係の歴史と現在      | 12       | 2    | 並木真人          | ○    |   | ○    |   |    |
|                        | と日本の社会問題        | 欧米の社会科学と日本の社会科学 | 12       | 2    | B.D.Middleton |      | ○ |      |   |    |
|                        |                 | 日本の近代と横浜        | 12       | 2    | 大西比呂志         |      | ○ |      | ○ |    |
|                        |                 | 国際交流特殊研究        | 12       | 2    | 非常勤教員         |      |   |      |   |    |
|                        |                 | 国際交流特殊研究        | 12       | 2    | 非常勤教員         |      |   |      |   |    |
|                        |                 | 世界の中の日本国憲法      | 12       | 2    | 常岡(乗本)せつ子     |      |   | ○    |   |    |
|                        |                 | 日本社会とジェンダー      | 12       | 2    | (未定)          |      |   |      |   | ☆  |
|                        |                 | 日本社会と移民         | 12       | 2    | ヒガ,マルセーロ      |      |   |      | ○ |    |
|                        | 日本の環境問題         | 12              | 2        | 佐藤輝  |               |      |   | ○    |   |    |
|                        | キリスト教と日本社会      | 12              | 2        | (未定) |               |      |   |      | ☆ |    |

【備考欄】：☆＝2014年度以降担当者未定

○：夜間開講科目

| 種 別 | 授業科目名           | 履修<br>年次 | 単位 | 担 当 者         | 2013 |   | 2014 |   | 備考 |
|-----|-----------------|----------|----|---------------|------|---|------|---|----|
|     |                 |          |    |               | 前    | 後 | 前    | 後 |    |
|     | 文献講読            | 12       | 2  | 中塚次郎          |      |   |      |   |    |
|     | 言語演習            | 12       | 2  | 大野英二郎         | ○    |   |      |   |    |
|     |                 | 12       | 2  | 江上幸子          | ○    |   |      |   |    |
|     |                 | 12       | 2  | 福島仁           |      |   |      | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | (未定)          |      |   |      |   |    |
|     |                 | 12       | 2  | 非常勤教員         |      |   |      |   | ☆  |
|     | 国際交流実務研修        | 12       | 2  | 並木真人          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     | 自分史の書き方・時代の見方   | 12       | 2  | 大野英二郎         | ○    |   | ○    |   |    |
|     | 修士論文指導・修了レポート指導 | 12       | 2  | (未定)          |      |   | ○    | ○ | ☆  |
|     |                 | 12       | 2  | 八幡清文          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 馬橋憲男          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 横山正樹          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 高柳彰夫          |      |   | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | ヒガ,マルセーロ      | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 並木真人          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 福島仁           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 上原良子          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 荒井真           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 寛雅博           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 大野英二郎         | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 中塚次郎          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 寺尾隆吉          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 江上幸子          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 木曾順子          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 廣石望           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 横山安由美         | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 矢野久美子         | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 常岡(乗本)せつ子     | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 田丸理砂          | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 佐藤輝           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | B.D.Middleton | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 大西比呂志         | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 金香男           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |
|     |                 | 12       | 2  | 鄭浩瀾           | ○    | ○ | ○    | ○ |    |

【備考欄】：☆＝2014年度以降担当者未定

○：夜間開講科目

## 国際交流研究科博士後期課程

### 博士課程の修了要件

博士課程の修了要件は、大学院に5年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者については、当該課程の2年を含む。）以上在学し、「博士論文指導」を含む所定の授業科目を38単位以上修得し、博士の学位申請論文（以下「博士論文」という。）の審査及び最終試験に合格することとします。

なお、修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者が、当該課程と同種の専攻の博士後期課程に入学した場合は、当該課程当該専攻の授業科目のうち30単位をすでに修得したものとみなします。

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に3年（修士課程又は博士前期課程における在学期間を含む。）以上在学すれば足りることとします。

### 指導教授

- (1) 学生は、入学後最初の履修登録時に、指導教授の承認を受けた上で、所定用紙（「研究主題・指導教授届」）によって、指導教授名及び研究主題を教務課に届け出なければなりません。「博士論文指導」担当者のうち定められた教員が指導教授となります。
- (2) 指導教授は、博士論文の作成等に対する研究指導を行います。
- (3) 研究主題により、指導教授とは別に研究指導の教員（指導教員）を定めることがあります。この場合、指導教授の指導を併せて受けるものとします。

### 授業科目の履修方法

#### (1) 博士後期課程授業科目の履修方法

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| ① 指導教授の「特別研究」科目           | 2単位 |
| ② 指導教授又は指導教員が担当する「博士論文指導」 | 4単位 |
| ③ その他の授業科目                | 2単位 |

#### (2) 「博士論文指導」の履修

- ① 重複履修はできません。履修登録は、1人の学生が1回のみ行ってください。
- ② 履修登録は、原則として修了予定年度（3年次）の前期に行い、前期→後期の順に履修してください。
- ③ 休学・留学により規定された履修年次・学期に履修することができない場合は、年度を超えて履修することが認められます。該当者は、教務責任者の指示を受けてください。
- ④ 後期・前期派遣の特別聴講学生が年度を超えて履修する場合は、前期に履修登録してください。

## 試験・成績

試験及び成績の評価については、博士前期課程に準じます。

## 「研究計画書」「研究報告書」の提出

博士後期課程の学生は、年度初めの所定の期日までに「研究計画書」（教務課備付）を提出しなければなりません。また、年度末の所定の期日までに「研究報告書」を提出しなければなりません。

### (1) 「研究計画書」の提出

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 期限  | 2013年4月24日(水)まで |
| 提出先 | 教務課(緑園)         |

### (2) 「研究報告書」の提出

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 期限  | 2014年1月24日(金)まで                               |
| 提出先 | 各自の指導教授                                       |
| 書式  | 研究科が指定。なお、学術雑誌などに発表した論文の抜刷を、研究報告書に代えることができます。 |

## 博士の学位申請論文提出資格等について

### (1) 提出資格

大学院に4年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者については、当該課程の2年を含む。）以上在学し、「博士論文指導」を含む所定の授業科目を38単位以上修得した者（又は修了見込の者）は、博士後期課程修了予定年次に博士の学位申請論文を提出することができます。

### (2) 博士学位申請論文計画書及び論文の提出期限

上記（1）により博士の学位申請論文を提出しようとする者は、提出を希望する年度の4月\*に、当該年度の「研究計画書」のほかに、次頁のとおり所定の「博士学位申請論文計画書」等の書類を提出しなければなりません。国際交流研究科委員会において、「計画書」が受理された場合のみ、論文を提出することができます。この場合、論文提出日は10月\*とします。

＊「計画書」等及び論文の提出期限は、次頁以降のとおりです。

### (3) 退学後の提出

#### ① 退学後3年以内

博士課程において5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得して退学した者が、退学後3年以内に学位申請論文を提出する場合には(2)と同じ手続きが必要です。

## ② 退学後3年超

本学の大学院博士課程に5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けて退学した者が、退学後3年を超えて博士の学位申請論文を提出する場合には、本学学位規則第13条（博士課程を経ない者の学位申請論文の提出及び博士論文審査手数料）の規定するところにより博士学位申請論文を提出することができます。

## (4) 博士課程を経ない者の提出

本学の大学院博士課程に在籍したことのない者は、本学学位規則第13条（博士課程を経ない者の学位申請論文の提出及び博士論文審査手数料）の規定するところにより博士学位申請論文を提出することができます。

(3) の②、(4) により学位申請論文を提出しようとする者は、4月末\*までに関係書類を提出する必要があります。本学学位規則を参照の上で事前に教務課に相談してください。

## 「博士学位申請論文計画書」「博士学位申請論文」の提出

## (1) 「博士学位申請論文計画書」の提出

博士の学位申請論文を提出しようとする者は、「博士学位申請論文計画書」提出時に、次の書類等（①～④）を提出しなければなりません。ただし、「予備論文」の審査に合格した者は、その後の在籍状態にかかわらず翌年度に限り必ずしも②「予備論文」の提出を要しませんが、①、③および④については提出が必要です。

## ① 「博士学位申請論文計画書」（本学所定）

|          |        |               |       |     |
|----------|--------|---------------|-------|-----|
| ② 「予備論文」 | 様式：和文  | 400字詰         | 50枚程度 | 4 部 |
|          | 欧文     | A4サイズ ダブルスペース | 25枚程度 |     |
|          | その他の言語 | 上記に準ずる分量      |       |     |

## ③ 「履歴書」（本学所定） 4 通

## ④ 「業績書」（本学所定） 4 通

|      |                 |
|------|-----------------|
| 提出期限 | 2013年4月24日(水)まで |
| 提出場所 | 教務課(緑園)         |

## (2) 「博士学位申請論文」の提出

博士の学位の申請者は、学位申請論文提出時に、次の書類等を提出しなければなりません。

| 課程による者（課程博士）  |      |
|---------------|------|
| 博士学位申請書（本学所定） |      |
| 博士学位申請論文      | 1編4部 |
| 論文要旨          | 4部   |
| 論文目録（本学所定）    | 4通   |
| 履歴書・業績書（本学所定） | 4通   |

## 【博士の学位申請論文の枚数】

|        |               |        |
|--------|---------------|--------|
| 和文     | 400字詰         | 300枚以上 |
| 英文     | A4サイズ ダブルスペース | 150枚以上 |
| その他の言語 | 上記に準ずる分量      |        |

\*作成様式等詳細については、別に定めます。

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 提出日時 | 2013年10月31日(木) 9:00～16:00 [提出時間厳守] |
| 提出場所 | 教務課(緑園)                            |

## (3)「博士学位申請論文」提出の注意事項

- ① 博士の学位申請論文は、本人が提出することとし、所定の日時に遅れた場合は、理由のいかんを問わず一切受理されません。
- ② 郵送のものは受理されません。
- ③ 病気、その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合は、追試験許可理由(学生要覧p.37)に準じて代理人提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。ただし、この場合も、提出期限に遅れた場合は、受理されません。
- ④ 必要に応じて博士学位論文のコピーの提出を求めることがあります。詳細は研究科の指示に従ってください。

## 最終試験

博士の学位申請論文を提出した者は、当該年度の所定期間に最終試験を受けるものとします。最終試験は、筆記又は口頭によって行います。

【最終試験期間】2014年2月(詳細は研究科からの指示によるものとする)

## 修了者発表

博士後期課程の修了者の氏名は、次の日時に掲示によって発表します。

## 【修了者発表】

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 日時 | 2014年2月24日(月) 夕方         |
| 場所 | 緑園校舎・山手校舎・FerrisPassport |

## 博士学位申請論文の撤回について

博士学位申請論文の提出後、博士学位申請論文の撤回を希望する場合、最終試験実施日から7日後まで、申し出ることができます。撤回の必要がある場合は、指導教授又は教務課までご相談ください。



# 音樂研究科

修士課程

## 音楽研究科修士課程

### 音楽研究科修士課程の修了要件

音楽研究科修士課程の修了要件は、大学院に2年以上在学し、「修士研究指導」を含む所定の授業科目を30単位以上修得し、かつ、指導教授のもとで必要な研究指導を受けた上、音楽芸術専攻においては修士研究（修士制作及び修士副論文、又は修士論文）の提出、演奏専攻においては修士副論文の提出及び修士演奏に出演し、その審査及び最終試験に合格することとします。

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に1年以上在学すれば足りることとします。

### 指導教授

各専攻の「修士研究指導」担当者が指導教授となります。

指導教授は、音楽芸術専攻においては修士研究（修士制作及び修士副論文、又は修士論文）、演奏専攻においては修士演奏および修士副論文に関する指導を行います。

#### 【「修士研究指導」担当者】

|        |                       |         |         |
|--------|-----------------------|---------|---------|
| 音楽芸術専攻 | 岡 島 雅 興               | 演 奏 専 攻 | 蔵 田 雅 之 |
|        |                       |         | 落 合 敦   |
|        |                       |         | 久 保 浩   |
|        | 黒 川 浩                 |         |         |
|        | 堀 由紀子<br>(2013年度特別研修) |         |         |
|        | 宮 本 とも子               |         |         |
|        | 名 倉 淑 子               |         |         |

- (1) 学生は、入学後最初の履修登録時に、指導教授の承認を得た上で、所定用紙（「研究主題・指導教授届」）によって、指導教授及び研究主題を教務課に届け出なければなりません。
- (2) 学生は、指導教授担当の「修士研究指導」を履修することとします。
- (3) 特別な事由により、研究主題・指導教授の変更を希望する者は、所定用紙（教務課備付）により、教務課に願い出なければなりません。研究科委員会の議を経て、認められることがあります。
- (4) 研究主題により、指導教授とは別に研究指導の教員を定めることがあります。

### 授業科目の履修方法

- (1) 授業科目の履修方法は、開講科目表の履修方法欄（pp.68～70）に記載されているとおりとします。
- (2) 授業科目の履修に際しては、事前に指導教授の承認を得るものとします。
- (3) 同一担当者による同一授業科目（レッスン科目を除く）を年度を代えて履修すること

を希望する場合は、指導教授の承認を得た後、所定用紙により開講学期の履修登録期間最終日までに教務課に届け出るものとします。ただし、開講科目表の網かけのある科目については、承認を必要としません。

(4) 同一授業科目で年度によって担当者が異なる場合に、重複して履修することができます。

(5) 上記(3)・(4)の場合とも、修了に必要な単位としては認められません。

(6) 「修士研究指導」の履修

① 修了年次の前期と後期に、それぞれ2単位ずつ履修してください。

② 休学・留学等により、①に記した履修ができない場合は、教務責任者の指示を受けてください。

## 選択PA科目について

選択PA（Performing Arts）科目は、個人指導科目であり、演奏専攻カリキュラムの選択必修Ⅰ群、選択必修Ⅱ群、選択必修Ⅲ群における教育を補完するレッスン科目です。「特別実技レッスンA,B」では、本学教員及び海外アーティスト等学外の講師による短期集中レッスンなども設定されています。

なお、研究主題に関連することであれば、自身の専攻楽器とは異なる専門の教員の指導も受けることができます。ただし、その場合には、研究科の承認を得るものとします。

1年次後期以降の履修申込み方法については、掲示で周知します。

| 科目名      | 実技レッスンA, B                                                                                                                                                                 | 特別実技レッスンA, B     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 時間数      | 週45分×15回                                                                                                                                                                   | 週15分×15回         |
| 単 位      | 各3単位                                                                                                                                                                       | 各1単位             |
| 実技料      | 1学期1科目につき150,000円<br>(1年次前・後期、2年次前期の授業料には、1科目分の実技料が含まれる。)※                                                                                                                 | 1学期1科目につき50,000円 |
| 履修できる楽器等 | 声楽、ピアノ、オルガン、チェンバロ、クラヴィコード、ヴァイオリン（時代楽器奏法を含む）、ヴィオラ、チェロ、フルート、背景研究・論文作成、作曲、メディア・アート                                                                                            |                  |
| 備 考      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・要手続科目 ・他専攻への開放科目 ・重複履修可能</li> <li>・演奏専攻では9単位、音楽芸術専攻では6単位まで修了要件に算入可</li> <li>・24単位の上限を超えてPA科目の履修を希望する場合、専攻主任の承認が必要となります。</li> </ul> |                  |

※履修を希望しない場合は、期日までに所定の手続きを行ってください。基本授業料に含まれる選択PA科目実技料が返金されます。なお、手続きの詳細については履修申込み方法と合わせてお知らせします。

## 選択PA科目 2013年度担当者

| 楽器等                | 担 当 者                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 声楽                 | 蔵田雅之、土屋広次郎、西由起子、星野聡、太田朋子、小栗純一、菅有実子、栗林朋子、坂本貴輝、田中奈美子、平松英子、牧野真由美、宮部小牧                               |
| ピアノ                | 落合敦、久保浩、黒川浩、立神粧子、磯崎淳子、大瀧郁彦、川井綾子、北原葉子、橘高昌男、児玉恵子、小林周子、小林秀子、下田幸二、田口純子、田村安佐子、中野真帆子、長谷川さち子、林今日子、前田美由紀 |
| オルガン・クラヴィコード・チェンバロ | 宮本とも子(Or、Clavichord)、宇内千晴(Or)、早島万紀子(Or、Cembalo)、三浦はつみ(Or)                                        |
| 管楽器                | 遠藤剛史(Fl)、甲斐雅之(Fl)、千葉純子(Fl)、細川順三(Fl)                                                              |
| 弦楽器                | 名倉淑子(Vn)、千葉純子(Vn)、中村静香(Vn)、渡部基一(Vn)、鈴木康浩(Va)、井上雅代(Vc)、藤村俊介(Vc)、渡部玄一(Vc)、桐山建志(Vn:時代楽器奏法)          |
| 背景研究・論文作成          | 川本 聡胤                                                                                            |
| 作曲                 | 岡島雅興                                                                                             |
| メディア・アート           | 瀬藤康嗣                                                                                             |

## 修士研究・修士副論文の提出及び最終試験

修士課程に1年以上在学し、音楽芸術専攻の修士研究（修士制作及び修士副論文、又は修士論文）、演奏専攻の修士副論文（以下、「修士研究・修士副論文」という。）を提出しようとする学期の前学期修了時までに、所定の授業科目を20単位以上修得した者は、修士研究・修士副論文を提出することができます。

## (1) 「題目届」の提出

修士研究・修士副論文を提出しようとする者は、次の期日までに、指導教授・指導の教員の承認印を得た上で、題目届を教務課に提出しなければなりません。

なお、音楽芸術専攻生のうち、修士制作を選択する者は、修士制作、修士副論文それぞれの題目届を提出しなければなりません。

|    |        |                |
|----|--------|----------------|
| 期限 | 音楽芸術専攻 | 2013年10月11日(金) |
|    | 演奏専攻   |                |
| 場所 | 山手事務室  |                |

## (2) 修士研究・修士副論文の提出

|    |        |                                  |  |
|----|--------|----------------------------------|--|
| 日時 | 音楽芸術専攻 | 2013年12月10日(火) 9:00～16:00 提出時間厳守 |  |
|    | 演奏専攻   |                                  |  |
| 場所 | 山手事務室  |                                  |  |
| 部数 | 正本1部   |                                  |  |

修士研究・修士副論文は、本人が提出することとし、所定の提出日時に遅れた場合は、理由のいかんを問わず一切受理されません。郵送のものは受理されません。病気、その他やむを得ない理由により本人が提出できない場合は、追試験許可理由（学生要覧p.37）に準じて代理人提出が認められることがあるので、教務課まで連絡し、指示を受けてください。

### (3) その他

修士研究・修士副論文に関しては、上記(1)(2)のほかに、研究科において次のとおり定められています。

#### ① 審査用論文等の提出

山手事務室提出用とは別に、音楽学部共同研究室（山手8号館）に審査用として次のとおり提出してください。なお、山手事務室提出用と審査用の論文等は同じものとし、手を加えてはなりません。

② 論文等の作成要領については、各専攻が別に定めます。

#### ③ 審査用の論文等の提出数

| 音楽芸術専攻 |           | 副本1部          |
|--------|-----------|---------------|
| 演奏専攻   | 声楽        | 副本3部          |
|        | ピアノ、弦・管楽器 | 各楽器により指定された部数 |
|        | オルガン      |               |

#### ④ 審査用の論文等の提出日並びに提出場所

|      |                  |                |
|------|------------------|----------------|
| 提出日  | 音楽芸術専攻           | 2013年12月10日(火) |
|      | 演奏専攻             |                |
| 提出場所 | 音楽学部共同研究室（山手8号館） |                |

### 修士学位審査研究発表・演奏会【修士研究・修士演奏】及び最終試験

(1) 修士研究又は修士副論文を提出した者は、当該年度に修士学位審査研究発表・演奏会に出演し、最終試験を受けるものとします。最終試験は、音楽芸術専攻においては修士学位研究発表(修士制作・修士論文の発表または演奏)、演奏専攻においては実技試験(修士演奏)によって行い、修士学位審査研究発表・演奏会終了後、最終試験(口述試験)を行います。

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| 修士学位審査研究発表・演奏会 | 2014年2月5日(水)～7日(金)     |
| 最終試験期間         | 2014年2月中旬(詳細は専攻の指示による) |

なお、2013年9月修了を希望する者の「修士学位研究発表・演奏会」は、前期実技試験期間中（2013年7月30日（火）・7月31日（水）・8月1日（木））に実施します。

(2) 修士学位審査研究発表・演奏会当日、最終試験（口述試験）当日欠席又は遅刻した場合の扱いは、追試験の規定に準じます。演奏日、試験日は別に設けます。

(3) 最終試験についての詳細は、各専攻が定めます。



# 大学院開講科目表

この情報は2013年3月1日現在の情報をもとに作成しています。

最新情報はWebシラバスで確認してください。

●英文学専攻【博士前期課程】

| 種別    | CODE  | 科目         | 講義題目                        | 単位 |   | 担当者         | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法          |
|-------|-------|------------|-----------------------------|----|---|-------------|------|----------|----------|----|---------------|
|       |       |            |                             | 前  | 後 |             |      |          |          |    |               |
| 選択必修Ⅰ | 91010 | イギリス文学研究1A | イギリス・ルネサンス演劇演習A             | 2  |   | 由井 哲哉       | 12   | 水 2      | 緑園       |    | I 群から4単位以上修得  |
|       | 91020 | イギリス文学研究1B | イギリス・ルネサンス演劇演習B             | 2  |   | 由井 哲哉       | 12   | 水 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91030 | イギリス文学研究2A |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91040 | イギリス文学研究2B |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91050 | イギリス文学研究3A | イギリス小説研究(1)(ジェイン・オースティン)    | 2  |   | 向井 秀忠       | 12   | 水 1      | 緑園       |    |               |
|       | 91060 | イギリス文学研究3B | イギリス小説研究(2)(トマス・ハーディ)       | 2  |   | 向井 秀忠       | 12   | 水 1      | 緑園       |    |               |
|       | 91070 | イギリス文化研究1A | イギリス芸術文化と時代・社会A             | 2  |   | 近藤 存志       | 12   | 金 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91080 | イギリス文化研究1B | イギリス芸術文化と時代・社会B             | 2  |   | 近藤 存志       | 12   | 火 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91090 | イギリス文化研究2A | 児童文学の文体研究A                  | 2  |   | 藤本 朝巳       | 12   | 火 3      | 緑園       |    |               |
|       | 91100 | イギリス文化研究2B | 児童文学の文体研究B                  | 2  |   | 藤本 朝巳       | 12   | 火 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91110 | イギリス文化研究3A |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91120 | イギリス文化研究3B |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91130 | イギリス社会研究A  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91140 | イギリス社会研究B  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91150 | アメリカ文学研究1A | アメリカ詩を読み解く。今学期はエミリー・ディキンソン  | 2  |   | 渡辺 信二       | 12   | 木 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91160 | アメリカ文学研究1B | アメリカ詩を読み解く。今学期はエズラ・パウンド     | 2  |   | 渡辺 信二       | 12   | 木 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91170 | アメリカ文学研究2A | 現代アメリカ文学研究                  | 2  |   | 前田 絢子       | 12   | 木 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91180 | アメリカ文学研究2B | 現代アメリカ文学研究                  | 2  |   | 前田 絢子       | 12   | 木 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91190 | アメリカ文化研究1A | アメリカ映画の文化研究Ⅰ                | 2  |   | 福永 保代       | 12   | 木 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91200 | アメリカ文化研究1B | アメリカ映画の文化研究Ⅱ                | 2  |   | 福永 保代       | 12   | 木 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91210 | アメリカ文化研究2A |                             | 2  |   | 丹治 陽子       | 12   | 火 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91220 | アメリカ文化研究2B |                             | 2  |   | 丹治 陽子       | 12   | 火 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91230 | アメリカ社会研究1A |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91240 | アメリカ社会研究1B |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91250 | アメリカ社会研究2A | アメリカ学入門A                    | 2  |   | 梅崎 透        | 12   | 火 1      | 緑園       |    |               |
|       | 91260 | アメリカ社会研究2B | アメリカ学入門B                    | 2  |   | 梅崎 透        | 12   | 火 1      | 緑園       |    |               |
|       | 91270 | 日英比較文学研究A  | 図像と翻訳にみる日英比較A               | 2  |   | 千森 幹子       | 12   | 月 3      | 緑園       |    |               |
|       | 91280 | 日英比較文学研究B  | 図像と翻訳にみる日英比較B               | 2  |   | 千森 幹子       | 12   | 木 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91290 | 英語学研究1A    | 社会言語学A                      | 2  |   | 饒平名 尚子      | 12   | 木 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91300 | 英語学研究1B    | 社会言語学B                      | 2  |   | 饒平名 尚子      | 12   | 水 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91310 | 英語学研究2A    | 第二言語習得研究(1)—効果的な英語学習・教育への示唆 | 2  |   | 大畑 甲太       | 12   | 金 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91320 | 英語学研究2B    | 第二言語習得研究(2)—効果的な英語学習・教育への示唆 | 2  |   | 大畑 甲太       | 12   | 金 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91330 | 英語学研究3A    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91340 | 英語学研究3B    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91350 | 翻訳論研究A     |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91360 | 翻訳論研究B     |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
| 選択必修Ⅱ | 91370 | イギリス文学演習1A |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    | II 群から8単位以上修得 |
|       | 91380 | イギリス文学演習1B |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91390 | イギリス文学演習2A | イギリス詩研究1                    | 2  |   | 富樫 剛        | 12   | 月 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91400 | イギリス文学演習2B | イギリス詩研究2                    | 2  |   | 富樫 剛        | 12   | 月 2      | 緑園       |    |               |
|       | 91410 | イギリス文化演習1A |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91420 | イギリス文化演習1B |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91430 | イギリス文化演習2A |                             | 2  |   | 丹治 愛        | 12   | 木 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91440 | イギリス文化演習2B |                             | 2  |   | 丹治 愛        | 12   | 木 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91450 | アメリカ文学演習A  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91460 | アメリカ文学演習B  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91470 | アメリカ文化演習A  | 米国社会における人種・民族・移民の関係史と現在A    | 2  |   | 中川 正紀       | 12   | 木 3      | 緑園       | ①  |               |
|       | 91480 | アメリカ文化演習B  | 米国社会における人種・民族・移民の関係史と現在B    | 2  |   | 中川 正紀       | 12   | 木 3      | 緑園       | ①  |               |
|       | 91490 | アメリカ社会演習A  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91500 | アメリカ社会演習B  |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91510 | 比較文学演習A    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91520 | 比較文学演習B    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91530 | 翻訳演習A      |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91540 | 翻訳演習B      |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91550 | 英語学演習1A    | SEMANTICS OF ENGLISH        | 2  |   | マーティン, ロジャー | 12   | 火 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91560 | 英語学演習1B    | SYNTACTIC THEORY            | 2  |   | マーティン, ロジャー | 12   | 火 5      | 緑園       |    |               |
|       | 91570 | 英語学演習2A    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91580 | 英語学演習2B    |                             | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |               |
|       | 91590 | 英語論文演習A    |                             | 2  |   | ディヴィッド バーレイ | 12   | 火 4      | 緑園       |    |               |
|       | 91600 | 英語論文演習B    |                             | 2  |   | ディヴィッド バーレイ | 12   | 火 4      | 緑園       |    |               |

【備考欄】 ①＝英文学専攻、国際交流専攻複式開講科目  
②＝国際交流研究科、人文科学研究科複式開講

●英文学専攻【博士前期課程】

| 種別    | CODE  | 科目      | 講義題目         | 単位 |   | 担当者         | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法   |
|-------|-------|---------|--------------|----|---|-------------|------|----------|----------|----|--------|
|       |       |         |              | 前  | 後 |             |      |          |          |    |        |
| 選択    | 91610 | 比較文学研究A |              | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |        |
|       | 91620 | 比較文学研究B |              |    | 2 | (休 講)       | 12   |          |          |    |        |
|       | 89280 | ジェンダー研究 |              | 2  |   | (休 講)       | 12   |          |          |    |        |
|       | 89570 | 社会思想史研究 | ハンナ・アーレントを読む | 2  |   | 矢野 久美子      | 12   | 火 2      | 緑園       | ②  |        |
|       | 89150 | キリスト教思想 |              |    | 2 | (休 講)       | 12   |          |          |    |        |
| 選択必修Ⅲ | 91730 | 修士論文指導  |              | 2  |   | 近藤 存志       | 12   | 金 6      | 緑園       |    | 4単位を修得 |
|       | 91740 |         |              |    | 2 | 近藤 存志       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91731 |         |              | 2  |   | 渡辺 信二       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91741 |         |              |    | 2 | 渡辺 信二       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91732 |         |              | 2  |   | 向井 秀忠       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91742 |         |              |    | 2 | 向井 秀忠       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91733 |         |              | 2  |   | 由井 哲哉       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91743 |         |              |    | 2 | 由井 哲哉       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91734 |         |              | 2  |   | 梅崎 透        | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91744 |         |              |    | 2 | 梅崎 透        | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91735 |         |              | 2  |   | 藤本 朝巳       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91745 |         |              |    | 2 | 藤本 朝巳       | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91736 |         |              | 2  |   | ディヴィッド バーレイ | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91746 |         |              |    | 2 | ディヴィッド バーレイ | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91737 |         |              | 2  |   | 富樫 剛        | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 91747 |         |              |    | 2 | 富樫 剛        | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |

【備考欄】 ①＝英文学専攻、国際交流専攻複式開講科目  
②＝国際交流研究科、人文科学研究科複式開講

●日本文学専攻【博士前期課程】

| 種別    | CODE  | 科目         | 講義題目                   | 単位 |   | 担当者    | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法        |
|-------|-------|------------|------------------------|----|---|--------|------|----------|----------|----|-------------|
|       |       |            |                        | 前  | 後 |        |      |          |          |    |             |
| 選択必修Ⅰ | 93010 | 日本文化研究A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    | Ⅰ群から4単位以上修得 |
|       | 93020 | 日本文化研究B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93030 | 上代文学研究A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93040 | 上代文学研究B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93050 | 中古文学研究A    | 源氏物語研究の諸問題             | 2  |   | 竹内 正彦  | 12   | 金 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93060 | 中古文学研究B    | 源氏物語研究の諸問題             | 2  |   | 竹内 正彦  | 12   | 金 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93070 | 古代文化研究A    | 『後撰和歌集』と和歌文化           | 2  |   | 猪股 ときわ | 12   | 水 4      | 緑園       |    |             |
|       | 93080 | 古代文化研究B    | 『後撰和歌集』と和歌文化           | 2  |   | 猪股 ときわ | 12   | 水 4      | 緑園       |    |             |
|       | 93090 | 中世文学研究A    | 中世の作品を読むA              | 2  |   | 中川 博夫  | 12   | 金 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93100 | 中世文学研究B    | 中世の作品を読むB              | 2  |   | 中川 博夫  | 12   | 金 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93110 | 近世文学研究A    | 西鶴の浮世草子・その一            | 2  |   | 藤江 峰夫  | 12   | 火 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93120 | 近世文学研究B    | 西鶴の浮世草子・その二            | 2  |   | 藤江 峰夫  | 12   | 火 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93130 | 中近世文化研究A   | 写本と版本の本文を考えるA          | 2  |   | 佐々木 孝浩 | 12   | 火 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93140 | 中近世文化研究B   | 写本と版本の本文を考えるB          | 2  |   | 佐々木 孝浩 | 12   | 火 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93150 | 近代文学研究1A   | 近現代文学研究の方法を学ぶA         | 2  |   | 島村 輝   | 12   | 金 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93160 | 近代文学研究1B   | 近現代文学研究の方法を学ぶB         | 2  |   | 島村 輝   | 12   | 金 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93170 | 近代文学研究2A   |                        | 2  |   | 高橋 修   | 12   | 月 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93180 | 近代文学研究2B   |                        | 2  |   | 高橋 修   | 12   | 月 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93190 | 近現代文学研究A   |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93200 | 近現代文学研究B   |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93210 | 近代文化研究A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93220 | 近代文化研究B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93230 | 歴史日本語学研究A  | 文献国語史演習                | 2  |   | 勝田 耕起  | 12   | 月 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93240 | 歴史日本語学研究B  |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93250 | 現代日本語学研究A  | 現代日本語研究の諸問題Ⅰ           | 2  |   | 齋藤 孝滋  | 12   | 木 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93260 | 現代日本語学研究B  | 現代日本語研究の諸問題Ⅱ           | 2  |   | 齋藤 孝滋  | 12   | 木 3      | 緑園       |    |             |
|       | 93270 | 言語教育学研究A   | 言語教育学研究の諸問題            | 2  |   | 金澤 裕之  | 12   | 木 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93280 | 言語教育学研究B   |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93290 | 日本語日本文学研究A |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93300 | 日本語日本文学研究B |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93310 | 漢文学研究A     |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93320 | 漢文学研究B     |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93330 | 日中比較文化研究A  | 韓愈研究                   | 2  |   | 末岡 実   | 12   | 水 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93340 | 日中比較文化研究B  | 韓愈研究                   | 2  |   | 末岡 実   | 12   | 水 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93350 | 文献研究A      | 古典文学研究における書誌学的知識の応用を学ぶ | 2  |   | 佐々木 孝浩 | 12   | 火 4      | 緑園       |    |             |
|       | 93360 | 文献研究B      | 日本古典文献研究法B             | 2  |   | 中川 博夫  | 12   | 金 4      | 緑園       |    |             |
| 選択必修Ⅱ | 93370 | 上代文学演習A    | 万葉集・古今相聞往来歌巻を読み解くA     | 2  |   | 松田 浩   | 12   | 火 2      | 緑園       |    | Ⅱ群から8単位以上修得 |
|       | 93380 | 上代文学演習B    | 万葉集・古今相聞往来歌巻を読み解くB     | 2  |   | 松田 浩   | 12   | 火 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93390 | 中古文学演習A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93400 | 中古文学演習B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93410 | 中世文学演習A    | 中世の歌書を読むA              | 2  |   | 谷 知子   | 12   | 火 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93420 | 中世文学演習B    | 中世の歌書を読むB              | 2  |   | 谷 知子   | 12   | 火 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93430 | 近世文学演習A    | 近世前期俳諧演習A              | 2  |   | 佐藤 勝明  | 12   | 集中       | 緑園       |    |             |
|       | 93440 | 近世文学演習B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93450 | 近代文学演習1A   | 近現代文学研究の方法を学ぶA         | 2  |   | 佐藤 裕子  | 12   | 月 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93460 | 近代文学演習1B   | 近現代文学研究の方法を学ぶB         | 2  |   | 佐藤 裕子  | 12   | 月 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93470 | 近代文学演習2A   |                        | 2  |   | 尾形 明子  | 12   | 水 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93480 | 近代文学演習2B   |                        | 2  |   | 尾形 明子  | 12   | 水 2      | 緑園       |    |             |
|       | 93490 | 近現代文学演習A   |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93500 | 近現代文学演習B   |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93510 | 日本語学演習A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93520 | 日本語学演習B    | 日本語研究法                 | 2  |   | 勝田 耕起  | 12   | 月 5      | 緑園       |    |             |
|       | 93530 | 現代日本語学演習A  | コーパス日本語学の射程            | 2  |   | 千葉 庄寿  | 12   | 水 4      | 緑園       |    |             |
|       | 93540 | 現代日本語学演習B  |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93550 | 漢文学演習A     |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93560 | 漢文学演習B     |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
| 選択    | 93590 | 比較文学研究A    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 93600 | 比較文学研究B    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 89280 | ジェンダー研究    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |
|       | 89570 | 社会思想史研究    | ハンナ・アーレントを読む           | 2  |   | 矢野 久美子 | 12   | 火 2      | 緑園       | ①  |             |
|       | 89150 | キリスト教思想    |                        | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |    |             |

●日本文学専攻【博士前期課程】

| 種別    | CODE  | 科目     | 講義題目 | 単位 |   | 担当者   | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法   |
|-------|-------|--------|------|----|---|-------|------|----------|----------|----|--------|
|       |       |        |      | 前  | 後 |       |      |          |          |    |        |
| 選択必修Ⅲ | 93730 | 修士論文指導 |      | 2  |   | 末岡 実  | 12   | 金 6      | 緑園       |    | 4単位を修得 |
|       | 93740 |        |      |    | 2 | 末岡 実  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93731 |        |      | 2  |   | 竹内 正彦 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93741 |        |      |    | 2 | 竹内 正彦 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93732 |        |      | 2  |   | 藤江 峰夫 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93742 |        |      |    | 2 | 藤江 峰夫 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93733 |        |      | 2  |   | 島村 輝  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93743 |        |      |    | 2 | 島村 輝  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93734 |        |      | 2  |   | 佐藤 裕子 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93744 |        |      |    | 2 | 佐藤 裕子 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93735 |        |      | 2  |   | 松田 浩  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93745 |        |      |    | 2 | 松田 浩  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93736 |        |      | 2  |   | 谷 知子  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93746 |        |      |    | 2 | 谷 知子  | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93737 |        |      | 2  |   | 勝田 耕起 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |
|       | 93747 |        |      |    | 2 | 勝田 耕起 | 12   | 金 6      | 緑園       |    |        |

●コミュニケーション学専攻【博士前期課程】

| 種別    | CODE  | 科目              | 講義題目                      | 単位<br>前 後 | 担当者    | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法            |
|-------|-------|-----------------|---------------------------|-----------|--------|----------|----------|----------|----|-----------------|
| 選択必修Ⅰ | 95010 | 心理コミュニケーション研究1A | 対人コミュニケーション文献研究1A         | 2         | 渡辺 浪二  | 12       | 木 2      | 緑園       |    | Ⅰ群から4単位以上<br>修得 |
|       | 95020 | 心理コミュニケーション研究1B | 対人コミュニケーション文献研究1B         | 2         | 渡辺 浪二  | 12       | 木 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95030 | 心理コミュニケーション研究2A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95040 | 心理コミュニケーション研究2B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95050 | 社会コミュニケーション研究1A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95060 | 社会コミュニケーション研究1B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95070 | 社会コミュニケーション研究2A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95080 | 社会コミュニケーション研究2B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95090 | 社会コミュニケーション研究3A | アメリカ学入門A                  | 2         | 梅崎 透   | 12       | 火 1      | 緑園       |    |                 |
|       | 95100 | 社会コミュニケーション研究3B | アメリカ学入門B                  | 2         | 梅崎 透   | 12       | 火 1      | 緑園       |    |                 |
|       | 95110 | 言語コミュニケーション研究1A | 現代日本語研究の諸問題Ⅰ              | 2         | 齋藤 孝滋  | 12       | 木 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95120 | 言語コミュニケーション研究1B | 現代日本語研究の諸問題Ⅱ              | 2         | 齋藤 孝滋  | 12       | 木 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95130 | 言語コミュニケーション研究2A | 文献国語史演習                   | 2         | 勝田 耕起  | 12       | 月 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95140 | 言語コミュニケーション研究2B | 言語教育学研究の諸問題               | 2         | 金澤 裕之  | 12       | 木 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95150 | 文化コミュニケーション研究1A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95160 | 文化コミュニケーション研究1B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95170 | 文化コミュニケーション研究2A | 多文化共生学原書講読(1)             | 2         | 大倉 一郎  | 12       | 金 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95180 | 文化コミュニケーション研究2B | 多文化共生学原書講読(2)             | 2         | 大倉 一郎  | 12       | 木 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95190 | 文化コミュニケーション研究3A | 異文化コミュニケーション英書講読          | 2         | 相澤 一   | 12       | 火 4      | 緑園       |    |                 |
|       | 95200 | 文化コミュニケーション研究3B | 異文化コミュニケーション英書講読          | 2         | 相澤 一   | 12       | 火 4      | 緑園       |    |                 |
|       | 95210 | 文化コミュニケーション研究4A | カルチュラルスタディーズ、ポストコロニアリズム入門 | 2         | 諸橋 泰樹  | 12       | 水 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95220 | 文化コミュニケーション研究4B | カルチュラルスタディーズ、ポストコロニアリズム実践 | 2         | 諸橋 泰樹  | 12       | 水 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95230 | リサーチメソッド1       | 定量調査実施プロセスの理論と実践          | 2         | 坂場 登   | 12       | 水 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95240 | リサーチメソッド2       | 調査データ解析の理論と実践             | 2         | 坂場 登   | 12       | 水 3      | 緑園       |    |                 |
| 選択必修Ⅱ | 95250 | リサーチメソッド3       | 話し言葉の調査と研究：質的研究の実践のために    | 2         | 千葉 庄寿  | 12       | 水 4      | 緑園       |    | Ⅱ群から8単位以上<br>修得 |
|       | 95260 | 心理コミュニケーション演習1A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95270 | 心理コミュニケーション演習1B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95280 | 心理コミュニケーション演習2A | 心理コミュニケーションの基礎(社会的認知)     | 2         | 潮村 公弘  | 12       | 木 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95290 | 心理コミュニケーション演習2B | 心理コミュニケーションの応用(社会的認知)     | 2         | 潮村 公弘  | 12       | 木 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95300 | 社会コミュニケーション演習1A | 子育てとコミュニケーション             | 2         | 井上 恵美子 | 12       | 火 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95310 | 社会コミュニケーション演習1B | 教育とコミュニケーション              | 2         | 井上 恵美子 | 12       | 火 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95320 | 社会コミュニケーション演習2A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95330 | 社会コミュニケーション演習2B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95340 | 社会コミュニケーション演習3A | 米国社会における人種・民族・移民の関係史と現在A  | 2         | 中川 正紀  | 12       | 木 3      | 緑園       |    |                 |
|       | 95350 | 社会コミュニケーション演習3B | 米国社会における人種・民族・移民の関係史と現在B  | 2         | 中川 正紀  | 12       | 木 3      | 緑園       | ①  |                 |
|       | 95360 | 言語コミュニケーション演習1A | コーパス日本語学の射程               | 2         | 千葉 庄寿  | 12       | 水 4      | 緑園       |    |                 |
|       | 95370 | 言語コミュニケーション演習1B | 日本語研究法                    | 2         | 勝田 耕起  | 12       | 月 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95380 | 言語コミュニケーション演習2A | 社会言語学A                    | 2         | 鏡平名 尚子 | 12       | 木 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95390 | 言語コミュニケーション演習2B | 社会言語学B                    | 2         | 鏡平名 尚子 | 12       | 水 2      | 緑園       |    |                 |
|       | 95400 | 文化コミュニケーション演習1A | パフォーマンスする身体を考える           | 2         | 高橋 京子  | 12       | 火 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95410 | 文化コミュニケーション演習1B | パフォーマンスする身体を考える           | 2         | 高橋 京子  | 12       | 火 5      | 緑園       |    |                 |
|       | 95420 | 文化コミュニケーション演習2A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95430 | 文化コミュニケーション演習2B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95440 | 文化コミュニケーション演習3A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95450 | 文化コミュニケーション演習3B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95460 | 文化コミュニケーション演習4A |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95470 | 文化コミュニケーション演習4B |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
| 選択    | 95480 | 比較文学研究A         |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95490 | 比較文学研究B         |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 89280 | ジェンダー研究         |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 89570 | 社会思想史研究         | ハンナ・アーレントを読む              | 2         | 矢野 久美子 | 12       | 火 2      | 緑園       | ①  |                 |
|       | 89150 | キリスト教思想         |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
| 選択必修Ⅲ | 95530 | 修士論文指導          |                           | 2         | 渡辺 浪二  | 12       | 金 6      | 緑園       |    | 4単位を修得          |
|       | 95531 |                 |                           | 2         | 渡辺 浪二  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95532 |                 |                           | 2         | 潮村 公弘  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95533 |                 |                           | 2         | 潮村 公弘  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95534 |                 |                           | 2         | 井上 恵美子 | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95535 |                 |                           | 2         | 井上 恵美子 | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95536 |                 |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95537 |                 |                           | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |    |                 |
|       | 95538 |                 |                           | 2         | 齋藤 孝滋  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95539 |                 |                           | 2         | 齋藤 孝滋  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95540 |                 |                           | 2         | 諸橋 泰樹  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |
|       | 95541 |                 |                           | 2         | 諸橋 泰樹  | 12       | 金 6      | 緑園       |    |                 |

●英文学専攻【博士後期課程】

| 種別    | CODE  | 科目          | 講義題目                       | 単位 |   | 担当者   | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法             |
|-------|-------|-------------|----------------------------|----|---|-------|----------|----------|----------|----|------------------|
|       |       |             |                            | 前  | 後 |       |          |          |          |    |                  |
| 選択必修Ⅰ | 92010 | イギリス文学特別研究A | イギリス小説研究(1) (ジェイン・オースティン)  | 2  |   | 向井 秀忠 | 123      | 水 1      | 緑園       |    | 4単位以上を修得         |
|       | 92011 |             | イギリス・ルネッサンス演劇演習A           | 2  |   | 由井 哲哉 | 123      | 水 2      | 緑園       |    |                  |
|       | 92012 |             | イギリス詩研究1                   | 2  |   | 富樫 剛  | 123      | 月 2      | 緑園       |    |                  |
|       | 92020 | イギリス文学特別研究B | イギリス小説研究(2) (トマス・ハーディ)     | 2  |   | 向井 秀忠 | 123      | 水 1      | 緑園       |    |                  |
|       | 92021 |             | イギリス・ルネッサンス演劇演習B           | 2  |   | 由井 哲哉 | 123      | 水 2      | 緑園       |    |                  |
|       | 92022 |             | イギリス詩研究2                   | 2  |   | 富樫 剛  | 123      | 月 2      | 緑園       |    |                  |
|       | 92030 | イギリス文化特別研究A | イギリス芸術文化と時代・社会A            | 2  |   | 近藤 存志 | 123      | 金 4      | 緑園       |    |                  |
|       | 92031 |             | 児童文学の文体研究A                 | 2  |   | 藤本 朝巳 | 123      | 火 3      | 緑園       |    |                  |
|       | 92040 |             | イギリス芸術文化と時代・社会B            | 2  |   | 近藤 存志 | 123      | 火 4      | 緑園       |    |                  |
|       | 92041 | イギリス文化特別研究B | 児童文学の文体研究B                 | 2  |   | 藤本 朝巳 | 123      | 火 2      | 緑園       |    |                  |
|       | 92050 | アメリカ文学特別研究A | アメリカ詩を読み解く。今学期はエミリー・ディキンソン | 2  |   | 渡辺 信二 | 123      | 木 4      | 緑園       |    |                  |
|       | 92060 | アメリカ文学特別研究B | アメリカ詩を読み解く。今学期はエズラ・パウンド。   | 2  |   | 渡辺 信二 | 123      | 木 5      | 緑園       |    |                  |
|       | 92070 | アメリカ文化特別研究A |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92080 | アメリカ文化特別研究B |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92090 | アメリカ社会特別研究A |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92100 | アメリカ社会特別研究B |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92110 | 英語学特別研究A    |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92120 | 英語学特別研究B    |                            | 2  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
| 選択必修Ⅱ | 92130 | 博士論文指導      |                            | 4  |   | 藤本 朝巳 | 123      | 金 6      | 緑園       |    | (通年科目)<br>4単位を修得 |
|       | 92131 |             |                            | 4  |   | 渡辺 信二 | 123      | 金 6      | 緑園       |    |                  |
|       | 92132 |             |                            | 4  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92133 |             |                            | 4  |   | (休 講) | 123      |          |          |    |                  |
|       | 92134 |             |                            | 4  |   | 向井 秀忠 | 123      | 金 6      | 緑園       |    |                  |

●日本文学専攻【博士後期課程】

| 種別    | CODE  | 科目         | 講義題目               | 単位 |   | 担当者   | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考     | 履修方法     |
|-------|-------|------------|--------------------|----|---|-------|------|----------|----------|--------|----------|
|       |       |            |                    | 前  | 後 |       |      |          |          |        |          |
| 選択必修Ⅰ | 94010 | 古代文学特別研究A  | 源氏物語研究の諸問題         | 2  |   | 竹内 正彦 | 123  | 金 2      | 緑園       |        | 4単位以上を修得 |
|       | 94011 |            | 万葉集・古今相聞往来歌巻を読み解くA | 2  |   | 松田 浩  | 123  | 火 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94020 | 古代文学特別研究B  | 源氏物語研究の諸問題         |    | 2 | 竹内 正彦 | 123  | 金 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94021 |            | 万葉集・古今相聞往来歌巻を読み解くB |    | 2 | 松田 浩  | 123  | 火 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94030 | 中近世文学特別研究A | 中世の作品を読むA          | 2  |   | 谷 知子  | 123  | 火 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94031 |            | 西鶴の浮世草子・その一        | 2  |   | 藤江 峰夫 | 123  | 火 3      | 緑園       |        |          |
|       | 94040 | 中近世文学特別研究B | 中世の作品を読むB          | 2  |   | 谷 知子  | 123  | 火 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94041 |            | 西鶴の浮世草子・その二        | 2  |   | 藤江 峰夫 | 123  | 火 3      | 緑園       |        |          |
|       | 94050 | 近代文学特別研究A  | 近現代文学研究の方法を学ぶA     | 2  |   | 島村 輝  | 123  | 金 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94051 |            | 近現代文学研究の方法を学ぶA     | 2  |   | 佐藤 裕子 | 123  | 月 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94052 | 近代文学特別研究B  | (休 講)              | 2  |   |       | 123  |          |          |        |          |
|       | 94060 |            | 近現代文学研究の方法を学ぶB     | 2  |   | 島村 輝  | 123  | 金 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94061 | 近代文学特別研究B  | 近現代文学研究の方法を学ぶB     | 2  |   | 佐藤 裕子 | 123  | 月 2      | 緑園       |        |          |
|       | 94062 |            | (休 講)              | 2  |   |       | 123  |          |          |        |          |
| 選択必修Ⅱ | 94070 | 日本語学特別研究A  | 文献国語史演習            | 2  |   | 勝田 耕起 | 123  | 月 2      | 緑園       |        | 4単位を修得   |
|       | 94080 | 日本語学特別研究B  | 日本語研究法             | 2  |   | 勝田 耕起 | 123  | 月 5      | 緑園       |        |          |
|       | 94091 | 博士論文指導     |                    | 4  |   | 竹内 正彦 | 123  | 金 6      | 緑園       |        |          |
|       | 94092 |            |                    | 4  |   | 谷 知子  | 123  | 金 6      | 緑園       |        |          |
|       | 94093 |            |                    | 4  |   | 島村 輝  | 123  | 金 6      | 緑園       | (通年科目) |          |
|       | 94090 |            |                    | 4  |   | 佐藤 裕子 | 123  | 金 6      | 緑園       |        |          |
|       | 94094 |            |                    | 4  |   | (休 講) | 123  |          |          |        |          |

●コミュニケーション学専攻【博士後期課程】

| 種別    | CODE             | 科目                        | 講義題目                  | 単位 |       | 担当者    | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考     | 履修方法         |
|-------|------------------|---------------------------|-----------------------|----|-------|--------|----------|----------|----------|--------|--------------|
|       |                  |                           |                       | 前  | 後     |        |          |          |          |        |              |
| 選択必修Ⅰ | 96010            | 心理コミュニケーション特別研究A          | 対人コミュニケーション文献研究1A     | 2  |       | 渡辺 浪二  | 123      | 木 2      | 緑園       |        | 4単位以上を<br>修得 |
|       | 96011            |                           | 心理コミュニケーションの基礎(社会的認知) | 2  |       | 潮村 公弘  | 123      | 木 5      | 緑園       |        |              |
|       | 96020            | 心理コミュニケーション特別研究B          | 対人コミュニケーション文献研究1B     |    | 2     | 渡辺 浪二  | 123      | 木 2      | 緑園       |        |              |
|       | 96021            |                           | 心理コミュニケーションの応用(社会的認知) |    | 2     | 潮村 公弘  | 123      | 木 5      | 緑園       |        |              |
|       | 96030            | 社会コミュニケーション特別研究A          | 子育てとコミュニケーション         | 2  |       | 井上 恵美子 | 123      | 火 2      | 緑園       |        |              |
|       | 96031            |                           |                       | 2  |       | (休 講)  | 123      |          |          |        |              |
|       | 96040            | 社会コミュニケーション特別研究B          | 教育とコミュニケーション          |    | 2     | 井上 恵美子 | 123      | 火 2      | 緑園       |        |              |
|       | 96041            |                           |                       |    | 2     | (休 講)  | 123      |          |          |        |              |
|       | 96050            | 言語コミュニケーション特別研究A          | 現代日本語研究の諸問題Ⅰ          | 2  |       | 齋藤 孝滋  | 123      | 木 3      | 緑園       |        |              |
|       | 96060            | 言語コミュニケーション特別研究B          | 現代日本語研究の諸問題Ⅱ          |    | 2     | 齋藤 孝滋  | 123      | 木 3      | 緑園       |        |              |
| 96070 | 文化コミュニケーション特別研究A | カルチュラル・スタディーズ、ポストコロナリズム入門 |                       | 2  | 諸橋 泰樹 | 123    | 水 2      | 緑園       |          |        |              |
| 96080 | 文化コミュニケーション特別研究B | カルチュラル・スタディーズ、ポストコロナリズム実践 |                       | 2  | 諸橋 泰樹 | 123    | 水 2      | 緑園       |          |        |              |
| 選択必修Ⅱ | 96090            | 博士論文指導                    |                       |    | 4     | 諸橋 泰樹  | 123      | 金 6      | 緑園       | (通年科目) | 4単位を修得       |
|       | 96091            |                           |                       |    | 4     | 齋藤 孝滋  | 123      | 金 6      | 緑園       |        |              |
|       | 96092            |                           |                       |    | 4     | (休 講)  | 123      |          |          |        |              |

●国際交流専攻【博士前期課程】

| 群                   | 種別                 | CODE  | 科目              | 講義題目                     | 単位 |   | 担当者            | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考  | 履修<br>方法 |
|---------------------|--------------------|-------|-----------------|--------------------------|----|---|----------------|------|----------|----------|-----|----------|
|                     |                    |       |                 |                          | 前  | 後 |                |      |          |          |     |          |
| 第1群 グローバリゼーション研究    | 社会                 | 89010 | グローバリゼーション研究総論  |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ①   |          |
|                     |                    | 89020 | 現代社会論           |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89030 | 比較憲法論           | 世界各国の憲法状況                | 2  |   | 常岡(兼本) せつ子     | 12   | 金 2      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89540 | 法秩序と現代社会        | 社会科学に関する外国語文献を読む IV      | 2  |   | 荒井 真           | 12   | 金 2      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89040 | 情報技術と現代社会       | 情報化社会論                   | 2  |   | 春木 良且          | 12   | 火 4      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89060 | ジェンダー論          | ジェンダーとフェミニン-「母」・「母性」のゆくえ | 2  |   | 金井 淑子          | 12   | 火 2      | 緑園       | ③   |          |
|                     | グローバリゼーションと国際関係    | 89061 |                 | 「女」の一人称をめぐる一 独女/他女という名のり | 2  |   | 金井 淑子          | 12   | 火 2      | 緑園       | ③   |          |
|                     |                    | 89070 | 国際政治論           |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89080 | 国際機構論           |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89090 | 国際人権論           | 人権の国際保障                  | 2  |   | 馬橋 憲男          | 12   | 月 5      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89100 | 国際平和論           | 私たちの生存と開発・環境問題の平和学       | 2  |   | 横山 正樹          | 12   | 木 4      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89510 | 国際政治経済論         | グローバル化と国際社会の変容           | 2  |   | 八幡 清文          | 12   | 火 4      | 緑園       | ② ④ |          |
|                     |                    | 89110 | 開発経済論           |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ②   |          |
|                     |                    | 89130 | 地球環境論           | 環境保全にむけた先進事例の検証          | 2  |   | 佐藤 輝           | 12   | 火 2      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89600 | 環境と身体           |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89140 | 市民運動・NGO・NPO    |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ②   |          |
|                     |                    | 89550 | 文明間対話の可能性       |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89150 | キリスト教の現代的課題     |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ② ④ |          |
| 第2群 グローバリゼーションと地域社会 | 地域社会               | 89160 | 地域社会研究総論        | 地域研究の方法1                 | 2  |   | 中塚 次郎          | 12   | 火 5      | 緑園       | ①   |          |
|                     |                    | 89170 | ヨーロッパ地域社会研究     | ヨーロッパ統合とフランス             | 2  |   | 上原 良子          | 12   | 木 4      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89180 | 北アメリカ地域社会研究     | 米国社会における人種・民族・移民の関係史と現在B | 2  |   | 中川 正紀          | 12   | 木 3      | 緑園       | ⑤   |          |
|                     |                    | 89190 | ラテンアメリカ地域社会研究   | 21世紀のラテンアメリカ             | 2  |   | ヒガ, マルセーロ      | 12   | 木 6      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89200 | アジア地域社会研究       | 近代中国研究                   | 2  |   | 鄭 浩淵           | 12   | 月 5      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89560 | 南アジア地域社会研究      | 南アジアの社会と経済               | 2  |   | 木曾 順子          | 12   | 火 1      | 緑園       | ②   |          |
|                     | 地域文化               | 89270 | ヨーロッパ社会とキリスト教   | メタフォリックとキリスト論            | 2  |   | 廣石 望           | 12   | 火 5      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89210 | 開発と地域社会         |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ②   |          |
|                     |                    | 89610 | 家族と地域社会         | グローバル化する家族               | 2  |   | 金 香男           | 12   | 木 4      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89220 | ヨーロッパ文化論        |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ②   |          |
|                     |                    | 89230 | ラテンアメリカ文化論      | ラテンアメリカの現代文化             | 2  |   | 寺尾 隆吉          | 12   | 金 2      | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89240 | アジア文化論          | 中国現代思想研究13               | 2  |   | 福島 仁           | 12   | 金 1      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89570 | ヨーロッパ現代思想       | ハンナ・アーレントを読む             | 2  |   | 矢野 久美子         | 12   | 火 2      | 緑園       | ② ④ |          |
|                     |                    | 89580 | ヨーロッパの文化表象      | フランス現代思想と文学              | 2  |   | 横山 安由美         | 12   | 火 4      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89590 | ヨーロッパの文化とジェンダー  | 2000年代のドイツ文学             | 2  |   | 田丸 理砂          | 12   | 火 3      | 緑園       | ③   |          |
|                     |                    | 89280 | アジアの文化とジェンダー    |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ③ ④ |          |
|                     | グローバリゼーションの中の日本    | 89290 | 日本近現代史研究総論      | 政治学外交史の観点から学ぶ            | 2  |   | 大西 比呂志         | 12   | 火 2      | 緑園       | ①   |          |
|                     |                    | 89310 | 日本歴史文化論         | 能楽に見る中世社会                | 2  |   | 寛 雅博           | 12   | 火 2      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89320 | 日中関係の歴史と現在      |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89330 | 日朝関係の歴史と現在      | 日朝関係の史的考察                | 2  |   | 並木 真人          | 12   | 金 6      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89340 | 欧米の社会科学と日本の社会科学 | 現代社会思想                   | 2  |   | ベンヤミン D. ミドルトン | 12   | 木 4      | 緑園       |     |          |
|                     | グローバリゼーションと日本の社会問題 | 89660 | 日本の近代と横浜        | 近代都市政治の諸問題               | 2  |   | 大西 比呂志         | 12   | 火 6      | 緑園       | ②   |          |
|                     |                    | 89520 | 国際交流特殊研究        |                          | 2  |   | (未定)           | 12   | 未定       | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89521 |                 |                          | 2  |   | (未定)           | 12   | 未定       | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89522 |                 |                          | 2  |   | (未定)           | 12   | 未定       | 緑園       |     |          |
|                     |                    | 89370 | 世界の中の日本国憲法      |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89380 | 日本社会とジェンダー      |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ③   |          |
|                     |                    | 89390 | 日本社会と移民         |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          | ②   |          |
|                     |                    | 89400 | 日本の環境問題         |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89410 | キリスト教と日本社会      |                          | 2  |   | (休 講)          | 12   |          |          |     |          |
|                     |                    | 89810 | 日本経済の歴史と現在      | 日本経済の発展と停滞のプロセス          | 2  |   | 齊藤 直           | 12   | 木 6      | 緑園       |     |          |

【備考欄】 ①＝研究総論科目  
 ③＝ジェンダー関連科目  
 ⑤＝英文学専攻、コミュニケーション専攻、国際交流専攻複式開講

②＝MD複式開講(2013)  
 ④＝国際交流研究科、人文科学研究科複式開講  
 ⑥＝「修了レポート」選択者は必修

●国際交流専攻【博士前期課程】

| 群      | 種別       | CODE  | 科目 | 講義題目            | 単位<br>前 後 | 担当者            | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修<br>方法 |
|--------|----------|-------|----|-----------------|-----------|----------------|----------|----------|----------|----|----------|
| 修士論文指導 | 文獻講読     | 89420 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89421 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89422 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89440 |    | フランス語文献精読       | 2         | 大野 英二郎         | 12       | 火 5      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89441 |    | 中文講読            | 2         | 江上 幸子          | 12       | 火 4      | 緑園       |    |          |
|        | 言語演習     | 89443 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89790 |    | 2013グローバル化と地球社会 | 2         | 並木 真人          | 12       | 火 7      | 緑園       |    |          |
|        | 国際交流実務研修 | 89791 |    | 2013グローバル化と地球社会 | 2         | 並木 真人          | 12       | 火 7      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89620 |    | 自分史の書き方・時代の見方   | 2         | 大野 英二郎         | 12       | 金 5      | 緑園       |    |          |
|        | 修士論文指導   | 89670 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          | ⑥  |          |
|        |          | 89671 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89678 |    |                 | 2         | 馬橋 憲男          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89679 |    |                 | 2         | 馬橋 憲男          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89684 |    |                 | 2         | ベンヤミン D. ミドルトン | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89685 |    |                 | 2         | ベンヤミン D. ミドルトン | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89672 |    |                 | 2         | 八幡 清文          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89673 |    |                 | 2         | 八幡 清文          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89674 |    |                 | 2         | 佐藤 輝           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89675 |    |                 | 2         | 佐藤 輝           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89676 |    |                 | 2         | 春木 良且          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89677 |    |                 | 2         | 春木 良且          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89680 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89681 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89682 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89683 |    |                 | 2         | (休 講)          | 12       |          |          |    |          |
|        |          | 89686 |    |                 | 2         | 横山 正樹          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89687 |    |                 | 2         | 横山 正樹          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89688 |    |                 | 2         | ヒガ, マルセーロ      | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89689 |    |                 | 2         | ヒガ, マルセーロ      | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89690 |    |                 | 2         | 並木 真人          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89691 |    |                 | 2         | 並木 真人          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89692 |    |                 | 2         | 福島 仁           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89693 |    |                 | 2         | 福島 仁           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89694 |    |                 | 2         | 上原 良子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89695 |    |                 | 2         | 上原 良子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89696 |    |                 | 2         | 荒井 真           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89697 |    |                 | 2         | 荒井 真           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89698 |    |                 | 2         | 寛 雅博           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89699 |    |                 | 2         | 寛 雅博           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89700 |    |                 | 2         | 木曾 順子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89701 |    |                 | 2         | 木曾 順子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89702 |    |                 | 2         | 大野 英二郎         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89703 |    |                 | 2         | 大野 英二郎         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89704 |    |                 | 2         | 中塚 次郎          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89705 |    |                 | 2         | 中塚 次郎          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89706 |    |                 | 2         | 寺尾 隆吉          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89707 |    |                 | 2         | 寺尾 隆吉          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89708 |    |                 | 2         | 江上 幸子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89709 |    |                 | 2         | 江上 幸子          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89710 |    |                 | 2         | 鄭 浩瀾           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89711 |    |                 | 2         | 鄭 浩瀾           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89712 |    |                 | 2         | 廣石 望           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89713 |    |                 | 2         | 廣石 望           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89714 |    |                 | 2         | 横山 安由美         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89715 |    |                 | 2         | 横山 安由美         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89716 |    |                 | 2         | 矢野 久美子         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89717 |    |                 | 2         | 矢野 久美子         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89718 |    |                 | 2         | 田丸 理砂          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89719 |    |                 | 2         | 田丸 理砂          | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89720 |    |                 | 2         | 常岡(兼本) せつ子     | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89721 |    |                 | 2         | 常岡(兼本) せつ子     | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89722 |    |                 | 2         | 金 香男           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89723 |    |                 | 2         | 金 香男           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89724 |    |                 | 2         | 大西 比呂志         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89725 |    |                 | 2         | 大西 比呂志         | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89726 |    |                 | 2         | 齊藤 直           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |
|        |          | 89727 |    |                 | 2         | 齊藤 直           | 12       | 土 4      | 緑園       |    |          |

指導教授の担当する科目を4単位修得。履修上の注意あり。

【備考欄】 ①＝研究総論科目  
③＝ジェンダー関連科目  
⑤＝英文学専攻、コミュニケーション学専攻、国際交流専攻複式開講

②＝MD複式開講(2013)  
④＝国際交流研究科、人文科学研究科複式開講  
⑥＝「修了レポート」選択者は必修

●国際交流専攻【博士前期課程】

| 群        | 種別 | CODE  | 科目       | 講義題目 | 単位 |   | 担当者            | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考                          | 履修<br>方法 |
|----------|----|-------|----------|------|----|---|----------------|----------|----------|----------|-----------------------------|----------|
|          |    |       |          |      | 前  | 後 |                |          |          |          |                             |          |
| 修了レポート指導 |    | 89730 | 修了レポート指導 |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          | 指導教授の担当する科目を4単位修得。履修上の注意あり。 |          |
|          |    | 89731 |          |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          |                             |          |
|          |    | 89738 |          |      | 2  |   | 馬橋 憲男          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89739 |          |      | 2  |   | 馬橋 憲男          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89744 |          |      | 2  |   | ベンヤミン D. ミドルトン | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89745 |          |      | 2  |   | ベンヤミン D. ミドルトン | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89732 |          |      | 2  |   | 八幡 清文          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89733 |          |      | 2  |   | 八幡 清文          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89734 |          |      | 2  |   | 佐藤 輝           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89735 |          |      | 2  |   | 佐藤 輝           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89736 |          |      | 2  |   | 春木 良且          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89737 |          |      | 2  |   | 春木 良且          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89740 |          |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          |                             |          |
|          |    | 89741 |          |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          |                             |          |
|          |    | 89742 |          |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          |                             |          |
|          |    | 89743 |          |      | 2  |   | (休 講)          | 12       |          |          |                             |          |
|          |    | 89746 |          |      | 2  |   | 横山 正樹          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89747 |          |      | 2  |   | 横山 正樹          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89748 |          |      | 2  |   | ヒガ, マルセーロ      | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89749 |          |      | 2  |   | ヒガ, マルセーロ      | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89750 |          |      | 2  |   | 並木 真人          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89751 |          |      | 2  |   | 並木 真人          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89752 |          |      | 2  |   | 福島 仁           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89753 |          |      | 2  |   | 福島 仁           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89754 |          |      | 2  |   | 上原 良子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89755 |          |      | 2  |   | 上原 良子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89756 |          |      | 2  |   | 荒井 真           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89757 |          |      | 2  |   | 荒井 真           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89758 |          |      | 2  |   | 寛 雅博           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89759 |          |      | 2  |   | 寛 雅博           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89760 |          |      | 2  |   | 木曾 順子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89761 |          |      | 2  |   | 木曾 順子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89762 |          |      | 2  |   | 大野 英二郎         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89763 |          |      | 2  |   | 大野 英二郎         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89764 |          |      | 2  |   | 中塚 次郎          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89765 |          |      | 2  |   | 中塚 次郎          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89766 |          |      | 2  |   | 寺尾 隆吉          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89767 |          |      | 2  |   | 寺尾 隆吉          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89768 |          |      | 2  |   | 江上 幸子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89769 |          |      | 2  |   | 江上 幸子          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89770 |          |      | 2  |   | 鄭 浩瀾           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89771 |          |      | 2  |   | 鄭 浩瀾           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89772 |          |      | 2  |   | 廣石 望           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89773 |          |      | 2  |   | 廣石 望           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89774 |          |      | 2  |   | 横山 安由美         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89775 |          |      | 2  |   | 横山 安由美         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89776 |          |      | 2  |   | 矢野 久美子         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89777 |          |      | 2  |   | 矢野 久美子         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89778 |          |      | 2  |   | 田丸 理砂          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89779 |          |      | 2  |   | 田丸 理砂          | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89780 |          |      | 2  |   | 常岡(兼本) せつ子     | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89781 |          |      | 2  |   | 常岡(兼本) せつ子     | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89782 |          |      | 2  |   | 金 香男           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89783 |          |      | 2  |   | 金 香男           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89784 |          |      | 2  |   | 大西 比呂志         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89785 |          |      | 2  |   | 大西 比呂志         | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89786 |          |      | 2  |   | 齊藤 直           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |
|          |    | 89787 |          |      | 2  |   | 齊藤 直           | 12       | 土 4      | 緑園       |                             |          |

【備考欄】 ①＝研究総論科目  
③＝ジェンダー関連科目  
⑤＝英文学専攻、コミュニケーション学専攻、国際交流専攻複式開講

②＝MD複式開講(2013)  
④＝国際交流研究科、人文科学研究科複式開講  
⑥＝「修了レポート」選択者は必修

●国際交流専攻【博士後期課程】

| 種別     | CODE  | 科目                     | 講義題目                   | 単位 |   | 担当者      | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考 | 履修方法                                 |
|--------|-------|------------------------|------------------------|----|---|----------|------|----------|----------|----|--------------------------------------|
|        |       |                        |                        | 前  | 後 |          |      |          |          |    |                                      |
| 特別研究   | 90010 | グローバル化と現代社会<br>特別研究    | 情報化社会論                 | 2  |   | 春木 良且    | 123  | 火 4      | 緑園       | ①  | ■指導教授の「特別研究」<br>2単位を修得<br>■その他2単位を修得 |
|        | 90011 |                        | 社会科学に関する外国語文献を<br>読む   | 2  |   | 荒井 真     | 123  | 金 2      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90020 | グローバル化と国際関係<br>特別研究    |                        |    |   | (休 講)    | 123  |          |          | ①  |                                      |
|        | 90021 |                        | グローバル化と国際社会の変容         | 2  |   | 八幡 清文    | 123  | 火 4      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90030 | グローバル化と社会運動<br>特別研究    | 人権の国際保障                |    | 2 | 馬橋 憲男    | 123  | 月 5      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90040 |                        | ヨーロッパ統合とフランス           | 2  |   | 上原 良子    | 123  | 木 4      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90043 | グローバル化と地域社会<br>特別研究    |                        | 2  |   | (休 講)    | 123  |          |          |    |                                      |
|        | 90041 |                        | 私たちの生存と開発・環境問題<br>の平和学 | 2  |   | 横山 正樹    | 123  | 木 4      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90042 | グローバル化と地域文化<br>特別研究    | 南アジアの社会と経済             | 2  |   | 木曾 順子    | 123  | 火 1      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90050 |                        | 西洋文明と自然科学              | 2  | 2 | 大野 英二郎   | 123  | 金 6      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90051 |                        | 日韓関係の史的考察              | 2  |   | 並木 真人    | 123  | 金 6      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90053 |                        |                        |    | 2 | (休 講)    | 123  |          |          |    |                                      |
|        | 90052 |                        | 中国現代思想研究13             | 2  |   | 福島 仁     | 123  | 金 1      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90054 |                        |                        | 2  |   | 田丸 理砂    | 123  | 火 3      | 緑園       | ③  |                                      |
|        | 90055 |                        | ハンナ・アーレントを読む           | 2  |   | 矢野 久美子   | 123  | 火 2      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90056 |                        | フランス現代思想と文学            | 2  |   | 横山 安由美   | 123  | 火 4      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90060 | グローバル化の中の日本<br>特別研究    | 能楽に見る中世社会              | 2  |   | 筧 雅博     | 123  | 火 2      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90061 |                        | 近代都市政治の諸問題             | 2  |   | 大西 比呂志   | 123  | 火 6      | 緑園       | ①  |                                      |
|        | 90070 | グローバル化と日本の社会<br>問題特別研究 |                        | 2  |   | (休 講)    | 123  |          |          | ①  |                                      |
|        | 90130 | 国際交流実務研修               | 2013グローバル化と地球<br>社会    | 2  |   | 並木 真人    | 123  |          | 緑園       |    | 指導教授の担当する科目を<br>4単位修得                |
|        | 90131 |                        |                        |    | 2 | 並木 真人    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
| 博士論文指導 | 90090 | 博士論文指導                 |                        | 4  |   | 木曾 順子    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90091 |                        |                        | 4  |   | 江上 幸子    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90093 |                        |                        | 4  |   | 馬橋 憲男    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90092 |                        |                        | 4  |   | 横山 正樹    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90094 |                        |                        | 4  |   | (休 講)    | 123  |          |          |    |                                      |
|        | 90095 |                        |                        | 4  |   | 荒井 真     | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90096 |                        |                        | 4  |   | 上原 良子    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90097 |                        |                        | 4  |   | 大西 比呂志   | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90098 |                        |                        | 4  |   | 田丸 理砂    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90099 |                        |                        | 4  |   | 春木 良且    | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90100 |                        |                        | 4  |   | ヒガ、マルセーロ | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90101 |                        |                        | 4  |   | 廣石 望     | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90102 |                        |                        | 4  |   | 矢野 久美子   | 123  |          | 緑園       |    |                                      |
|        | 90103 |                        |                        | 4  |   | 横山 安由美   | 123  |          | 緑園       |    |                                      |

●音楽芸術専攻【修士課程】

| 種別    | 開放 | CODE  | 科目              | 講義題目         | 単位 |   | 担当者    | 履修年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考            | 履修方法             |
|-------|----|-------|-----------------|--------------|----|---|--------|------|----------|----------|---------------|------------------|
|       |    |       |                 |              | 前  | 後 |        |      |          |          |               |                  |
| 選択必修Ⅰ |    | 97010 | 作曲研究1A          |              | 2  |   | 岡島 雅興  | 12   | 火 4      | 山手       | 演習科目と<br>隔年開講 | Ⅰ群から4単位<br>以上を修得 |
|       |    | 97020 | 作曲研究1B          |              | 2  |   | 岡島 雅興  | 12   | 火 4      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97030 | 作曲研究2A          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97040 | 作曲研究2B          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97410 | 応用音楽研究1A        |              | 2  |   | 谷口 昭弘  | 12   | 火 3      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97420 | 応用音楽研究1B        |              | 2  |   | 谷口 昭弘  | 12   | 火 3      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97430 | 応用音楽研究2A        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97440 | 応用音楽研究2B        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97450 | 音楽文化研究1A        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97460 | 音楽文化研究1B        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97470 | 音楽文化研究2A        |              | 2  |   | 船場 ひさお | 12   | 金 1      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97480 | 音楽文化研究2B        |              | 2  |   | 船場 ひさお | 12   | 金 1      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97090 | 音楽コミュニケーション研究1A |              | 2  |   | 立神 粧子  | 12   | 金 3      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97100 | 音楽コミュニケーション研究1B |              | 2  |   | 立神 粧子  | 12   | 金 3      | 山手       |               |                  |
| 選択必修Ⅱ | ■  | 97110 | 音楽コミュニケーション研究2A |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          | 研究科目と<br>隔年開講 | Ⅱ群から4単位<br>以上を修得 |
|       | ■  | 97120 | 音楽コミュニケーション研究2B |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97130 | 作曲演習1A          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97140 | 作曲演習1B          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97150 | 作曲演習2A          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97160 | 作曲演習2B          |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97490 | 応用音楽演習1A        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97500 | 応用音楽演習1B        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97510 | 応用音楽演習2A        |              | 2  |   | 川本 聡胤  | 12   | 金 1      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97520 | 応用音楽演習2B        |              | 2  |   | 川本 聡胤  | 12   | 金 1      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97530 | 音楽文化演習1A        |              | 2  |   | 瀬藤 康嗣  | 12   | 木 2      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97540 | 音楽文化演習1B        |              | 2  |   | 瀬藤 康嗣  | 12   | 木 2      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97550 | 音楽文化演習2A        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97560 | 音楽文化演習2B        |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
| 選択    | ■  | 97210 | 音楽コミュニケーション演習1A |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       | ■  | 97220 | 音楽コミュニケーション演習1B |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       | ■  | 97230 | 音楽コミュニケーション演習2A |              | 2  |   | 星野 聡   | 12   | 火 3      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97240 | 音楽コミュニケーション演習2B |              | 2  |   | 星野 聡   | 12   | 火 3      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97250 | 音楽人間環境科学A       |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       | ■  | 97260 | 音楽人間環境科学B       |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       | ■  | 97270 | 先端メディア・アート論A    |              | 2  |   | 瀬藤 康嗣  | 12   | 火 2      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97280 | 先端メディア・アート論B    |              | 2  |   | 瀬藤 康嗣  | 12   | 火 2      | 山手       |               |                  |
| 選択必修Ⅲ | ■  | 97290 | 音楽教育ワークショップA    | 音楽教育ワークショップA | 2  |   | 川本 聡胤  | 12   | 金 4      | 山手       | 4単位を修得        |                  |
|       | ■  | 97300 | 音楽教育ワークショップB    | 音楽教育ワークショップB | 2  |   | 川本 聡胤  | 12   | 金 4      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97310 | 音楽家のための創出型情報論A  |              | 2  |   | 船場 ひさお | 12   | 月 2      | 山手       |               |                  |
|       | ■  | 97320 | 音楽家のための創出型情報論B  |              | 2  |   | 船場 ひさお | 12   | 月 2      | 山手       |               |                  |
|       |    | 97570 | 修士研究指導          |              | 2  |   | 岡島 雅興  | 12   | 時外       | 山手       |               |                  |
|       |    | 97571 |                 |              | 2  |   | 岡島 雅興  | 12   | 時外       | 山手       |               |                  |
|       |    | 97572 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97573 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97574 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97575 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97576 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97577 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97578 |                 |              | 2  |   | 立神 粧子  | 12   | 時外       | 山手       |               |                  |
|       |    | 97579 |                 |              | 2  |   | 立神 粧子  | 12   | 時外       | 山手       |               |                  |
|       |    | 97580 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |
|       |    | 97581 |                 |              | 2  |   | (休 講)  | 12   |          |          |               |                  |

●演奏専攻【修士課程】

| 種別        | 開放 | CODE  | 科目                    | 講義題目                          | 単位<br>前後 | 担当者      | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考               | 履修方法                                                                                                                             |
|-----------|----|-------|-----------------------|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 選択必修Ⅰ     |    | 98010 | 声楽演奏研究1A              |                               | 2        | 蔵田 雅之    | 12       | 木 2      | 山手       | 演習科目と<br>隔年開講    | Ⅰ群から4単位<br>以上を修得                                                                                                                 |
|           |    | 98020 | 声楽演奏研究1B              |                               | 2        | 蔵田 雅之    | 12       | 木 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98030 | 声楽演奏研究2A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98040 | 声楽演奏研究2B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98050 | 声楽演奏研究3A              |                               | 2        | 蔵田 雅之    | 12       | 木 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98060 | 声楽演奏研究3B              |                               | 2        | 蔵田 雅之    | 12       | 木 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98070 | 器楽演奏研究1A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98080 | 器楽演奏研究1B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98090 | 器楽演奏研究2A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98100 | 器楽演奏研究2B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98110 | 器楽演奏研究3A              | ピアノデュオ演奏研究3A                  | 2        | 久保 浩     | 12       | 火 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98120 | 器楽演奏研究3B              | ピアノデュオ演奏研究3B                  | 2        | 久保 浩     | 12       | 火 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98130 | 器楽演奏研究4A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98140 | 器楽演奏研究4B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98150 | 器楽演奏研究5A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98160 | 器楽演奏研究5B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98170 | 器楽演奏研究6A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98180 | 器楽演奏研究6B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98190 | 器楽演奏研究7A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98200 | 器楽演奏研究7B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
| 選択必修Ⅱ     |    | 98210 | 声楽作品演習1A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          | 研究科目と<br>隔年開講    | Ⅱ群から4単位<br>以上を修得                                                                                                                 |
|           |    | 98220 | 声楽作品演習1B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98230 | 声楽作品演習2A              | 声楽作品演習2A                      | 2        | 西 由起子    | 12       | 月 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98240 | 声楽作品演習2B              | 声楽作品演習2B                      | 2        | 辻 裕久     | 12       | 月 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98250 | 声楽作品演習3A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98260 | 声楽作品演習3B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98270 | 器楽作品演習1A              |                               | 2        | 黒川 浩     | 12       | 木 5      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98280 | 器楽作品演習1B              |                               | 2        | 黒川 浩     | 12       | 木 5      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98290 | 器楽作品演習2A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98300 | 器楽作品演習2B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98310 | 器楽作品演習3A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98320 | 器楽作品演習3B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98330 | 器楽作品演習4A              |                               | 2        | 名倉 淑子    | 12       | 火 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98340 | 器楽作品演習4B              |                               | 2        | 名倉 淑子    | 12       | 火 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98350 | 器楽作品演習5A              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98360 | 器楽作品演習5B              |                               | 2        | (休 講)    | 12       |          |          |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98370 | 器楽作品演習6A              |                               | 2        | 落合 敦     | 12       | 木 4      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98380 | 器楽作品演習6B              |                               | 2        | 落合 敦     | 12       | 木 4      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98390 | 器楽作品演習7A              | フェリスのオルガンで6手2足の<br>スコア・リーディング | 2        | 宮本 とも子   | 12       | 月 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           |    | 98400 | 器楽作品演習7B              | フェリスのオルガンで6手2足の<br>スコア・リーディング | 2        | 宮本 とも子   | 12       | 月 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
| 選択        | ■  | 98410 | 演奏様式研究理論と実践A          | 日本歌曲演奏研究                      | 2        | 西 由起子    | 12       | 月 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98420 | 演奏様式研究理論と実践B          | バロックや古典派の楽譜に接する<br>時に知っておくべき事 | 2        | 桐山 建志    | 12       | 集中       | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98430 | 教会音楽指導者育成ワークショップ<br>A | 礼拝賛美について考える 1                 | 2        | 宇内 千晴    | 12       | 木 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98440 | 教会音楽指導者育成ワークショップ<br>B | 礼拝賛美について考える 2                 | 2        | 宇内 千晴    | 12       | 木 2      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98450 | 音楽家のための事業創造論A         |                               | 2        | 高島(市川) 勲 | 12       | 火 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98460 | 音楽家のための事業創造論B         |                               | 2        | 竹森 道夫    | 12       | 火 3      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98470 | アーティストのための身体論A        |                               | 2        | 三輪 えり花   | 12       | 木 4      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98480 | アーティストのための身体論B        |                               | 2        | 三輪 えり花   | 12       | 木 4      | 山手       |                  |                                                                                                                                  |
| 選択<br>P/A | ■  | 98490 | 実技レッスンA               | 声楽                            | 3        | 専攻 教員    | 12       | レッスン     |          | ①<br>②<br>実技料金別納 | 「実技レッスン<br>A、B」「特別<br>実技レッスン<br>A、B」を合<br>わせて24単位<br>まで履修可。<br>ただし、修了<br>要件として、演<br>奏専攻生は9<br>単位まで、音<br>楽芸術専攻生<br>は6単位まで算<br>入可能 |
|           | ■  | 98502 |                       | ピアノ                           | 3        | 専攻 教員    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98522 |                       | 弦楽器                           | 3        | 専攻 教員    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98531 |                       | 管楽器                           | 3        | 専攻 教員    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98535 |                       | オルガン・チェンバロ・クラヴィ<br>コード        | 3        | 専攻 教員    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98541 |                       | 背景研究・論文作成                     | 3        | 川本 聡胤    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98544 |                       | 作曲                            | 3        | 岡島 雅興    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98546 |                       | メディア・アート                      | 3        | 瀬藤 康嗣    | 12       | レッスン     |          |                  |                                                                                                                                  |

【備考欄】

①=要手続科目

②=45分個人レッスン

③=15分個人レッスン

●演奏専攻【修士課程】

| 種別        | 開放 | CODE  | 科目        | 講義題目                   | 単位<br>前 後 | 担当者    | 履修<br>年次 | 曜日<br>時限 | 開講<br>校舎 | 備考              | 履修方法                                                                                                                             |
|-----------|----|-------|-----------|------------------------|-----------|--------|----------|----------|----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 選択<br>P A | ■  | 98550 | 実技レッスンB   | 声楽                     | 3         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          | ①<br>②<br>実技料別納 | 「実技レッスン<br>A、B」「特別<br>実技レッスン<br>A、B」を合わ<br>せて24単位ま<br>で履修可。<br>ただし、修了<br>要件として、演<br>奏専攻生は9<br>単位まで、音<br>楽芸術専攻生<br>は6単位まで算<br>入可能 |
|           | ■  | 98562 |           | ピアノ                    | 3         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98582 |           | 弦楽器                    | 3         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98591 |           | 管楽器                    | 3         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98595 |           | オルガン・チェンバロ・クラヴィ<br>コード | 3         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98601 |           | 背景研究・論文作成              | 3         | 川本 聡胤  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98604 | 特別実技レッスンA | 作曲                     | 3         | 岡島 雅興  | 12       | レッスン     |          | ①<br>③<br>実技料別納 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98606 |           | メディア・アート               | 3         | 瀬藤 康嗣  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98610 |           | 声楽                     | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98622 |           | ピアノ                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98642 |           | 弦楽器                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98651 |           | 管楽器                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98655 | 特別実技レッスンB | オルガン・チェンバロ・クラヴィ<br>コード | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          | ①<br>③<br>実技料別納 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98661 |           | 背景研究・論文作成              | 1         | 川本 聡胤  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98664 |           | 作曲                     | 1         | 岡島 雅興  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98666 |           | メディア・アート               | 1         | 瀬藤 康嗣  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98670 |           | 声楽                     | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98682 |           | ピアノ                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98702 | 特別実技レッスンB | 弦楽器                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          | ①<br>③<br>実技料別納 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98711 |           | 管楽器                    | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98715 |           | オルガン・チェンバロ・クラヴィ<br>コード | 1         | 専攻 教員  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98721 |           | 背景研究・論文作成              | 1         | 川本 聡胤  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98724 |           | 作曲                     | 1         | 岡島 雅興  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
|           | ■  | 98726 |           | メディア・アート               | 1         | 瀬藤 康嗣  | 12       | レッスン     |          |                 |                                                                                                                                  |
| 選択必修<br>Ⅲ |    | 98740 | 修士研究指導    |                        | 2         | 蔵田 雅之  | 12       | 時外       | 山手       | 4単位を修得          |                                                                                                                                  |
|           |    | 98741 |           |                        | 2         | 蔵田 雅之  | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98742 |           |                        | 2         | 落合 敦   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98743 |           |                        | 2         | 落合 敦   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98744 |           |                        | 2         | 久保 浩   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98745 |           |                        | 2         | 久保 浩   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98746 |           |                        | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98747 |           |                        | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98748 |           |                        | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98749 |           |                        | 2         | (休 講)  | 12       |          |          |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98750 |           |                        | 2         | 名倉 淑子  | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98751 |           |                        | 2         | 名倉 淑子  | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98752 |           |                        | 2         | 宮本 とも子 | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98753 |           |                        | 2         | 宮本 とも子 | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98754 |           |                        | 2         | 黒川 浩   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |
|           |    | 98755 |           |                        | 2         | 黒川 浩   | 12       | 時外       | 山手       |                 |                                                                                                                                  |

学籍

学籍

## 学 籍

### 修業年限及び在学期間

#### (1) 修業年限

大学院の標準修業年限は、次のとおりです。

|      |        |                    |
|------|--------|--------------------|
| 修士課程 |        | 2年(4学期)            |
| 博士課程 | 博士前期課程 | 2年(4学期) [※4年(8学期)] |
|      | 博士後期課程 | 3年(6学期)            |

※国際交流研究科博士前期課程への入学に際して、長期にわたる履修を願い出て入学を許可された長期履修学生の標準修業年限です。(大学院学則第22条の2参照)

#### (2) 在学期間

大学院の在学期間は、次のとおりです。この期間を超えて在籍することはできません。

なお、休学期間を修業年限及び在学期間に算入することはできません。

|      |        |                     |
|------|--------|---------------------|
| 修士課程 |        | 4年(8学期)             |
| 博士課程 | 博士前期課程 | 4年(8学期) [※8年(16学期)] |
|      | 博士後期課程 | 6年(12学期)            |

※国際交流研究科の長期履修学生の在学期間です。(大学院学則第22条の2参照)

### 休学

病気その他やむを得ない理由により修学できない場合は、次の期日までに所定用紙(「休学願」：教務課備付)をもって休学を願い出ることができます。この場合、あらかじめ指導教授に相談してください。(大学院学則第24条・第25条参照)

休学期間は、1学期又は1年をその区分とします。休学の期間は、通算して2年を超えることはできません。なお、休学期間を修業年限及び在学期間に算入することはできません。

前期又は後期の1学期間のみ休学した学生は、翌年4月に自動的に1学年進級します。ただし、修了までの修業年限が短縮されることはありません。1年間継続して休学した後に復学した場合は、年次が原級にとどまります。

休学者は、学期ごとに授業料等学納金の半額を、在籍料として納入しなければなりません。ただし、施設設備費については、休学中も大学院学則第31条の3第2項の規定に従って納入しなければなりません。

#### 【「休学願」の提出期限】

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 前期(又は前期から1年間)休学する場合 | 2013年5月31日(金)まで  |
| 後期(又は後期から1年間)休学する場合 | 2013年11月29日(金)まで |

### 復学

届け出た休学期間が過ぎると、自動的に復学となります。ただし、健康上の理由で休学した場合は、復学後の学生生活が支障なく再開可能かの確認を含めて、校医との面談を行います。

更に続けて休学を希望する場合又は退学を希望する場合は手続が必要です。休学期間が終了する前に教務課に問い合わせてください。

## 退学

事情により退学しようとする場合は、次の期日までに所定用紙（「退学願」：教務課にあります）をもって願出しなければなりません。この場合、あらかじめ指導教授に相談してください。また、退学する日を含む学期の授業料等学納金を納入していなければ、退学は認められません（大学院学則第27条参照）。

なお、博士後期課程の標準修業年限に達して退学する場合も、所定の「退学願」をもって願出なければなりません。

### 【「退学願」の提出期限】

|            |                 |
|------------|-----------------|
| 前期末に退学する場合 | 2013年9月30日(月)まで |
| 後期末に退学する場合 | 2014年3月31日(月)まで |

## 除籍

学生が次のいずれかに該当する場合には、除籍されることがあります（大学院学則第27条の2参照）。

- ① 在学期間を超えて修了資格を得られない場合
- ② 授業料等学納金の納入を怠った場合
- ③ 通算2年の休学期間を超えて、なお復学できない場合
- ④ 死亡した場合
- ⑤ 長期間にわたり行方不明の場合

## 留学

研究科委員会の許可を得て外国の大学院に留学する場合、1年を限度として、その留学期間を、修業年限及び在学期間に算入することができます。また、博士後期課程の学生に限り、研究科委員会の許可を得て、留学期間を更に1年を限度として延長することができます。ただし、本大学院の規定の適用を受けず、休学して留学した場合はこの限りではありません（大学院学則第23条参照）。

## 再入学

本大学院を退学した者又は除籍を受けた者が再入学を願出た場合は、審査の上、これを許可することがあります（大学院学則第28条、p.86大学院再入学に関する内規参照）。

## 国際交流研究科の男女共学制について

国際交流研究科は、男女共学制をとっています。



大学院学則  
学位規則  
大学院再入学に関する内規  
大学院科目等履修生規程  
留学に関する規程  
大学院研究生規程  
大学院特別研究生規程  
大学院特別聴講学生規程

# フェリス女学院大学大学院学則

## 第1章 総則

### (目的)

**第1条** フェリス女学院大学大学院（以下「本大学院」という。）は、キリスト教を教育の基本方針となす本学の建学の理念に基づき、高度の専門の学術に関して、その研究方法、理論及び応用を教授研究し文化の進展に寄与するとともに、人類の福祉と世界の平和に貢献する能力をもった女性を育成することを目的とする。

### (自己点検・評価)

**第1条の2** 本大学院の設置目的及び社会的使命を達成するため、教育研究活動等の状況について、不断の自己点検及び評価を行い、その結果を公表するものとする。

2 本大学院は、前項の自己点検及び評価の結果について、本学の職員以外の者による検証を行うよう努める。

3 自己点検・評価に関し必要な事項は、別に定める。

### (課程及び修業年限等)

**第2条** 本大学院に、修士課程及び博士課程を置く。

2 修士課程の標準修業年限は、2年とする。

3 博士課程の標準修業年限は、5年とし、これを前期2年（以下「博士前期課程」という。）と後期3年（以下「博士後期課程」という。）に区分し、博士前期課程は、修士課程として取り扱うものとする。

### (課程の目的)

**第2条の2** 修士課程は、広い視野に立つて精深な学識を受け、専攻分野における研究能力又は高度の専門性を要する職業等に必要の高度の能力を養うものとする。

2 博士課程は、専攻分野について研究者として自立して研究活動を行い、又はその他の高度に専門的な業務に従事するに必要な高度の研究能力及びその基礎となる豊かな学識を養うことを目的とする。

### (在学期間)

**第3条** 修士課程及び博士前期課程の在学期間は、4年を超えることができない。

2 博士後期課程の在学期間は、6年を超えることができない。

3 第28条の規定により再入学した者の在学期間は、再入学前の在学年数を通算して、前2項の年数を超えることができない。

### (研究科及び専攻)

**第4条** 本大学院に次の研究科及び専攻を置く。

(1) 人文科学研究科 英文学専攻（博士課程前期・後期）  
日本文学専攻（博士課程前期・後期）  
コミュニケーション学専攻（博士課程前期・後期）

(2) 音楽研究科 音楽芸術専攻（修士課程）  
演奏専攻（修士課程）

(3) 国際交流研究科 国際交流専攻（博士課程前期・後期）

### (研究科の教育研究目的)

**第4条の2** 各研究科の教育研究目的は、次のとおりとする。

(1) 人文科学研究科

人文科学の領域に関する理論及び応用を教授研究し、優れた研究能力を持つ研究者、高度に専門的な見識と能力を備えた職業人、多様化する社会で他者と共生し、

主体的に表現できる豊かな素養を身に付けた社会人を養成する。

(2) 音楽研究科

西洋音楽の根幹であるキリスト教音楽を基盤として、音楽の領域に関する理論及び実践を教授研究し、高度に専門的な知識・能力・技術を持ち、かつ音楽界を多様に支える素養を兼ね備えた職業人を養成する。

(3) 国際交流研究科

国際交流の領域に関する理論及び応用を教授研究し、優れた研究能力を持つ研究者、高度に専門的な見識と能力を備えた職業人、グローバル化の時代にふさわしい、専門分野の枠を越えた総合的知識を身に付けた社会人を養成する。

(学生収容定員)

**第5条** 本大学院の学生収容定員は、次のとおりとする。

| 研究科     | 専攻           | 修士課程     |          | 博士課程     |          |          |          |
|---------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|         |              | 入学<br>定員 | 収容<br>定員 | 前期課程     |          | 後期課程     |          |
|         |              |          |          | 入学<br>定員 | 収容<br>定員 | 入学<br>定員 | 収容<br>定員 |
| 人文科学研究科 | 英文学専攻        |          |          | 6        | 12       | 2        | 6        |
|         | 日本文学専攻       |          |          | 6        | 12       | 3        | 9        |
|         | コミュニケーション学専攻 |          |          | 6        | 12       | 2        | 6        |
| 音楽研究科   | 音楽芸術専攻       | 5        | 10       |          |          |          |          |
|         | 演奏専攻         | 12       | 24       |          |          |          |          |
| 国際交流研究科 | 国際交流専攻       |          |          | 6        | 12       | 2        | 6        |

## 第2章 研究指導、授業科目及び履修方法等

### (教育方針)

**第6条** 本大学院の教育は、授業科目の授業及び学位論文の作成等に対する指導（以下「研究指導」という。）によって行うものとする。

### (授業科目及び単位数)

**第7条** 研究科各専攻の授業科目及び単位数は、別表第1のとおりとする。

### (授業科目の履修方法)

**第8条** 修士課程及び博士前期課程の学生については、2年以上在学し、当該専攻の授業科目について30単位以上を、博士課程の学生については、5年以上在学し、当該専攻の授業科目について38単位以上を修得しなければならない。ただし、研究科委員会が当該学生の研究上特に必要と認めたときは、8単位を超えない範囲で他の専攻若しくは他の研究科又は学部の授業科目を修得させ、これを当該専攻の修了要件単位とすることができる。

2 修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者が、当該課程と同種の専攻の博士後期課程に入学した場合は、前項に規定する当該課程当該専攻の授業科目のうち30単位をすでに修得したものとみなす。

### (入学前の既修得単位の認定)

**第8条の2** 学生が入学前に大学院において修得した単位については、研究科委員会の定めるところにより、10単位を超えない範囲で本大学院において修得したものとみなすことができる。

### (他の大学院における授業科目の履修等)

**第9条** 学生が他の大学院において修得した単位について

ては、研究科委員会の定めるところにより、10単位を超えない範囲で本大学院において修得したものとみなすことができる。

- 2 研究科委員会において教育研究上有益であると認めるときは、他の大学院又は研究所等（以下「他の大学院等」という。）と協議の上、学生が当該他の大学院等において必要な研究指導を受けることを認めることができる。ただし、修士課程及び博士前期課程の学生について認める場合には、当該研究指導を受ける期間は1年を超えないものとする。

- 3 前2項の規定は、第23条の規定による留学の場合に準用する。

（単位の認定）

**第10条** 履修授業科目の単位の認定は、平常点評価及び試験によって行う。

（成績評価）

**第10条の2** 授業科目の成績は、A、B、C、Fの4種類の評語をもって表わし、A、B、Cを合格とする。

（単位）

**第10条の3** 授業科目の単位の計算方法は、次の基準によるものとする。

- （1）講義については、15時間の授業をもって1単位とする。
- （2）演習については、15時間から30時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位とする。
- （3）音楽研究科における個人指導による実技については、別に定める。

**第3章 課程の修了及び学位の授与**

（修士課程及び博士前期課程の修了要件）

**第11条** 修士課程及び博士前期課程の修了要件は、大学院に2年以上在学し、所定の授業科目を30単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士の学位論文又は特定の課題についての研究成果（以下「研究成果」という。）の審査及び最終試験に合格することとする。ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、大学院に1年以上在学すれば足りる。

（博士課程の修了要件）

**第11条の2** 博士課程の修了要件は、大学院に5年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者にあつては、当該課程における2年の在学期間を含む。）以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士の学位論文の審査及び最終試験に合格することとする。ただし、在学期間に関しては、特に優れた研究業績を上げた者については、大学院に3年（修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者にあつては、当該課程における2年の在学期間を含む。）以上在学すれば足りる。

2 前条ただし書の規定による在学期間をもって修士課程又は博士前期課程を修了した者の博士課程の修了要件は、大学院に修士課程又は博士前期課程における在学期間に3年を加えた期間以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士の学位論文の審査及び最終試験に合格することとする。ただし、在学期間に関しては、特に優れた研究業績を上げた者については、大学院に3年（修士課程又は博士前期課程における在学期間を含む。）以上在学すれば足りる。

- 3 前2項の規定にかかわらず、学校教育法施行規則（昭和

22年文部省令第11号）第70条の2の規定により、大学院の入学資格に関し修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者が、博士後期課程に入学した場合の博士課程の修了要件は、大学院に3年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、本大学院の行う博士の学位論文の審査及び最終試験に合格することとする。ただし、在学期間に関しては、特に優れた研究業績を上げた者については、大学院に1年以上在学すれば足りる。

（最終試験）

**第12条** 最終試験は、所定の授業科目の単位を修得し、かつ、修士の学位申請論文若しくは研究成果又は博士の学位申請論文を提出した者について、原則として各人の課程修了予定年次の後期に行うものとする。

（課程修了の認定）

**第13条** 修士課程及び博士前期課程並びに博士課程の修了の認定は、研究科委員会が行う。

（学位の授与）

**第14条** 修士課程又は博士前期課程を修了した者には、修士の学位を、博士課程を修了した者には、博士の学位を授与する。

2 前項に定めるもののほか、博士の学位は、博士課程を経ない者についても、学位論文を提出してその審査及び試験に合格し、かつ、その関係専攻分野に関し、本大学院の博士課程を修了した者と同等以上の学力学識を有すると確認した場合には、授与することができる。

3 本大学院において授与する修士及び博士の学位は、次のとおりとする。

- （1）人文科学研究科 修士（文学）、博士（文学）
- （2）音楽研究科 修士（音楽）
- （3）国際交流研究科 修士（国際交流）、博士（国際交流）

4 学位の授与に関する規則は、別に定める。

（教育職員免許状）

**第15条** 本大学院において、教育職員免許状（中学校専修及び高等学校専修）を取得しようとする者は、授業科目中から教育職員免許法及び同法施行規則に定める必要単位数を修得しなければならない。ただし、各々に該当する一種免許状の取得資格を有する者に限る。

2 本大学院において、取得できる教育職員免許状の種類は、次のとおりとする。

| 研究科     | 専攻             | 免許状の種類                     | 免許教科       |
|---------|----------------|----------------------------|------------|
| 人文科学研究科 | 英文学専攻          | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状  | 英語         |
|         | 日本文学専攻         | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状  | 国語         |
| 音楽研究科   | 音楽芸術専攻<br>演奏専攻 | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状  | 音楽         |
| 国際交流研究科 | 国際交流専攻         | 中学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状  | 社会         |
|         |                | 高等学校教諭専修免許状<br>高等学校教諭専修免許状 | 地理歴史<br>公民 |

**第4章 学年、学期及び休業日**

（学年及び学期）

**第16条** 学年は、4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

2 学年を分けて、次の2学期とする。

前期 4月1日から 9月30日まで  
後期 10月1日から翌年3月31日まで  
(授業期間)

**第16条の2** 授業を行う期間は、前期と後期を合わせて年間35週とする。  
(休業日)

**第17条** 休業日は、次の各号に掲げるところによる。ただし、学長は、授業の都合等により、これを変更することができる。

- (1) 国民の祝日に関する法律に規定する休日
- (2) 日曜日、土曜日
- (3) 開学記念日 6月1日
- (4) 夏季休業日 8月1日から9月20日まで
- (5) 冬季休業日 12月22日から1月10日まで
- (6) 春季休業日 3月16日から3月31日まで
- (7) 臨時休業日については、学長がその都度定める。

**第5章** 入学、留学、休学、転学及び退学  
(入学の時期)

**第18条** 入学の時期は、毎学年の始めとする。ただし、研究科委員会が十分な理由があると認めたときには、教育上支障がない限り、学期の始めとすることができる。

(修士課程及び博士前期課程の入学資格)

**第19条** 修士課程及び博士前期課程に入学できる者は、次の各号のいずれかに該当する女子とする。

- (1) 修業年限4年以上の大学を卒業した者
- (2) 学校教育法施行規則第155条第1項第1号の規定により学士の学位を授与された者
- (3) 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者
- (4) 我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者
- (5) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定したものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
- (6) 文部科学大臣の指定した者
- (7) 修業年限4年以上の大学に3年以上在学し、又は外国において学校教育における15年の課程若しくは我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における15年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、研究科委員会において、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと認めた者
- (8) 研究科委員会において、個別の入学資格審査により、修業年限4年以上の大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、22歳に達したもの
- (9) その他研究科委員会において、修業年限4年以上の大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者（博士後期課程の入学資格）

**第19条の2** 博士後期課程に入学できる者は、次の各号のいずれかに該当する女子とする。

- (1) 修士の学位を有する者
- (2) 外国において修士の学位に相当する学位を授与された者
- (3) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者
- (4) 文部科学大臣の指定した者
- (5) 研究科委員会において、個別の入学資格審査により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、24歳に達したもの
- (6) その他研究科委員会において、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者

(入学の出願)

**第20条** 入学志願者は、入学願書に所定の書類を添付して提出するものとする。

(入学の選考)

**第21条** 入学志願者に対しては、学力検査を行い、出身大学長の提出する調査書の成績等を総合して入学者を決定する。

2 前項の考査の方法、時期については、研究科委員会が定める。

(入学手続)

**第22条** 本大学院に入学を許可された者は、所定の誓約書を保証人連署の上提出しなければならない。

2 保証人は、父母又は独立の生計を営む者で、確実に保証人としての責任を果たし得る者でなければならない。  
(長期履修学生)

**第22条の2** 第3条の規定にかかわらず、修士課程及び博士前期課程への入学に際して長期にわたる履修を願い出た者には、長期履修学生として入学を許可することがある。

2 長期履修学生の修業年限は、第2条第2項にかかわらず4年とする。

3 長期履修学生の在学期間は、第3条第1項にかかわらず8年を超えることができないものとする。

4 長期履修学生は、前々項の修業年限を変更することができず、第11条ただし書の規定を適用しない。

5 前各号に定めるもののほか、長期履修学生に関し必要な事項は、別に定める。

(留学)

**第23条** 外国の大学院に留学を志願する者は、所定の手続により、研究科委員会の承認を得なければならない。

2 留学の期間は、1年を限度として第3条に定める在学期間として扱う。

3 博士後期課程の学生に限り、前項の留学の期間を延長する必要がある場合は、研究科委員会に申請し、承認を得るものとする。ただし、留学の期間は、原則として2年を超えないものとする。

4 留学に関し必要な事項は、別に定める。

(休学)

**第24条** 病気その他やむを得ない理由により修学できないときは、保証人連署の上願い出て、休学することができる。

2 学長は、健康上修学に不適当と認めた学生に対して、休学を命ずることができる。

(出席停止)

**第24条の2** 学長は、感染症にかかった学生又はそのおそれのある学生に対して、出席停止を命ずることができる。  
(休学期間)

**第25条** 休学の期間は、通算して2年を超えることができない。

2 休学期間は、在学期間に算入しない。

(出席停止期間)

**第25条の2** 出席停止期間は、学校保健安全法施行規則第19条の規定に準じて、学長が決定する。

(転学)

**第26条** 他の大学の大学院学生が本大学院に転学しようとするときは、欠員のある場合に限り選考の上許可することができる。

(転研究科及び転専攻)

**第26条の2** 所属する研究科、専攻の課程から他の研究科、専攻の相当する課程に転研究科、転専攻を願い出た者については、選考の上、これを許可することができる。

2 転研究科、転専攻に関し必要な事項は、別に定める。  
(退学)

**第27条** 退学を希望する者は、保証人連署の上願い出なければならない。ただし、退学する日を含む学期の授業料等学納金を納入していなければならない。

(除籍)

**第27条の2** 学長は、学生が次の各号のいずれかに該当する場合には、除籍することができる。

(1) 第3条に定める在学期間を超えて修了資格を得られない場合

(2) 授業料等学納金の納入を怠った場合

(3) 第25条第1項に定める休学期間を超えてなお復学できない場合

(4) 死亡した場合

(5) 長期間にわたり行方不明の場合

(再入学)

**第28条** 本大学院を退学した者又は本大学院から除籍を受けた者が再入学を願い出た場合は、研究科委員会の議を経て、これを許可することができる。ただし、前条第1号により除籍を受けた者は、再入学を願い出ることはできない。

2 再入学に関し必要な事項は、別に定める。

**第6章** 科目等履修生、研究生、特別研究生、特別聴講学生

(科目等履修生)

**第29条** 学長は、本大学院学生でない者で、本大学院の授業科目の履修を希望する者については、研究科委員会の定めるところにより、科目等履修生として履修を許可することができる。

2 前項の許可を受けようとする者は、所定の手続きにより、選考料を添えて学長に願い出なければならない。

3 科目等履修生として履修を許可された者は、所定の期日までに登録料・施設設備利用料及び受講料を納入しなければならない。ただし、履修する科目について単位の認定を希望する者は、単位認定料を併せて納入しなければならない。

4 前2項の額は、別表第4に定めるとおりとする。

5 既に納めた選考料、登録料・施設設備利用料、受講料及び単位認定料は、いかなる理由にかかわらず返還しない。

6 前各項に定めるもののほか、科目等履修生に関し必要な事項は、別に定める。

(研究生)

**第30条** 学長は、本大学院において特定の事項について研究を行うことを希望する者があるときは、研究科委員会の議を経て、研究生としてこれを許可することができる。

2 前項の許可を受けようとする者は、所定の手続により、学長に願い出なければならない。

3 研究生に関し必要な事項は、別に定める。

(特別研究生)

**第30条の2** 学長は、他の大学院又は外国の大学院に在籍する学生で、本大学院において研究指導を受けることを希望する者があるときは、研究科委員会の議を経て、特別研究生としてこれを許可することができる。

2 前項の許可を受けようとする者は、所定の手続により、学長に願い出なければならない。

3 特別研究生に関し必要な事項は、別に定める。

(特別聴講学生)

**第30条の3** 学長は、他の大学院又は外国の大学院に在籍する学生で、本大学院において特定の授業科目を履修することを希望する者があるときは、研究科委員会の議を経て、特別聴講学生としてこれを許可することができる。

2 前項の許可を受けようとする者は、所定の手続により、学長に願い出なければならない。

3 特別聴講学生に関し必要な事項は、別に定める。

**第7章** 授業料等学納金その他納入金

(入学検定料の納入)

**第31条** 本大学院への入学を願い出る者は、入学検定料を納入しなければならない。

2 入学検定料の額は、別表第2に定めるとおりとする。

3 本大学院への再入学を願い出る者の入学検定料の額は、別に定める。

(入学金、授業料等学納金の納入)

**第31条の2** 本大学院への入学の許可を受けた者で本学に入学する者は、本学が定める期間内に、入学金及び入学年度前期分の授業料、実習費並びに施設設備費を納入しなければならない。

2 前項の額は、別表第3に定めるとおりとする。

3 前々項の規定に従って入学金及び授業料等学納金を納入した者が、入学以前の本学が定める期日までに入学辞退を申し出た場合は、既に納めた授業料等学納金を返還するものとする。ただし、入学金は、返還しない。

4 再入学の許可を受けた者の入学金及び再入学した学生の授業料等学納金の額は、別に定める。

5 博士後期課程に所定の修業年限以上在学し、かつ、所定の単位を修得した者が、博士の学位の取得を目的として所定の修業年限を超えて在学する場合の授業料等学納金の額は、所定の授業料及び実習費のそれぞれ半額とする。

**第31条の3** 学生は、学期ごとに当該学期分の授業料、実習費及び施設設備費を前期分については4月、後期分については10月に納入しなければならない。

2 学生は、入学した年度から第2条に定める所定の修業年限の間、施設設備費を納入しなければならない。

3 前2項の額は、授業料等学納金として別表第3に定めるとおりとする。

4 入学年度前期分の授業料、実習費及び施設設備費につ

いては、第1項の規定にかかわらず、入学手続時に納入するものとする。

- 5 再入学した学生の授業料等学納金の額は、別に定める。  
(授業料等学納金の減免)

**第32条** 第23条の規定により本学から外国の大学院に留学する者に対しては、授業料等学納金を減免することができる。

(在籍料の納入)

**第32条の2** 休学する者は、休学期間中の授業料及び実習費の納入を免除される。ただし、本学が定める期間内に、在籍料を納入しなければならない。

- 2 前項の額は、休学する学期の所定の授業料及び実習費の2分の1に相当する額とする。
- 3 本学から外国の大学に留学する者は、留学期間中の授業料及び実習費の納入を免除される。ただし、本学が定める期間内に、在籍料を納入しなければならない。
- 4 前項の額は、留学する学期の所定の授業料及び実習費に相当する額とする。  
(納入の方法等)

**第33条** 第31条から前条までに定めるもののほか、授業料等学納金その他納入金の納入方法は、別に定める。また、既に納めた納入金は、いかなる理由にかかわらず返還しない。

## 第8章 教員及び教職員組織

(研究科担当教員)

**第34条** 本大学院における授業及び研究指導は、フェリス女学院大学(以下「本大学」という。)の教授のうちから選定された者が担当する。ただし、特別の事情がある場合は、准教授又は講師をこれに充てることができる。

- 2 本大学院の各研究科に研究科長を置く。研究科長は、本大学院における授業及び研究指導を行う教授をもって充てる。研究科長は、研究科委員会の選挙によって選出される。

(研究科委員会)

**第35条** 各研究科において授業科目又は研究指導を担当する専任教員をもって研究科委員会を構成する。

## 2 削除

**第36条** 研究科委員会は、次の事項を審議する。

- (1) 大学院学則その他重要な規則の制定改廃に関する事項
- (2) 教育課程に関する事項
- (3) 学位論文の審査、課程修了の認定及び学位の授与に関する事項
- (4) 学生の入学、留学、休学、退学、除籍等の認定に関する事項
- (5) 学生の試験並びに単位認定に関する事項
- (6) 学生の指導並びに処分に関する事項
- (7) 研究科長、大学院委員会委員、各種委員等の選出に関する事項
- (8) 教員の人事に関する事項
- (9) 研究科の教育、研究に関する事項
- (10) その他研究科の重要事項及び必要と認められる事項

**第36条の2** 前2条に規定するもののほか、研究科委員会に関し必要な事項は、別に定める。

(大学院委員会)

**第37条** 本大学院に大学院委員会を置く。

- 2 大学院委員会は、次の者をもって構成する。

- (1) 学長

- (2) 各研究科長

- (3) 各研究科から選出された教員 各2名

- (4) 附属図書館長

- (5) 教務部長

- (6) 学生部長

- 3 前項に規定するもののほか、重要な職にある教授を大学院委員会の議を経て、大学院委員とすることができる。

**第38条** 大学院委員会は、次の事項を審議する。

- (1) 大学院学則その他重要な規則の制定改廃に関する事項
- (2) 大学院の教育課程の基本方針に関する事項
- (3) 学位授与及び取消しの基本方針に関する事項
- (4) 大学院の予算概算の方針に関する事項
- (5) 研究科、専攻及び課程の設置、廃止に関する事項
- (6) 大学院教員人事の基準に関する事項
- (7) 大学院の学生定員に関する事項
- (8) 大学院学生の厚生補導及びその身分に関する重要事項
- (9) 研究その他の機関の連絡調整に関する事項
- (10) その他大学院の運営に関する重要事項

**第38条の2** 前2条に規定するもののほか、大学院委員会に関し必要な事項は、別に定める。

(事務組織)

**第39条** 大学院に関する事務の執行は、本大学の事務組織がこれに当たる。

## 第9章 研究指導施設

**第40条** 本大学院に研究室、実験・実習室及びその他の必要な施設を置く。

- 2 本大学の学部及びその他の施設は、大学院学生もこれを使用することができる。

## 第10章 厚生保健施設

**第41条** 本大学の学部の厚生保健施設は、大学院学生もこれを使用することができる。

## 第11章 賞罰

(奨学金の授与)

**第42条** 学業成績、人物ともに優秀な学生に対しては、奨学金を授与することができる。

(懲戒)

**第43条** 学長は、本大学院の学則及び訓育の趣旨に違背し、又は学生としての本分に反する行為をした学生に対し、懲戒することができる。

- 2 前項の懲戒の種類は、退学、停学及び訓告とする。

- 3 前項の退学は、次の各号の何れかに該当する者について行う。

- (1) 性行不良で改善の見込みがないと認められる場合
- (2) 学業劣等で成業の見込みがないと認められる場合
- (3) 正当の理由がなくて出席常でない場合
- (4) 学内の秩序を乱し、その他学生としての本分に反した場合

(賞罰の執行)

**第44条** 前2条に規定する賞罰の執行は、研究科委員会及び大学院委員会の議を経て、学長が行う。

## 第12章 改正

(改正)

**第45条** この学則の改正は、研究科委員会及び大学院委員会の議を経て、理事会が決定する。

## 第13章 雑則

第46条 本学則に定められていない事項については、大学  
院委員会の定めるところによる。

附 則〔2004年2月26日理事会決定〕  
この学則は、2004年4月1日から施行する。

附 則〔2005年2月24日理事会決定〕  
この学則は、2005年4月1日から施行する。

附 則〔2006年2月23日理事会決定〕  
この学則は、2006年4月1日から施行する。

附 則〔2006年3月23日理事会決定〕  
この学則は、2007年4月1日から施行する。

附 則〔2006年10月26日理事会決定〕  
この学則は、2007年4月1日から施行する。

附 則〔2006年11月24日理事会決定〕  
この学則は、2007年4月1日から施行する。

附 則〔2007年2月22日理事会決定〕

1 この学則は、2007年4月1日から施行する。ただし、改  
正後の第31条の2及び第31条の3に規定する納入方法は、  
2007年度入学試験より適用する。

2 2006年度以前入学者の授業料等学納金については、改  
正後の第31条の2及び第31条の3の規定にかかわらず、な  
お従前の例による。

附 則〔2007年3月22日理事会決定〕  
この学則は、2007年4月1日から施行する。

附 則〔2007年3月22日理事会決定〕

この学則は、2008年4月1日から施行する。

附 則〔2008年2月28日理事会決定〕

この学則は、2008年4月1日から施行する。

附 則〔2008年3月27日理事会決定〕

この学則は、2009年4月1日から施行する。ただし、音楽  
研究科声楽専攻及び器楽専攻は、改正後の第4条の規定  
にかかわらず、2009年3月31日に当該専攻に在学する者  
が当該専攻に在学しなくなる日までの間、存続するもの  
とする。

附 則〔2010年2月25日理事会決定〕  
この学則は、2010年4月1日から施行する。

附 則〔2011年3月24日理事会決定〕  
この学則は、2011年4月1日から施行する。

附 則〔2012年2月23日理事会決定〕  
この学則は、2012年4月1日から施行する。

附 則〔2012年5月24日理事会決定〕

この学則は、2013年4月1日から施行し、2013年度入学  
試験から適用する。

附 則〔2013年2月28日理事会決定〕

1 この学則は、2013年4月1日から施行する。

2 前項の規定にかかわらず、改正後の第7条関係別表第1  
に規定する人文科学研究科コミュニケーション学専攻博  
士前期課程の授業科目及び単位数については、2008年4  
月1日より適用する。

別表第1から第4まで (略)

## フェリス女学院大学学位規則

### 第1章 総則

(目的)

第1条 この規則は、学位規則(昭和28年文部省令第9号)  
第13条第1項の規定に基づき、フェリス女学院大学学則  
(以下「大学学則」という。)及びフェリス女学院大学大  
学院学則(以下「大学院学則」という。)に規定するもの  
のほか、フェリス女学院大学が授与する学位について必  
要な事項を定めるものとする。

(学位の種類)

第2条 本学において授与する学位及びその種類は、次の  
とおりとする。

- (1) 学士(文学)、学士(音楽)又は学士(国際交流学)
- (2) 修士(文学)、修士(音楽)又は修士(国際交流)
- (3) 博士(文学)又は博士(国際交流)

### 第2章 学士

(学士の学位授与)

第3条 学長は、本学の各学部において、各学科所定の課  
程を修了し、大学学則第18条の規定により卒業資格の認  
定を受けた者には、その卒業を認め、学士の学位を授与  
し、別記様式第1の卒業証書・学位記を交付する。

2 前項の規定により授与する学士の学位は、文学部を卒  
業した者には学士(文学)、音楽学部を卒業した者には  
学士(音楽)、国際交流学部を卒業した者には学士(国  
際交流学)とする。

第4条 本学において学士の学位を授与された者がその学  
位の名称を用いるときは、これに本学名を付して学士(文  
学、音楽又は国際交流学)(フェリス女学院大学)とする。

### 第3章 修士

(修士の学位授与の要件)

第5条 学長は、本学の大学院各研究科において、各専攻  
の修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、所定の  
授業科目を30単位以上修得し、かつ、必要な研究指導  
を受けた上、修士の学位申請論文又は特定の課題について  
の研究の成果(以下「研究成果」という。)を提出してそ  
の審査及び最終試験に合格した者に、大学院学則第14条  
第1項の規定により、修士の学位を授与する。ただし、  
在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者につい  
ては、大学院に1年以上在学すれば足りる。

2 前項の規定により授与する修士の学位は、人文科学研  
究科を修了した者には修士(文学)、音楽研究科を修了し  
た者には修士(音楽)、国際交流研究科を修了した者に  
は修士(国際交流)とする。

(修士の学位申請論文の提出)

第6条 修士課程及び博士前期課程に1年以上在学し、所定  
の授業科目を20単位以上修得し、かつ、必要な研究指導  
を受けた者は、課程修了予定年次の1月に修士の学位申  
請論文を提出することができる。

2 修士の学位申請論文は、研究指導教員を経て、研究科  
委員会に提出しなければならない。

3 大学院学則第18条ただし書及び第5条ただし書の規定  
を適用されている者の修士の学位申請論文の提出時期に  
ついては、研究科委員会の定めるところによる。

(修士の学位申請論文)

第7条 修士の学位申請論文は、1編1部とする。ただし、

修士の学位を申請する論文に、参考として他の論文を添付することができる。また、審査のため必要があるときは、参考論文、関係資料等を提出させることがある。

(修士の学位申請の論文の審査委員)

**第8条** 研究科委員会は、第6条の規定により修士の学位申請論文が提出されたときは、研究科の教員のうちから、修士の学位申請論文に関連のある授業科目を担当する教員及び研究指導を担当する教員合わせて3名以上を審査委員(うち1名は主査)に選出する。

2 研究科委員会は、審査のため必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、前項に規定する教員以外の教員及び学識経験者を審査委員に加えることができる。

3 審査委員は、修士の学位申請論文の審査、最終試験に関する事項を行うものとする。

(修士の教育成果の提出等)

**第8条の2** 修士の研究成果の提出及び審査の方法等については、別に定める。

(修士の学位申請論文及び研究成果の審査基準)

**第9条** 修士の学位申請論文及び研究成果は、広い視野に立って精深な学識を修め、専攻分野における研究能力又は高度の専門性を要する職業等に必要の高度の能力を示すものでなければならない。

(修士の最終試験)

**第10条** 大学院学則第11条及び第12条に規定する最終試験は、修士の学位申請論文又は研究成果の内容及びこれに関連する専攻分野における研究能力又は高度の専門性を要する職業等に必要の高度の能力等について行う。

#### 第4章 博士

(博士の学位授与の要件)

**第11条** 学長は、本学の大学院人文科学研究科又は国際交流研究科において、各専攻の博士課程に5年(修士課程又は博士前期課程に2年以上在学し、当該課程を修了した者にあつては、当該課程における2年の在学期間を含む。)以上在学し、所定の授業科目を38単位以上(修士課程又は博士前期課程を修了した者にあつては、当該課程で修得した30単位を含む。以下同じ。)修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、博士の学位申請論文を提出してその審査及び最終試験に合格した者に、大学院学則第14条第1項の規定により、博士の学位を授与する。ただし、特に優れた業績を上げた者の在学期間は、大学院学則第11条の2の第1項から第3項までのただし書に規定するところによる。

2 博士課程において5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得して退学した者が、退学後3年以内に学位申請論文を提出するときは前項に規定するところによる。

3 前2項の規定にかかわらず、博士課程を経ない者についても博士の学位申請論文を提出してその審査及び試験に合格し、その関係専攻分野に関し本学の大学院人文科学研究科又は国際交流研究科博士課程を修了した者と同等以上の学力学識を有すると確認した場合には、博士の学位を授与することができる。

4 本学の大学院人文科学研究科又は国際交流研究科博士課程に5年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けて退学した者が、退学後3年を超えて博士の学位申請論文を提出するときは前項に規定するところによる。

5 前4項の規定により授与する博士の学位は、人文科学研

究科を修了した者には博士(文学)、国際交流研究科を修了した者には博士(国際交流)とする。

(博士課程在学者の学位申請論文の提出)

**第12条** 第11条第1項の規定により、博士課程に4年以上在学し、所定の授業科目を38単位以上修得し、かつ、必要な研究指導を受けた者は、課程修了予定年次の10月に博士の学位申請論文を提出できる。

2 博士の学位を申請する者は、博士学位申請書に、学位申請論文1編4部、論文要旨4部及び履歴書4通を添え、研究指導教員を経て、研究科委員会に提出しなければならない。ただし、博士の学位申請論文に、参考として他の論文を添付することができる。また、審査のため必要があるときは、参考論文、関係資料等を提出させることがある。

3 大学院学則第18条ただし書及び前条第1項のただし書の規定を適用されている者の博士の学位申請論文の提出時期については、研究科委員会の定めるところによる。

4 提出した学位申請論文を撤回する場合は、最終試験実施日から7日後までに、博士学位申請撤回届を学長に提出しなければならない。

(博士課程を経ない者の博士学位申請論文の提出及び博士論文審査手数料)

**第13条** 第11条第3項及び第4項の規定により、博士の学位申請論文を提出するときは、本学研究科に所属する関係専門分野の教授の許可を受けた上で、学位申請書に、博士の学位申請論文1編4部、論文要旨4部、論文目録4通、履歴書4通及び博士論文審査手数料を添え、学長に提出しなければならない。ただし、博士の学位申請論文に、参考として他の論文を添付することができる。

2 博士の学位申請論文の提出の時期は、毎年度の始めとする。

3 博士論文審査手数料は、別に定める。

4 提出した学位申請論文を撤回する場合は、最終試験実施日から7日後までに、博士学位申請撤回届を学長に提出しなければならない。

(博士の学位申請論文の審査委員)

**第14条** 研究科委員会は、第12条及び第13条の規定により、博士の学位申請論文が提出されたときは、研究科の教員のうちから、博士の学位申請論文に関連のある授業科目を担当する教員及び研究指導を担当する教員合わせて3名以上を審査委員(うち1名は主査)に選出する。

2 研究科委員会は、審査のため必要と認めるときは、前項の規定にかかわらず、前項に規定する教員以外の教員及び学識経験者を審査委員に加えることができる。

3 審査委員は、博士の学位申請論文の審査、学力学識の確認、最終試験に関する事項等を行う。

(博士の学位申請論文の審査基準)

**第15条** 博士の学位申請論文は、専攻分野について研究者として自立して研究活動を行い、又はその他の高度に専門的な業務に従事するに必要な高度の研究能力及びその基礎となる豊かな学識を示すものでなければならない。

(博士の最終試験)

**第16条** 大学院学則第11条の2及び第12条に規定する最終試験は、博士の学位申請論文の内容及び専攻分野について研究者として自立して行う研究活動又は高度に専門的な業務に従事するに必要な高度の研究能力とその基礎となる豊かな学識等について、筆記又は口頭で行う。

2 博士課程を経ない者で、博士の学位申請論文を提出した者については、前項のほか本大学院の博士課程を修了した者と同等以上の学力学識を有するか否かを確認する。(博士論文要旨等の公表)

第17条 本学は、博士の学位を授与したときは、当該博士の学位を授与した日から3月以内に、当該博士の学位に係る論文の内容の要旨及び論文審査の結果の要旨を公表する。

(博士論文の公表)

第18条 博士の学位を授与された者は、当該学位を授与された日から1年以内に「フェリス女学院大学審査学位論文」である旨を明記して、当該論文を印刷公表しなければならない。ただし、当該学位を授与される前に印刷公表したときはこの限りでない。

2 前項の規定にかかわらず、博士の学位を授与された者は、やむを得ない事由がある場合には、研究科委員会の承認を得て、当該論文の全文に代えてその内容を要約したものを、「フェリス女学院大学審査学位論文の要旨」である旨を明記して、印刷公表することができる。この場合、本学は、その論文の全文を求めに応じて閲覧に供するものとする。

(博士の学位授与の報告等)

第19条 本学が博士の学位を授与したときは、学長は、当該学位を授与した日から3月以内に、別記様式第3による学位(博士)授与報告書を文部科学大臣に提出するものとする。

(学位簿登録)

第20条 本学において博士の学位を授与したときは、学長は、学位簿に登録する。

#### 第5章 修士・博士共通事項

(学位申請論文の審査期間等)

第21条 審査委員は、修士については、学位申請論文又は研究成果の受理後、2月以内に、博士については、博士課程在学中の者の場合は学位申請論文の受理後、5月以内に、博士課程を経ない者(博士後期課程を退学した者を含む。)の場合は学位申請論文の受理後、10月以内にその審査及び最終試験を終了しなければならない。

(審査結果の報告)

第22条 審査委員は、学位申請の論文又は研究成果の審査及び最終試験を終了したときは、審査の結果及び評価に関する意見を付して、最終試験の成績とともに、研究科委員会に報告しなければならない。

2 審査委員は、学位申請の論文又は研究成果の審査の結果、その内容が著しく不適格であると認めるときは、最終試験を行わないことができる。この場合には、審査委員は、その旨を研究科委員会に報告しなければならない。

(研究科委員会の審議)

第23条 研究科委員会は、前条の報告に基づいて審議し、修士又は博士の学位を授与することの可否を議決する。

2 前項の議決は、研究科委員会の構成員の3分の2以上が出席し、出席者の3分の2以上の賛成がなければならない。

3 研究科委員会が第1項の議決をしたときは、研究科委員長はすみやかに、学長及び大学評議会に報告しなければならない。

(学位記の交付)

第24条 学長は、前条第3項の報告に基づいて、修士又は博士の学位の授与を議決された者に別記様式第2の学位記を交付する。

2 修士又は博士の学位を授与できない者には、その旨を通知する。

(学位の名称)

第25条 本学において、修士又は博士の学位を授与された者がその学位の名称を用いるときは、これに本学名を次のとおり付記するものとする。

(1) 修士(文学、音楽又は国際交流)(フェリス女学院大学)

(2) 博士(文学又は国際交流)(フェリス女学院大学)

#### 第6章 その他

(学位授与の取消)

第26条 本学において、学位を授与された者に次の事実があったときは、学長は、教授会又は研究科委員会及び大学評議会の議を経て、その授与した学位を取り消すものとする。

イ 不正な方法によって学位の授与を受けた事実が判明したとき

ロ 名誉を汚す行為があったとき

(改正)

第27条 この規則の改正は、大学院委員会及び大学評議会の議を経て、理事会が行う。

附 則〔2001年10月25日理事会決定〕

この規則は、2001年10月25日から施行し、2001年4月1日から適用する。

附 則〔2003年9月25日理事会決定〕

この規則は、2003年9月25日から施行し、2003年4月1日から適用する。ただし、この規則の改正前に退学した博士後期課程単位取得満期退学者の取扱いについては、改正後の第13条第3項の規定にかかわらず、なお従前の例による。

附 則〔2007年2月22日理事会決定〕

この規則は、2007年4月1日から施行する。

附 則〔2008年2月28日理事会決定〕

この規則は、2008年2月28日から施行し、2007年度に提出された学位申請論文から適用する。

別記様式第1（第3条関係）

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 卒業証書・学位記           |       |
| 大学印                | 氏名    |
| 本学                 | 学部    |
| 課程を修めて本学を卒業したことを認め | 学科所定の |
| 学士（ ）の学位を授与する      | 年月日生  |
| 学○第                | 号     |
| フェリス女学院大学○学部長      |       |
| フェリス女学院大学長         |       |
| 印                  | 印     |

別記様式第2の1（第5条・第24条関係）

|            |              |
|------------|--------------|
| 学位記        |              |
| 大学印        | 氏名           |
| 本学大学院      | 年月日生         |
| 博士前期課程     | 専攻の          |
| 修士課程       | を修了したので修士（ ） |
| の学位を授与する   |              |
| 修○第        | 号            |
| 年月日        |              |
| フェリス女学院大学長 |              |
| 印          |              |

別記様式第2の2（第11条第1項・第24条関係）

|                  |      |
|------------------|------|
| 学位記              |      |
| 大学印              | 氏名   |
| 本学大学院            | 年月日生 |
| 博士課程を修了したので博士（ ） | 専攻   |
| の学位を授与する         |      |
| 博○甲第             | 号    |
| フェリス女学院大学長       |      |
| 印                |      |

別記様式第2の3（第11条第3項・第24条関係）

|                      |      |
|----------------------|------|
| 学位記                  |      |
| 大学印                  | 氏名   |
| 本学に学位論文「             | 年月日生 |
| 題目                   | 文    |
| を提出し所定の審査及び試験に合格したので |      |
| 博士（ ）の学位を授与する        |      |
| 博○乙第                 | 号    |
| 年月日                  |      |
| フェリス女学院大学長           |      |
| 印                    |      |

別記様式第3（第19条関係）

学 位（博士） 授 与 報 告 書

フェリス学院大学大学院

| 報告番号     | 博士の専攻分野の名称 | 博士の学位を授与された者 |    |      |      | 博士課程の修了等の状況 |          |           | 博士論文名 | 授与年月日 | 博士論文受理年月日 | 論文審査終了年月日 |
|----------|------------|--------------|----|------|------|-------------|----------|-----------|-------|-------|-----------|-----------|
|          |            | (ふりがな)氏名     | 性別 | 生年月日 | 本籍   | 大学院名        | 研究科(専攻)名 | 修了(中退)年月日 |       |       |           |           |
| 甲第号<br>乙 | 博士( )      |              |    |      | 都道府県 |             |          |           |       |       |           |           |
| 甲第号<br>乙 | 博士( )      |              |    |      | 都道府県 |             |          |           |       |       |           |           |
| 甲第号<br>乙 | 博士( )      |              |    |      | 都道府県 |             |          |           |       |       |           |           |
| 甲第号<br>乙 | 博士( )      |              |    |      | 都道府県 |             |          |           |       |       |           |           |

備 考

- 1 報告番号は、学位規則（昭和28年文部省令第9号）により授与された博士の一連番号とし、第4条第1項によるものについては「甲第号」、同条第2項によるものについては「乙第号」とすること。
- 2 博士の学位を授与された者が日本国籍以外の国籍を有する場合には、本籍に代えて当該国籍を記入すること。
- 3 博士論文の題名が外国語で表示されている場合には、日本語訳を（ ）を付して記入すること。
- 4 この報告書は、学位規則第12条（本学学位規則第19条）に定める期間内に、該当する者をまとめて、随時に一覧表の形で提出すること。

## フェリス女学院大学大学院再入学に関する内規

(趣旨)

第1条 この内規は、フェリス女学院大学大学院学則（以下「学則」という。）第28条に基づき、再入学に関し必要な事項を定める。

(再入学先)

第2条 本大学院を退学した者又は本大学院から除籍を受けた者が再入学を願った場合、審査のうえ、研究科委員会の議を経て、退学又は除籍時に在籍していた専攻への再入学を許可することがある。

2 再入学を希望する者が在籍していた専攻が、改組等により廃止されていた場合、研究科委員会の議を経て、当該改組等に基づき設置された専攻への入学を許可することがある。

(出願)

第3条 再入学の出願は、退学した日又は除籍を受けた日の属する年度の末日から、原則として2年以内の所定の期間内に行わなければならない。

2 再入学の出願の時期は、1月又は7月とする。

3 再入学を希望する者は、再入学検定料を納入のうえ所定の「再入学願」を提出しなければならない。

4 再入学検定料の金額は、再入学を希望する年度の入学検定料の半額とする。

(手続)

第4条 再入学を許可された者は、所定の期日までに再入学金及び授業料等校納金を納入のうえ、所定の入学手続を行わなければならない。

2 再入学金の額は、再入学した年度の入学金の半額とする。

3 授業料及び実習費の金額は、再入学した年度の1年次生に適用する額とする。

4 施設設備費の金額は、再入学した年度の2年次生に適用する額とする。ただし、退学又は除籍以前の在学期間が、学則に定める所定の修業年限を超えている者は、施設設備費の納入を必要としない。

第5条 (削除)

(再入学の時期)

第6条 再入学の時期は、学則に定められた入学の時期とする。

(学年及び在学期間)

第7条 再入学者の学年は、原則として退学又は除籍時の学年とする。

2 退学又は除籍以前の在学期間及び再入学後の在学期間を合わせた期間が、学則に定める当該者の在学期間を超えることはできない。

(履修方法)

第8条 再入学者の修了に必要な単位数及び履修方法は、原則として退学又は除籍時のものが適用される。

(単位認定)

第9条 再入学者が退学又は除籍以前に修得した単位は、研究科委員会の議を経て、その全部又は一部を認定することができる。

(内規の改廃)

第10条 この内規の改廃は、各研究科委員会の議を経て大学院委員会が行う。

附 則

この内規は、1999年4月1日から施行する。

附 則

この内規は、2001年7月18日から施行し、2001年4月1日から適用する。

附 則

この内規は、2002年4月1日から施行する。

附 則

この内規は、2003年4月1日から施行する。ただし、この内規の改正前に退学した博士後期課程単位取得満期退学者の取扱いの特例（改正前第5条）については、なお従前の例による。

# フェリス女学院大学大学院科目等履修生規程

## (目的)

**第1条** この規程は、フェリス女学院大学大学院学則（以下「大学院学則」という。）第29条に基づき、科目等履修生の取扱いに関して定める。

## (資格)

**第2条** 科目等履修生として出願することのできる者は、本大学院の学生以外の者で、大学院学則第19条第1号から4号に該当する者とする。

## (許可)

**第3条** 科目等履修を願ひ出た者があるときは、正規の学生の学習を妨げない場合に限り、選考のうえ、これを許可する。

2 前条第2号については、他大学院との協議及び研究科委員会の定めるところにより、これを許可する。

## (授業科目)

**第4条** 科目等履修生として履修できる授業科目は、研究科委員会の定めるところによる。

## (出願)

**第5条** 科目等履修を志願する者は、所定の期日までに次の書類を提出し、大学院学則第29条に定められた選考料を納入しなければならない。ただし、外国人の場合はこの他に日本語能力試験一級合格証明書を提出しなければならない。

(1) 科目等履修志願書（本学所定）

(2) 履歴書（本学所定）

(3) 最終出身学校単位修得証明書及び卒業証明書  
ただし、在学中の場合は成績証明書及び在学証明書

(4) 健康診断書

2 本学において科目等履修を修了した者が、あらためて科目等履修を志願する場合は、前項第2号及び第3号の書類並びに日本語能力試験一級合格証明書の提出を必要としない。また、前項第4号の書類は2学期にわたり科目等履修する場合、2学期目の志願の際には提出を必要としない。

## (選考)

**第6条** 科目等履修生の選考は、研究科委員会が行う。その方法は原則として面接及び書類選考とし、必要がある場合は学力試験を行う。

## (手続)

**第7条** 履修を許可された者は、所定の期日までに次の書類を提出し、大学院学則第29条に定められた受講料等を納入しなければならない。

(1) 誓約書

(2) 科目等履修生原簿（写真貼付）

(3) 科目等履修届

(4) 写真

2 所定の期日までに前項の手続がない場合は、履修の許可を取り消すことがある。

(選考料及び受講料等)

**第8条** (削除)

## (期間)

**第9条** 履修期間は、1学期とする。

## (単位の認定)

**第10条** 科目等履修生が履修した授業科目について、単位認定を希望する場合は、試験を行い、合格した者に対して単位を認定する。

2 前項によって認定する単位数は、1学期間に8単位を超えないものとする。

## (科目等履修生証)

**第11条** 科目等履修生は、科目等履修生証の交付を受け、学内においては常にこれを携帯しなければならない。

## (許可の取消)

**第12条** 次の各号の一に該当する場合は、履修の許可を取り消すことがある。

(1) この規程その他本学の諸規則に違反する行為があったと認められたとき。

(2) 本学の秩序を乱したと認められたとき。

**第13条** 科目等履修生には、この規程のほか、本学の諸規則を準用する。

**第14条** 科目等履修生に関してこの規程に定めのない事項については、大学評議会が決定する。

**第15条** この規程の改廃は、大学院委員会がこれを行う。

## 附 則

この規程は、1997年4月1日から施行する。

## 附 則

この規程は、2001年7月18日から施行し、2001年4月1日から適用する。

## 附 則

この規程は、2003年4月1日から施行する。

## 附 則

1 この規程は、2006年4月1日から施行する。

2 フェリス女学院大学大学院科目等履修生の受講料等に関する内規は、廃止する。

## 附 則

この規程は、2008年4月1日から施行する。

## 参考

フェリス女学院大学大学院学則別表第4（第29条関係）  
科目等履修生受講料等

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 選考料<br>(ただし、本学卒業者は、無料とする。) | 5,000円  |
| 登録料・施設設備利用料                | 5,000円  |
| 受講料（1単位につき）                |         |
| 人文科学研究科 講義及び実習科目           | 5,000円  |
| 音楽研究科 講義科目                 | 5,000円  |
| 演習科目                       | 10,000円 |
| 国際交流研究科 講義及び演習科目           | 5,000円  |
| 単位認定料（1単位につき）              |         |
| 人文科学研究科 講義及び実習科目           | 10,000円 |
| 音楽研究科 講義科目                 | 10,000円 |
| 演習科目                       | 20,000円 |
| 国際交流研究科 講義及び演習科目           | 10,000円 |

# フェリス女学院大学留学に関する規程

## 第1章 総則

(趣旨)

**第1条** この規程は、フェリス女学院大学学則（以下「学則」という。）第28条の2による本学学生の留学、学則第44条による外国人留学生及び学則第44条の2による交換留学生並びにフェリス女学院大学大学院学則（以下「大学院学則」という。）第23条による本学大学院学生の留学について、学則又は大学院学則に定めるもののほか、資格、手続その他の事項を定める。

## 第2章 派遣留学生

(派遣留学生の定義)

**第2条** この規程において派遣留学生とは、本学に在籍する学部学生又は大学院学生で、次の各号のいずれかに該当する者をいう。

- (1) 本学と協定のある外国の大学（これに相当する高等教育機関を含む。）において、当該協定の定めるところに従って学修する場合
- (2) 修学上の必要から、本学の許可を得て、外国の大学において、当該大学の定めるところに従って学修する場合
- (3) 第1号により留学する者を派遣交換留学生といい、第2号により留学する者を認定留学生という。

(対象大学)

**第3条** 留学の対象となる外国の大学は、本学と協定のある大学又は当該国の法令によって設置を認可された大学とする。  
(資格)

**第4条** 留学できる学生は、留学の目的が明確であり、学業及び健康に優れ、本学の派遣留学生としてふさわしく、留学先の大学において学習を行うに十分な語学能力を有し、かつ次の各号のいずれかに該当する者でなければならない。

- (1) 学部学生については、志願時の前学期数に原則として15単位を乗じた単位数以上を修得し、留学開始時において2学期以上在籍し、かつ本学における累積GPAが2.1以上の者
  - (2) 大学院学生については、志願時の前学期数に原則として5単位を乗じた単位数以上を修得し、留学開始時において1学期以上在籍する者
  - (3) 在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会がそれぞれ別に定める資格を満たしている者
- 2 派遣交換留学生については、前項のほか、当該協定に定める資格を満たしていなければならない。

(出願手続)

**第5条** 留学をしようとする者は、別に定める期日までに、次の各号の書類を在籍する学部の学部長又は大学院の研究科長に提出しなければならない。ただし、派遣交換留学生については、第2号及び第3号の書類の提出は必要ない。

- (1) 本学所定の志願書
  - (2) 外国の大学が発行する入学許可書又は受入書等
  - (3) 前号の大学が発行する大学概要及び講義要項等
  - (4) その他学部教授会又は研究科委員会が必要と認める書類
- 2 派遣交換留学生の選考及び認定留学生の承認は、大学海外交流委員会（以下「委員会」という。）の議を経て、

在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会がこれを行う。

- 3 委員会は、留学が当該学生にとって教育上有益であるか否かを審査し、その結果を在籍する学部の学部長又は大学院の研究科長に報告する。

(許可)

**第6条** 留学の許可は、在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会の議を経て、学長がこれを行う。

(留学期間)

**第7条** 留学期間は、1学期又は2学期間とし、最長1年間とする。

- 2 留学期間の延長を希望する学生は、別に定められた期日までに、留学期間延長願を在籍する学部の学部長又は大学院の研究科長に提出しなければならない。
- 3 留学期間延長の許可は、在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会の議を経て、学長がこれを行う。
- 4 派遣交換留学生の留学期間は、第1項の規定にかかわらず、当該協定に定めるところによる。
- 5 留学期間は、学則第9条第2項又は大学院学則第3条第2項の在籍期間に算入されるが、学則第9条第1項又は大学院学則第3条第1項の修業年限に算入することのできる期間は、1年を超えない範囲とする。

(終了手続)

**第8条** 留学期間を終了した者は、すみやかに次の各号の書類を、在籍する学部の学部長又は大学院の研究科長に提出しなければならない。

- (1) 本学所定の帰国届
  - (2) 留学先の大学等が発行する在学期間又は在籍期間を明らかにした証明書
  - (3) 成績及び単位修得証明書
  - (4) その他学部教授会又は研究科委員会が必要と認める書類
- (単位の認定)

**第9条** 留学期間中に、留学先の大学において修得した単位又は単位に換算できる学修時間数については、在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会が適当と認めたものに限り、学部の場合は学則第14条の3、大学院の場合は大学院学則第9条の規定により、本学の卒業又は修了に必要な単位として認定することができる。

- 2 前項の認定業務は、教務課が所管し、大学教務委員会の議を経て、当該学生の在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会が決定する。

(履修上の取扱い)

**第10条** 留学先大学の学年暦の差異によって生ずる履修上の取扱いについては、在籍する学部の教授会又は大学院の研究科委員会の定めるところによる。

**第11条** 留学によって、卒業要件又は修了要件に係る履修上の不利益が生ずる場合には、可能な限り卒業又は修了の延期につながらないよう取り扱うものとする。

- 2 前項の取扱いは、別に定める。

(学費の取扱い)

**第12条** 派遣留学生は、留学期間中、定められた本学の在籍料を納入する。

- 2 派遣交換留学生の留学先大学の学費については、留学先大学と本学との間の協定に従い、留学先大学又は本学のいずれかに納入するものとする。

(奨学金の支給)

第13条 留学期間中の1学期又は2学期に限り、大学予算内において奨学金を支給する。

(許可の取消し)

第14条 学長は、留学生について、次の各号のいずれかに該当する場合は、在籍する学部教授会又は大学院の研究科委員会の議を経て、留学を取り消すことができる。

(1) 留学の成果があらがないと認められるとき。

(2) 本学学生としての本分に反したとき。

- 2 病気その他やむを得ない事情により、留学の継続が不可能となった場合は、保証人連署の上、すみやかに学長に届け出なければならない。

- 3 第1項又は第2項に該当する場合の取扱い、在籍する学部教授会又は大学院の研究科委員会の定めるところによる。

- 4 第1項の規定により、留学の許可を取り消された場合は、第7条第5項、第12条及び第13条の規定による決定はその効力を失う。

### 第3章 受入留学生

(受入留学生の定義)

第15条 この規程において受入留学生とは、次の各号のいずれかに該当するものをいう。

- (1) 本学と協定のある外国の大学の学部学生又は大学院学生で、当該協定に定めるところに従って本学において学修する場合で、これらの学生を受入交換留学生という。

- (2) 国費により本学において学習、研究を行う者を国費留学生という。

- (3) 外国人で大学及び大学院において教育を受ける目的をもって入国し、本学に入学を志願し、選考のうえ許可されて学修する者で、次のいずれかに該当するものを私費留学生という。

ア 出入国管理及び難民認定法第2条の2の別表第1に定める「留学」の資格を有する者

イ 出入国管理及び難民認定法第2条の2の別表第1に定める「家族滞在」及び別表第2に定める「日本人の配偶者等」、「永住者の配偶者等」、「定住者」の資

格を有する者

- (4) 外国人で大学及び大学院において教育を受ける目的をもって入国し、科目等履修生を志願し、選考のうえ許可され、前号ア又はイに該当する者を科目等履修生という。

(選考)

第16条 前条第1号及び第2号に規定する受入留学生(受入交換留学生・国費留学生)の選考は、当該協定の定めるところにより協定校が行い、受け入れる学部教授会又は大学院の研究科委員会の議を経て、学長がこれを許可する。

- 2 前条第3号及び第4号に規定する受入留学生(私費留学生・科目等履修生)の選考は、学部教授会又は大学院の研究科委員会がこれを行う。

(種類)

第17条 第15条で規定する受入留学生の身分は、次の各号のとおりとする。

(1) 学部

ア 受入交換留学生

イ 国費留学生

ウ 学部学生(私費留学生)

エ 科目等履修生(私費留学生)

(2) 研究科

ア 特別研究生(受入交換留学生／国費留学生)

イ 特別聴講学生(受入交換留学生／国費留学生)

ウ 大学院研究科学生(私費留学生／国費留学生)

エ 大学院研究生(私費留学生／国費留学生)

オ 大学院科目等履修生(私費留学生)

### 第4章 雑則

(入学後の取扱い)

第18条 派遣留学生及び受入留学生の取扱いについては、特に定めのない事項は、委員会、学部教授会又は大学院の研究科委員会の定めるところによる。

(規程の改廃)

第19条 この規程の改廃は、委員会の議を経て、大学評議会が行う。

(略)

### 附 則

この規程は、2010年4月1日から施行する。

## フェリス女学院大学大学院研究生規程

(目的)

第1条 この規程は、フェリス女学院大学大学院学則第30条に基づき、本大学院の研究生に関して必要な事項を定める。(研究生)

第2条 研究生として出願することのできる者は、次の各号に該当する者とする。

- (1) 大学院の修士課程又は博士前期課程修了者で、本大学院の修士課程又は博士前期課程において特定の事項について研究を行うことを希望する者

- (2) 大学院の博士後期課程に3年以上在学し、かつ所定の単位を修得し退学した者で、本大学院の博士後期課程において特定の事項について研究を行うことを希望する者

(入学時期)

第3条 研究生の入学時期は、学年の始め又は学期の始めとする。

(手続)

第4条 研究生を志願する者は、研究主題及び研究計画の概要並びに希望する指導教員を定め、所定の期日までに

選考料を添えて次の書類を提出しなければならない。

- (1) 研究生志願書（本学所定）
- (2) 履歴書
- (3) 最終出身校の成績証明書及び修了証明書
- (4) 健康診断書（3ヶ月以内のもの）
- (5) 写真
- (6) その他必要な場合、本大学院が指定する書類（選考）

第5条 研究生の選考は、志願書等に基づき研究科委員会が行う。  
（許可）

第6条 研究生として入学を許可された者は、所定の期日までに受講料等を納付しなければならない。  
（選考料及び受講料）

第7条 研究生の選考料及び受講料は、別表に定めるとおりとする。

- 2 納付された選考料及び受講料は、理由の如何にかかわらずこれを返還しない。

（在籍期間）

第8条 研究生の在籍期間は、1年とする。

- 2 在籍期間の延長を希望する者があるときは、研究科委員会の議を経て、1年に限りこれを認めることができる。  
（研究成果）

第9条 研究生は、本学における研究成果を指導教授を通じて、研究科委員会に提出しなければならない。  
（規程の改廃）

第10条 この規定の改廃は、研究科委員会の議を経て大学院委員会が行う。

附 則

この規程は、1997年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、2001年7月18日から施行し、2001年4月1日から適用する。

附 則

この規程は、2009年4月1日から施行する。

## フェリス学院大学大学院特別研究生規程

（目的）

第1条 この規程は、フェリス学院大学大学院学則第30条の2に基づき、本大学院の特別研究生に関して必要な事項を定める。

（特別研究生）

第2条 特別研究生として出願することのできる者は、本大学院と協定を結んだ他の大学院又は外国の大学院に在籍する学生で、本大学院において研究指導を受けることを希望する者とする。

（入学時期）

第3条 特別研究生の入学時期は、学年の始め又は学期の始めとする。

（手続）

第4条 特別研究生を志願する者は、研究主題及び研究計画の概要並びに希望する指導教員を定め、所定の期日までに次の書類を提出しなければならない。

- (1) 特別研究生志願書（本学所定）
- (2) 履歴書
- (3) 在籍する大学院の推薦書
- (4) 成績証明書及び在学証明書
- (5) 健康診断書（3ヶ月以内のもの）

(6) 写真

(7) その他必要な場合、本大学院が指定する書類（決定）

第5条 特別研究生は、当該他大学院の推薦に基づき、本大学院研究科委員会が決定する。

（受講料等）

第6条 特別研究生の受講料等は、当該他大学院との協定によるものとする。

（在籍期間）

第7条 特別研究生の在籍期間は、1年とする。

（研究成果）

第8条 特別研究生は、本大学院における研究成果を指導教授を通じて、研究科委員会に提出しなければならない。  
（規程の改廃）

第9条 この規程の改廃は、研究科委員会の議を経て大学院委員会が行う。

附 則

この規程は、1997年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、2001年7月18日から施行し、2001年4月1日から適用する。

## フェリス女学院大学大学院特別聴講学生規程

(目的)

**第1条** この規程は、フェリス女学院大学大学院学則第30条の3に基づき、本大学院の特別聴講学生に関して必要な事項を定める。

(特別聴講学生)

**第2条** 特別聴講学生として出願することのできる者は、本大学院と協定を結んだ他の大学院又は外国の大学院に在籍する学生で、本大学院において特定の授業科目を履修することを希望する者とする。

(入学時期)

**第3条** 特別聴講学生の入学時期は、学年の始め又は学期の始めとする。

(手続)

**第4条** 特別聴講学生を志願する者は、所定の期日までに次の書類を提出しなければならない。

- (1) 特別聴講学生志願書 (本学所定)
- (2) 履歴書
- (3) 在籍する大学院の推薦書
- (4) 成績証明書及び在学証明書
- (5) 健康診断書 (3ヶ月以内のもの)

(6) 写真

(7) その他必要な場合、本大学院が指定する書類  
(決定)

**第5条** 特別聴講学生は、当該他大学院の推薦に基づき、本大学院研究科委員会が決定する。

(受講料等)

**第6条** 特別聴講学生の受講料等は、当該他大学院との協定によるものとする。

(在籍期間)

**第7条** 特別聴講学生の在籍期間は、1年とする。

(単位の認定)

**第8条** 特別聴講学生が、本大学院で修得した単位の認定方法は、原則として本大学院の正規の学生と同様に扱う。  
(規程の改廃)

**第9条** この規程の改廃は、研究科委員会の議を経て大学院委員会が行う。

附 則

この規程は、1997年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、2001年7月18日から施行し、2001年4月1日から適用する。



## その他

諸施設  
校地・校舎  
個人研究室  
教員組織

## 諸施設

### 附属図書館

緑園キャンパスには総合的機能を持つ本館があり、山手キャンパスには音楽資料専門の山手分室があります。学部にかかわらずどちらも自由に利用することができます。また、他キャンパスの資料を取り寄せることができ、どちらの館でも返却できます。カウンターでは資料の探し方や利用方法を説明しますので、お気軽にお尋ねください。その他詳細は、図書館発行の「利用案内」または図書館Webサイト(<http://www.library.ferris.ac.jp>)をご覧ください。

### 情報関連施設

#### 情報センター

本センターでは、学生の皆さんの学習や研究活動の支援のために、コンピュータ設備の運用・管理、講習会の企画・実施などを行っています。また窓口ではノート PC、周辺機器（デジタルビデオカメラ、カードリーダー等）の貸出を行っています。設置機器・ソフトや利用方法について不明な点がある場合には、情報センター窓口に問い合わせてください。Web サイト (<http://sites.ferris.ac.jp/it-center>) でも利用可能施設の案内やマニュアルなど各種情報を発信しています。

### 語学教育関連施設

#### 言語センター（緑園校舎7号館3階）

言語センターは語学学習を総合的にサポートする施設です。各言語の教材を豊富に揃えており、閲覧・視聴・貸出を行っています。語学科目履修に関する相談も受け付けています。詳しくはWebサイトをご覧ください。（<http://www.ferris.ac.jp/information/summary/center/language-center.html>）

### 学外施設

#### (1) 留学生宿舍

※利用等の詳細については、「Ferrisハンドブック」をご覧ください

#### (2) 本学は海外研修施設として下記の2施設を所有しています。

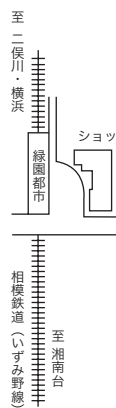
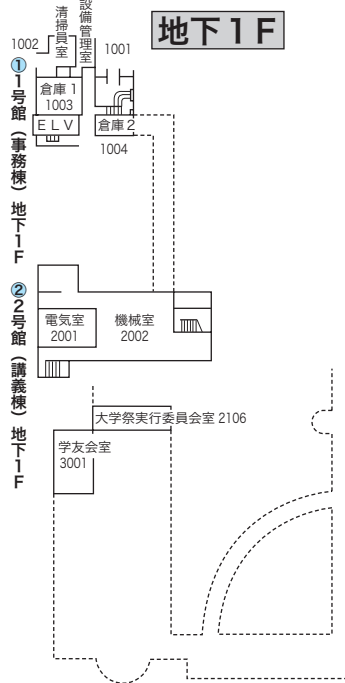
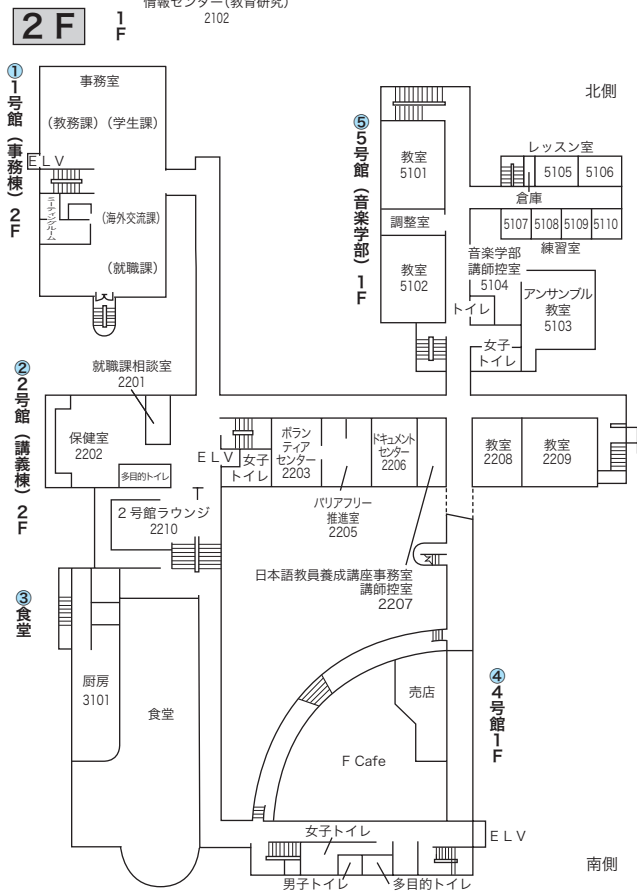
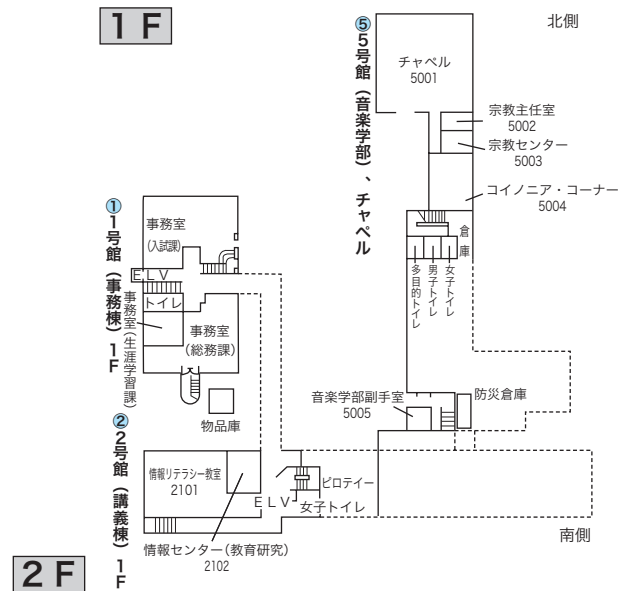
- ① パリ国際芸術都市（Cité Internationale des Arts）〈フランス〉
- ② 音楽学部ウィーン教育センター 〈オーストリア〉

※利用等の詳細については、「Ferrisハンドブック」をご覧ください



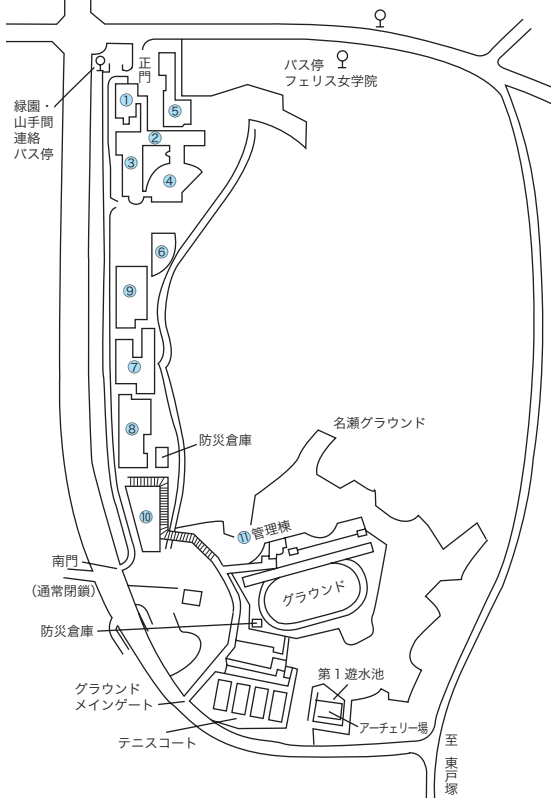
## 校地・校舎

## 緑園キャンパス



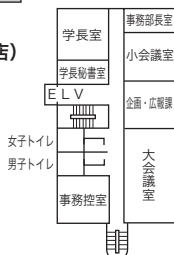
- ① 1号館 (事務棟)
- ② 2号館 (講義棟)
- ③ 食堂
- ④ 4号館 (教室、学生ホール、F Cafe、売店)
- ⑤ 5号館 (音楽学部)、チャペル
- ⑥ キターホール
- ⑦ 7号館 (文学部)
- ⑧ 8号館 (国際交流学部)
- ⑨ 図書館
- ⑩ 緑園体育館・クラブ棟
- ⑪ グラウンド管理棟

ピングセンター LIFE

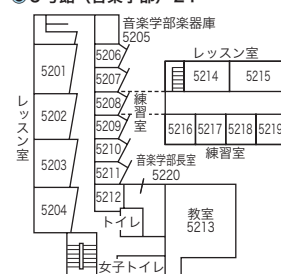


### 3 F

#### ① 1号館 (事務棟) 3 F



#### ⑤ 5号館 (音楽学部) 2 F 北側



#### ② 2号館 (講義棟) 3 F

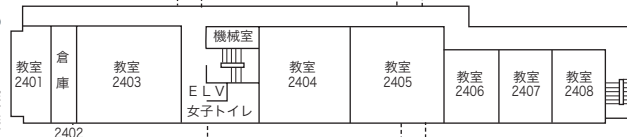


#### ④ 4号館 3 F



### 4 F

#### ② 2号館 (講義棟) 4 F

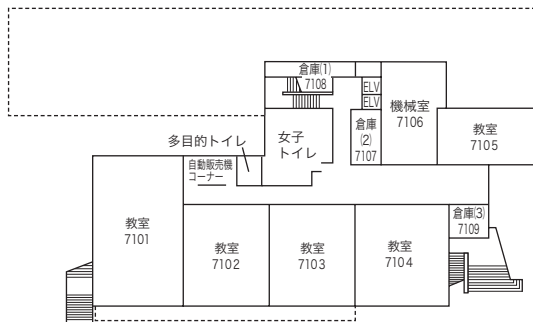


## 緑園キャンパス

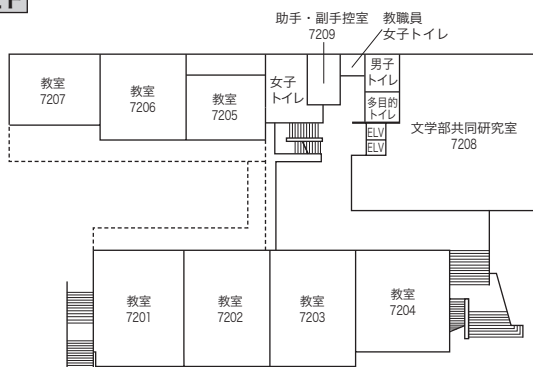
## 7 号館

⑦ 7号館 (文学部)

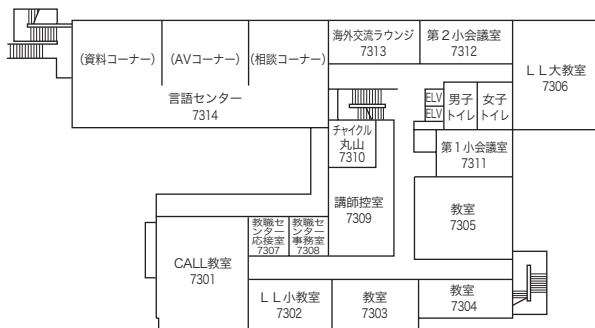
1 F



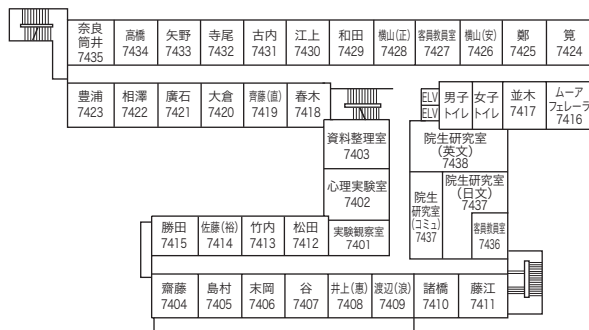
2F



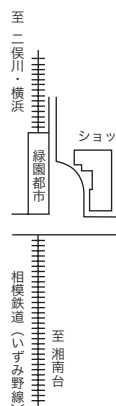
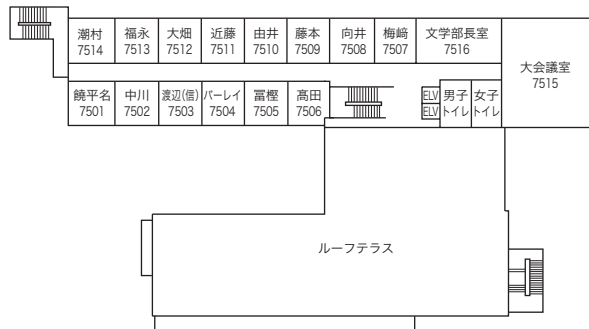
3 F



4 F

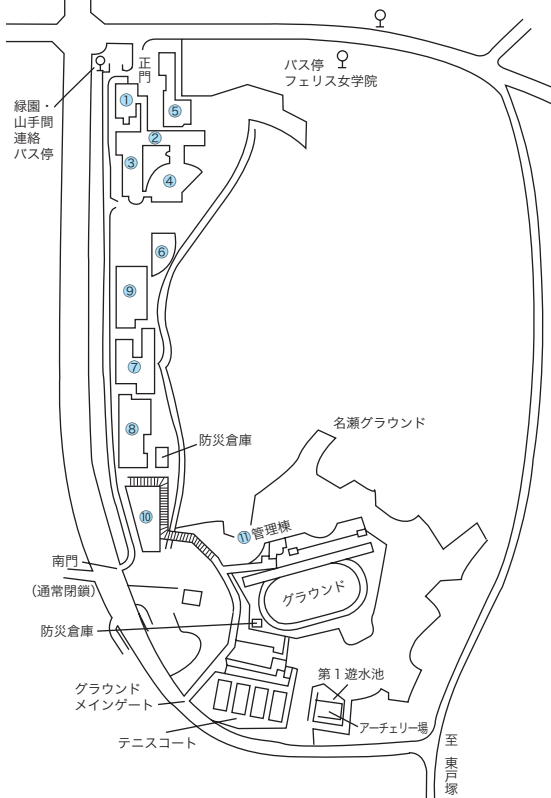


5 F



- ① 1号館 (事務棟)
- ② 2号館 (講義棟)
- ③ 食堂
- ④ 4号館 (教室、学生ホール、F Cafe、売店)
- ⑤ 5号館 (音楽学部)、チャペル
- ⑥ キターホール
- ⑦ 7号館 (文学部)
- ⑧ 8号館 (国際交流学部)
- ⑨ 図書館
- ⑩ 緑園体育館・クラブ棟
- ⑪ グラウンド管理棟

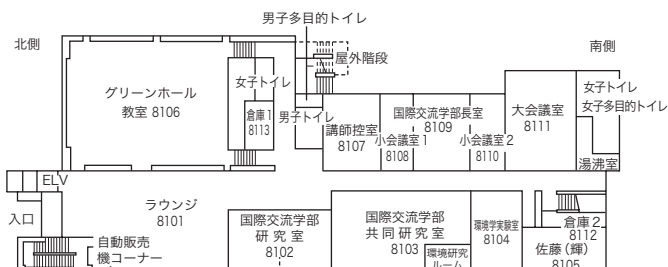
ピングセンター LIFE



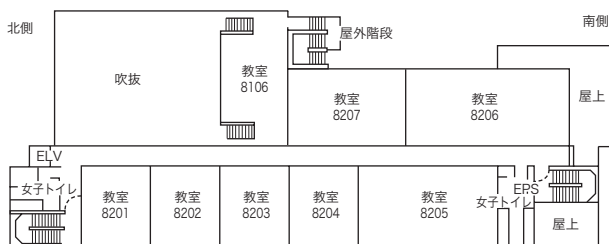
## 8号館

## ⑧ 8号館 (国際交流学部)

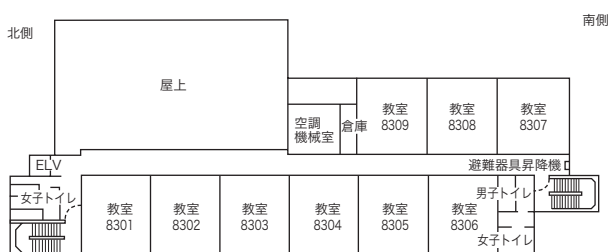
### 1F



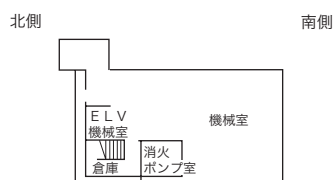
### 2F



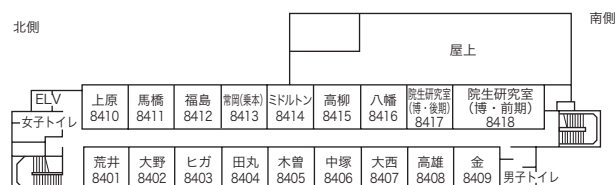
### 3F



### B1F

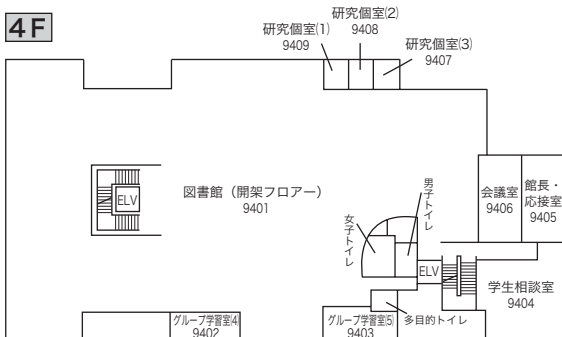
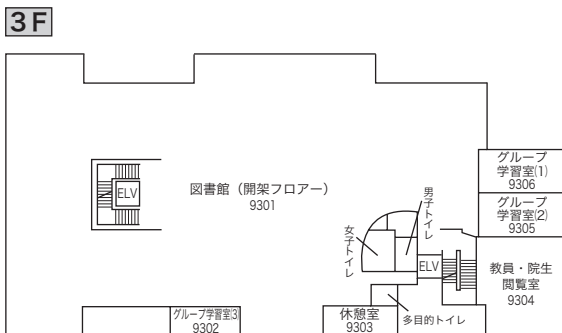
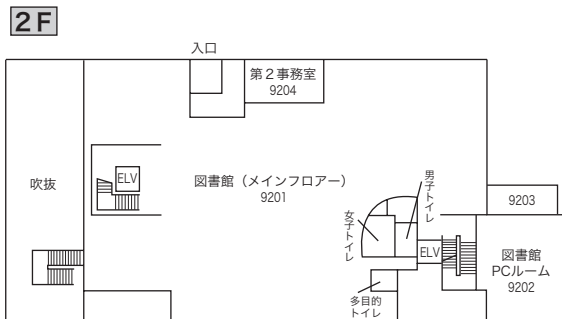
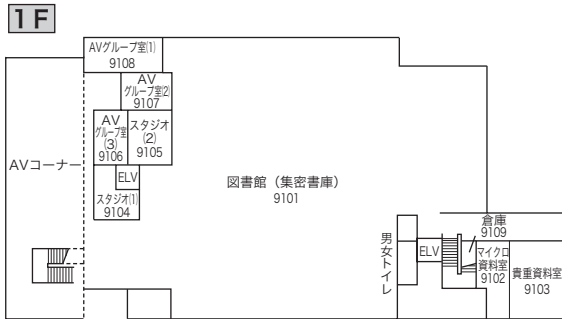


### 4F

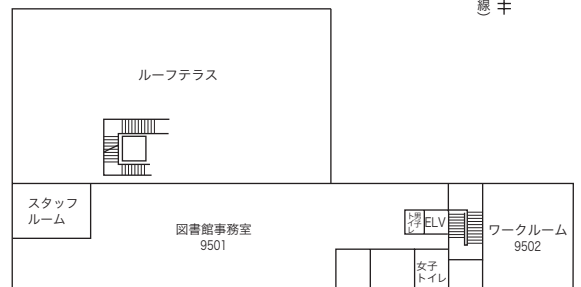


# 緑園キャンパス

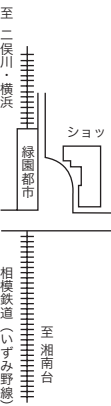
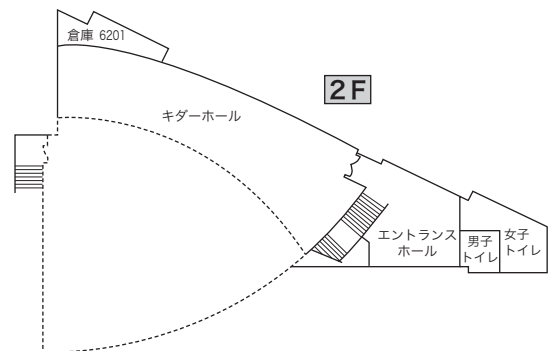
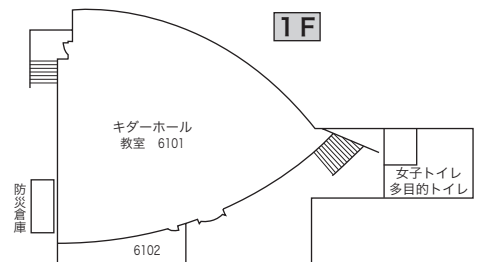
## ⑨ 図書館



## 5F

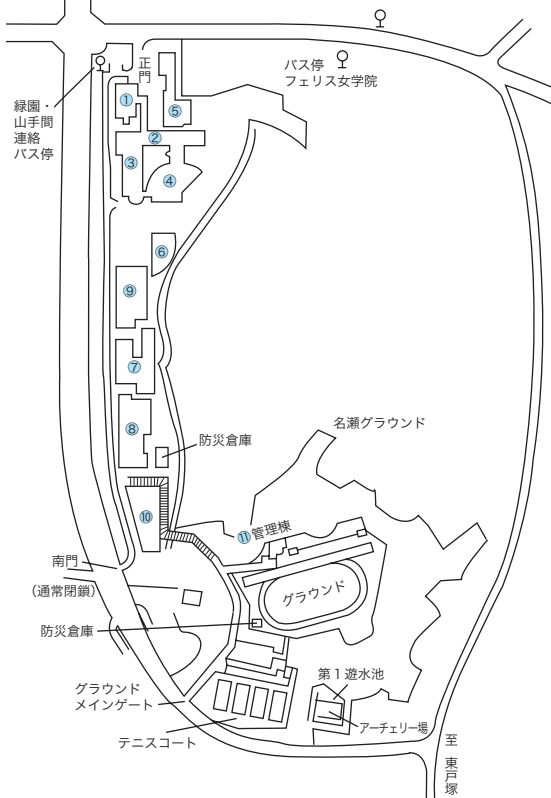


## ⑥ キダーホール



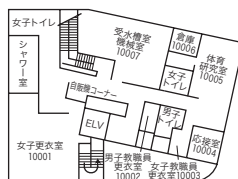
- ① 1号館 (事務棟)
- ② 2号館 (講義棟)
- ③ 食堂
- ④ 4号館 (教室、学生ホール、F Cafe、売店)
- ⑤ 5号館 (音楽学部)、チャペル
- ⑥ キターホール
- ⑦ 7号館 (文学部)
- ⑧ 8号館 (国際交流学部)
- ⑨ 図書館
- ⑩ 緑園体育館・クラブ棟
- ⑪ グラウンド管理棟

ピングセンター LIFE

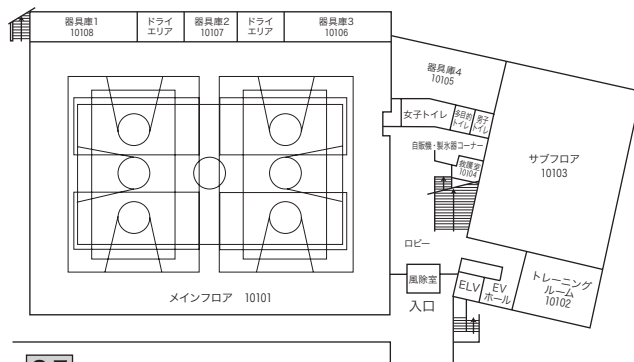


## ⑩ 緑園体育館・クラブ棟

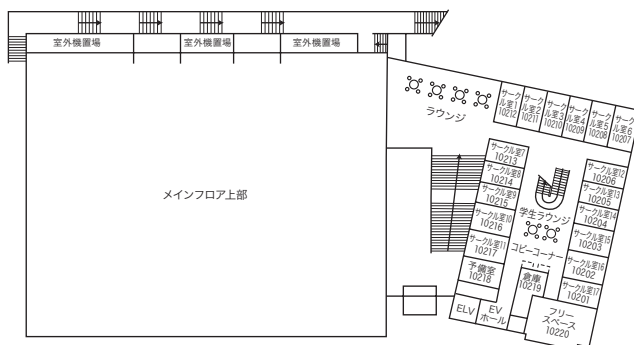
地下1F



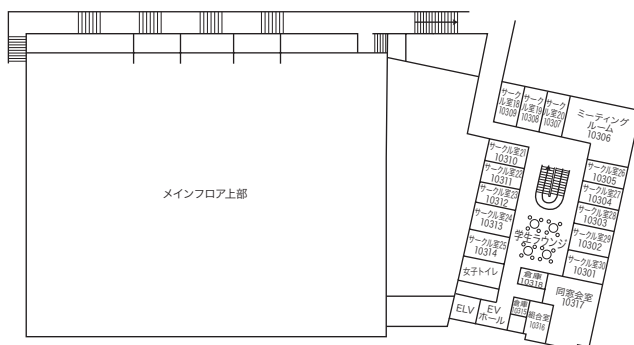
1F



2F



3F



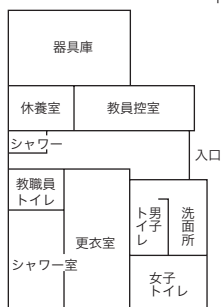
4F

クラブ棟屋上、エコテラス (ビオトープ、太陽光発電、太陽熱温水器)

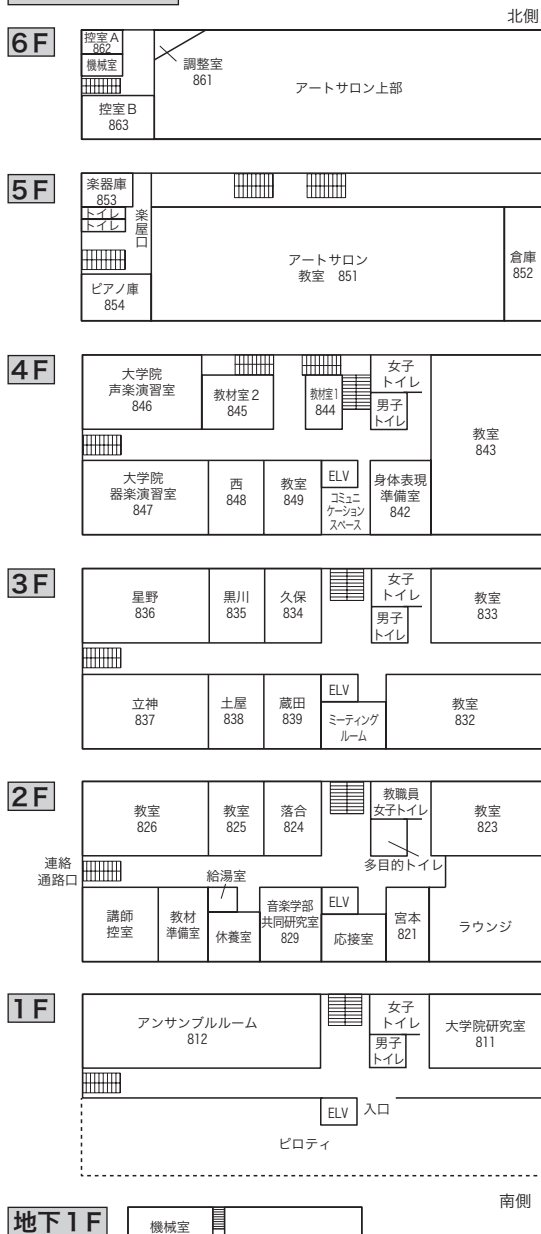
## ⑪ グラウンド管理棟

北側

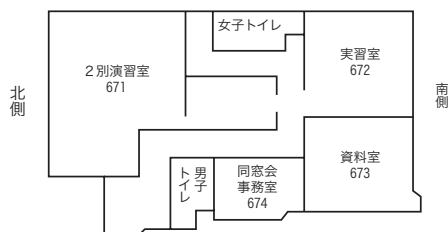
南側



# ① 8号館

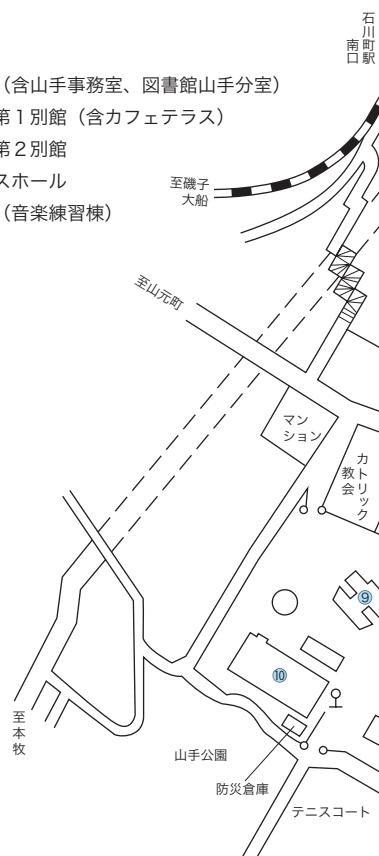


## ④ 6号館第2別館

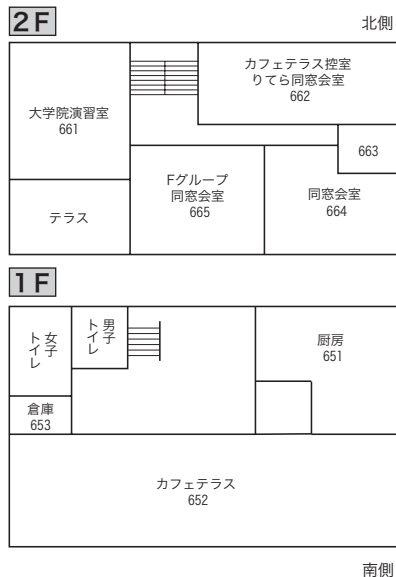


## 山手キャンパス

- ① 8号館
- ② 6号館（含山手事務室、図書館山手分室）
- ③ 6号館第1別館（含カフェテラス）
- ④ 6号館第2別館
- ⑤ フェリスホール
- ⑥ 4号館（音楽練習棟）
- ⑦ 5号館
- ⑧ 10号館
- ⑨ 11号館
- ⑩ 体育館



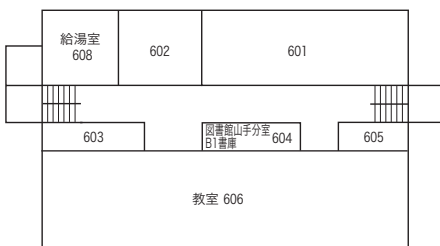
## ③ 6号館第1別館



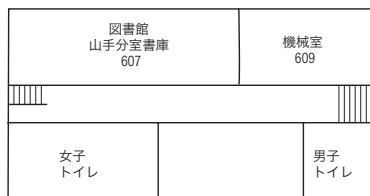
## ② 6号館



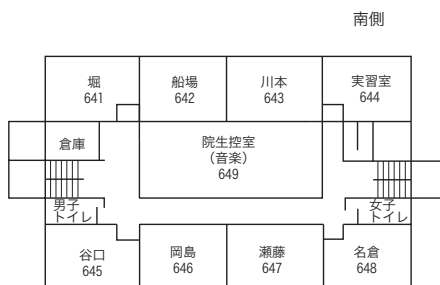
### 地下1F



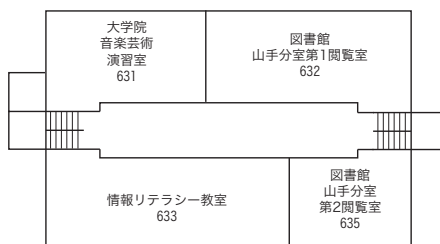
### 地下2F



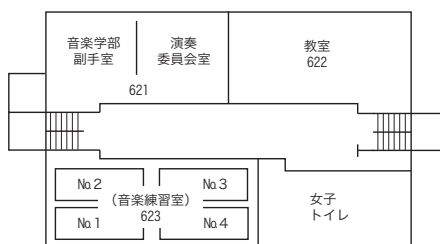
### 4F



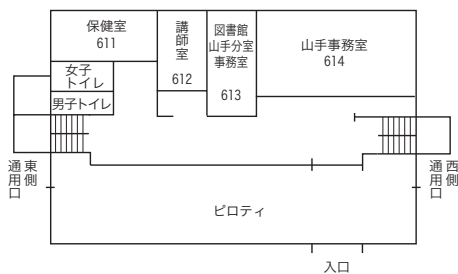
### 3F



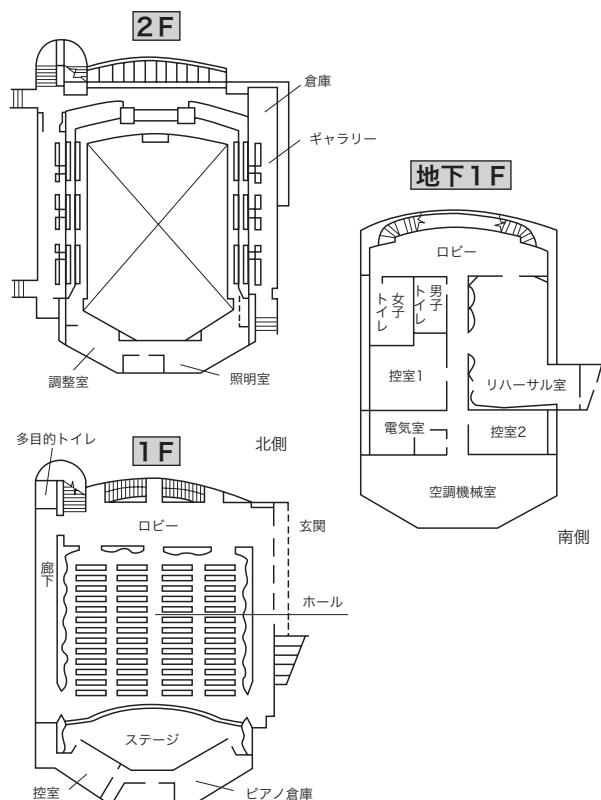
### 2F



### 1F

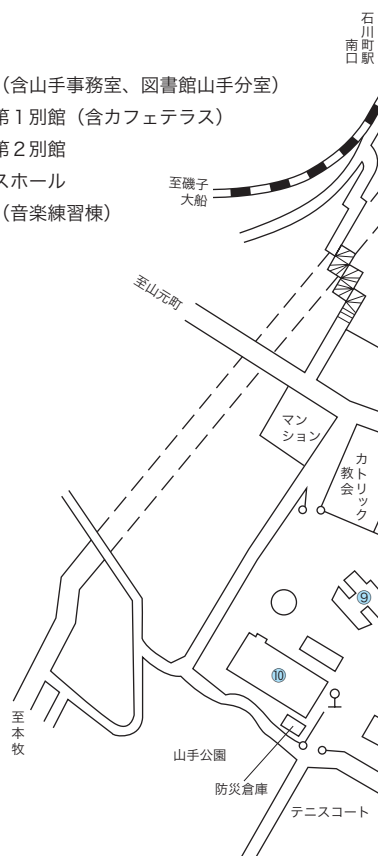


## ⑤ フェリスホール

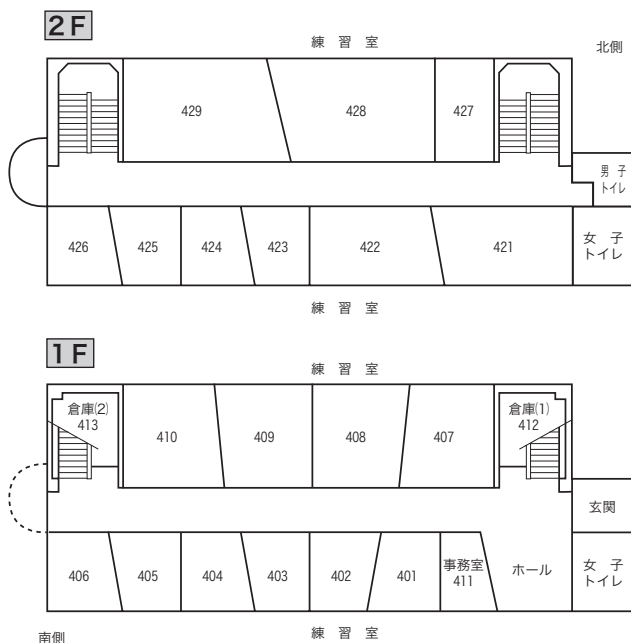


## 山手キャンパス

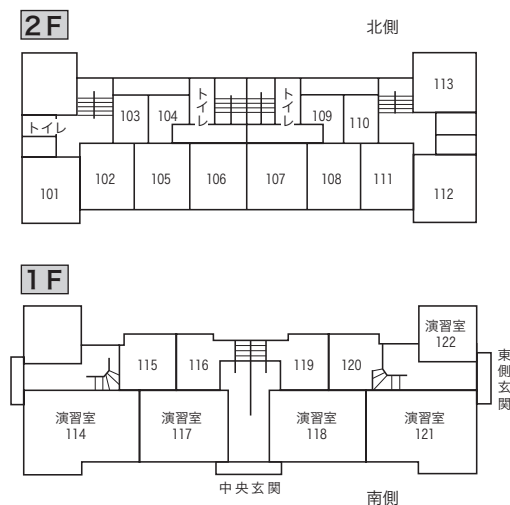
- ① 8号館
- ② 6号館 (含山手事務室、図書館山手分室)
- ③ 6号館第1別館 (含カフェテラス)
- ④ 6号館第2別館
- ⑤ フェリスホール
- ⑥ 4号館 (音楽練習棟)
- ⑦ 5号館
- ⑧ 10号館
- ⑨ 11号館
- ⑩ 体育館



## ⑥ 4号館



## ⑧ 10号館

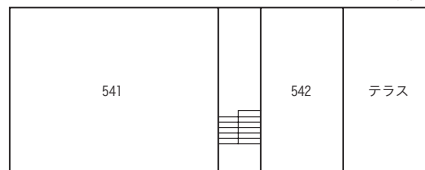


## ⑩ 体育館

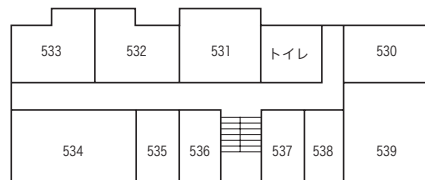
⑦ 5号館



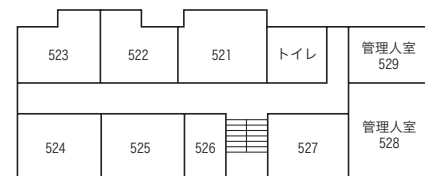
4F



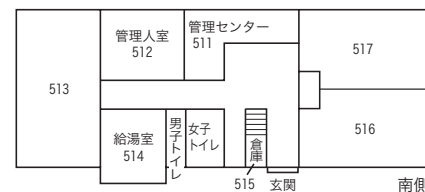
3F



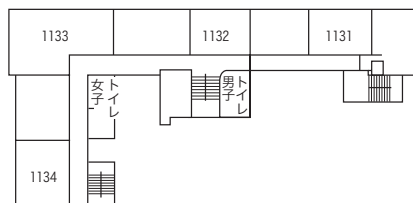
2F



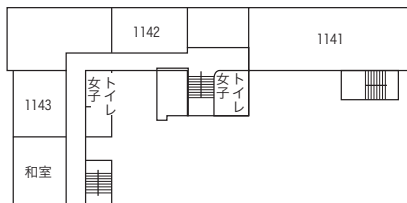
1F



3F

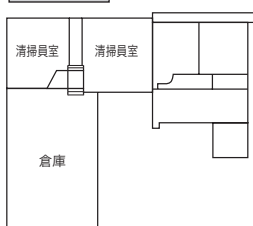


4F

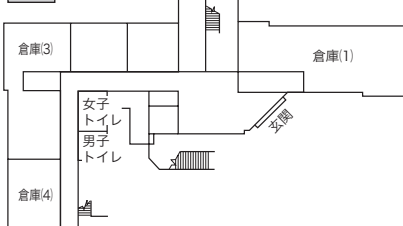


⑨ 11号館

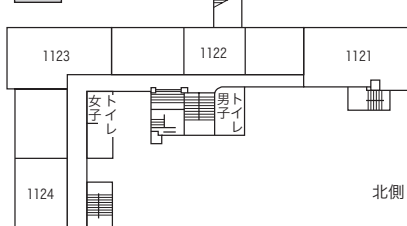
地下1F



1F



2F



## 個人研究室

### 緑園キャンパス

#### 【文学部】

##### ●英文学科

|         |            |
|---------|------------|
| 梅 崎     | 7号館・7507号室 |
| 大 畑     | 〃 7512号室   |
| 近 藤     | 〃 7511号室   |
| チャイクル   | 〃 7310号室   |
| 富 樫     | 〃 7505号室   |
| 豊 浦     | 〃 7423号室   |
| 中 川     | 〃 7502号室   |
| バーレイ    | 〃 7504号室   |
| フェレーラ   | 〃 7416号室   |
| 福 永     | 〃 7513号室   |
| 藤 本     | 〃 7509号室   |
| 丸 山     | 〃 7310号室   |
| ムーア     | 〃 7416号室   |
| 向 井     | 〃 7508号室   |
| 由 井     | 〃 7510号室   |
| 饒平名     | 〃 7501号室   |
| 渡 辺 (信) | 〃 7503号室   |

##### ●日本文学科

|         |            |
|---------|------------|
| 勝 田     | 7号館・7415号室 |
| 佐 藤 (裕) | 〃 7414号室   |
| 島 村     | 〃 7405号室   |
| 末 岡     | 〃 7406号室   |
| 竹 内     | 〃 7413号室   |
| 谷       | 〃 7407号室   |
| 藤 江     | 〃 7411号室   |
| 松 田     | 〃 7412号室   |

##### ●コミュニケーション学科

|         |            |
|---------|------------|
| 相 澤     | 7号館・7422号室 |
| 井 上 (恵) | 〃 7408号室   |
| 大 倉     | 〃 7420号室   |
| 齋 藤 (孝) | 〃 7404号室   |
| 潮 村     | 〃 7514号室   |
| 高 田     | 〃 7506号室   |
| 高 橋     | 〃 7434号室   |
| 諸 橋     | 〃 7410号室   |
| 渡 辺 (浪) | 〃 7409号室   |

#### 【国際交流学部】

##### ●国際交流学科

|     |            |
|-----|------------|
| 荒 井 | 8号館・8401号室 |
| 上 原 | 〃 8410号室   |
| 馬 橋 | 〃 8411号室   |
| 江 上 | 7号館・7430号室 |
| 大 西 | 8号館・8407号室 |

|          |            |
|----------|------------|
| 大 野      | 8号館・8402号室 |
| 寛        | 7号館・7424号室 |
| 木 曾      | 8号館・8405号室 |
| 金        | 〃 8409号室   |
| 齊 藤 (直)  | 7号館・7419号室 |
| 佐 藤 (輝)  | 8号館・8105号室 |
| 高 雄      | 〃 8408号室   |
| 高 柳      | 〃 8415号室   |
| 田 丸      | 〃 8404号室   |
| 常 岡 (乗本) | 〃 8413号室   |
| 鄭        | 7号館・7425号室 |
| 寺 尾      | 〃 7432号室   |
| 中 塚      | 8号館・8406号室 |
| 並 木      | 7号館・7417号室 |
| 春 木      | 〃 7418号室   |
| ヒ ガ      | 8号館・8403号室 |
| 廣 石      | 7号館・7421号室 |
| 福 島      | 8号館・8412号室 |
| 古 内      | 7号館・7431号室 |
| ミドルトン    | 8号館・8414号室 |
| 矢 野      | 7号館・7433号室 |
| 八 幡      | 8号館・8416号室 |
| 横 山 (安)  | 7号館・7426号室 |
| 横 山 (正)  | 〃 7428号室   |
| 和 田      | 〃 7429号室   |

#### 【留学生センター】

|     |            |
|-----|------------|
| 筒 井 | 7号館・7435号室 |
| 奈 良 | 〃 7435号室   |

### 山手キャンパス

#### 【音楽学部】

##### ●音楽芸術学科

|     |           |
|-----|-----------|
| 岡 島 | 6号館・646号室 |
| 川 本 | 〃 643号室   |
| 瀬 藤 | 〃 647号室   |
| 立 神 | 8号館・837号室 |
| 谷 口 | 6号館・645号室 |
| 船 場 | 〃 642号室   |
| 星 野 | 8号館・836号室 |

##### ●演奏学科

|     |           |
|-----|-----------|
| 落 合 | 8号館・824号室 |
| 久 保 | 〃 834号室   |
| 蔵 田 | 〃 839号室   |
| 黒 川 | 〃 835号室   |
| 土 屋 | 〃 838号室   |
| 名 倉 | 6号館・648号室 |
| 西   | 8号館・848号室 |
| 堀   | 6号館・641号室 |
| 宮 本 | 8号館・821号室 |

## 教員組織

<五十音順>

| 職 名 | 氏 名 | 専攻又は主な授業科目 | 職 名 | 氏 名 | 専攻又は主な授業科目 |
|-----|-----|------------|-----|-----|------------|
|-----|-----|------------|-----|-----|------------|

### 学長・名誉教授

学 長 秋 岡 陽 音 楽 学

|      |         |                     |
|------|---------|---------------------|
| 名誉教授 | 石 島 紀 之 | 中 国 史               |
| "    | 井 上 勝   | アメリカ文学・英語           |
| "    | 白 井 久 和 | 国 際 政 治 学           |
| "    | 内 田 吉 彦 | スペイン・ラテンアメリカ学・スペイン語 |
| "    | 宇 野 紀 子 | ピ ア ノ               |
| "    | 榎 本 義 子 | 比較文学・英語             |
| "    | 大河内 君子  | 身 体 論               |
| "    | 大 林 幹 明 | イ ギ リ ス 文 学         |
| "    | 奥 田 和 彦 | 国 際 政 治 学           |
| "    | 小 塩 トシ子 | イ ギ リ ス 文 学         |
| "    | 片 岡 信 二 | 情 報 科 学             |
| "    | 川 西 進   | イ ギ リ ス 文 学         |
| "    | 小 泉 和   | 国 文 学               |
| "    | 河 野 一 郎 | イ ギ リ ス 文 学         |
| "    | 小 島 一 郎 | キ リ ス ト 教 学         |
| "    | 小 杉 弘 子 | 人 類 学               |
| "    | 斎 藤 治 之 | 言語学・ドイツ語            |
| "    | 佐 藤 竹 明 | キリスト教思想・ドイツ文化       |
| "    | 佐 藤 亮 一 | 日 本 語 学             |
| "    | 澤 登 春 仁 | 英 語 学               |
| "    | 新 川 健三郎 | アメリカ史・アメリカ文学        |
| "    | 鈴 木 美南子 | 社会思想史・教育学           |

|      |          |               |
|------|----------|---------------|
| 名誉教授 | 関 口 尚 志  | 比較経営発展論       |
| "    | 宗 施 月子   | ビ ア ノ         |
| "    | 高 村 直 助  | 日本近代史・横浜学     |
| "    | 武 田 武 長  | キリスト教思想・ドイツ文化 |
| "    | 田 中 順 声  | 楽             |
| "    | 辻 宥 子    | 楽             |
| "    | 永 田 道 子  | 健康・スポーツ       |
| "    | 西 尾 謙    | 保 健 体 育       |
| "    | 早 川 嘉 春  | 朝鮮文化・朝鮮語      |
| "    | 久 守 和 子  | イギリス文学・英語     |
| "    | 福 田 準之輔  | 日 本 文 学       |
| "    | 本 間 慎    | 環境学・資源学       |
| "    | 松 本 昭 中  | 国 語           |
| "    | 三田村 雅 子  | 日 本 文 学       |
| "    | 三 宅 榛 名  | 作 曲・ピ ア ノ     |
| "    | 宮 坂 覺 日  | 本 文 学         |
| "    | 村 井 範 音  | 日 本 文 学       |
| "    | 森 之内 朝 靖 | 日 本 文 学       |
| "    | 山 野 靖 夫  | 歴 史 社 会 学     |
| "    | 芳 渡 邊 明  | 声 楽           |

## 大学院

### 専 任 教 員

#### 人 文 科 学 研 究 科

|              |                               |                        |
|--------------|-------------------------------|------------------------|
| 英文学専攻 博士前期課程 |                               |                        |
| 教 授          | 近 藤 存 志                       | イギリス芸術文化史              |
| "            | 中 川 正 紀                       | ア メ リ カ 史              |
| "            | デイヴィッド バーレイ<br>David BURLEIGH | イギリス文学・英語              |
| "            | 富 樫 剛                         | イ ギ リ ス 文 学            |
| "            | 福 永 保 代                       | 英 語 教 育                |
| "            | 藤 本 朝 巳                       | 伝 承 文 学                |
| "            | 向 井 秀 忠                       | イ ギ リ ス 文 学            |
| "            | 由 井 哲 哉                       | イ ギ リ ス 文 学            |
| "            | 饒平名 尚 子                       | 英 語 学                  |
| "            | 渡 辺 信 二                       | ア メ リ カ 文 学            |
| 准 教 授        | 梅 崎 透                         | ア メ リ カ 史              |
| "            | 大 畑 甲 太                       | 英語教育・応用言語学<br>(第二言語習得) |

#### 日本文学専攻 博士前期課程

|     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| 教 授 | 勝 田 耕 起 | 日 本 語 史       |
| "   | 佐 藤 裕 子 | 日 本 文 学       |
| "   | 島 村 輝   | 日 本 近 現 代 文 学 |
| "   | 末 岡 実   | 漢文学・中国思想      |
| "   | 竹 内 正 彦 | 日 本 文 学       |
| "   | 谷 知 子   | 日 本 文 学       |
| "   | 藤 江 峰 夫 | 日 本 文 学       |
| "   | 松 田 浩   | 日 本 文 学       |

#### コミュニケーション学専攻 博士前期課程

|     |         |                          |
|-----|---------|--------------------------|
| 教 授 | 井 上 恵美子 | ジェンダー教育史                 |
| "   | 齋 藤 孝 滋 | 音声学・社会言語学・方言学            |
| "   | 潮 村 公 弘 | 文化心理学・認知社会心理学            |
| "   | 高 田 明 典 | メディア論・ポストモダン思想<br>(特別研修) |

| 職 名          | 氏 名     | 専攻又は主な授業科目   | 職 名   | 氏 名                       | 専攻又は主な授業科目    |
|--------------|---------|--------------|-------|---------------------------|---------------|
| 教 授          | 諸 橋 泰 樹 | 社会学・マスコミ学    | 教 授   | 廣 石 望                     | 新約聖書学・キリスト教神学 |
| ”            | 渡 辺 浪 二 | 心 理 学        | ”     | 矢 野 久美子                   | ヨーロッパ現代思想     |
| 准 教 授        | 相 澤 一   | キリスト教神学・西洋哲学 | ”     | 八 幡 清 文                   | 近代社会経済思想      |
| ”            | 大 倉 一 郎 | 文 化 共 生 学    | ”     | 横 山 安由美                   | ヨーロッパ文化論      |
| ”            | 高 橋 京 子 | 舞 踊 学        | ”     | 横 山 正 樹                   | 平 和 学         |
| 英文学専攻 博士後期課程 |         |              | 准 教 授 | 金 香 男                     | 家族社会学・韓国社会論   |
| 教 授          | 近 藤 存 志 | イギリス芸術文化史    | ”     | 齊 藤 直                     | 日本経済史・日本経営史   |
| ”            | 富 樫 剛   | イ ギ リ ス 文 学  | ”     | 鄭 浩 瀾                     | 中 国 近 現 代 史   |
| ”            | 藤 本 朝 巳 | 伝 承 文 学      | ”     | 寺 尾 隆 吉                   | ラテンアメリカ文化論    |
| ”            | 向 井 秀 忠 | イ ギ リ ス 文 学  | ”     | 福 島 仁                     | ア ジ ア 文 化 論   |
| ”            | 由 井 哲 哉 | イ ギ リ ス 文 学  | ”     | ベンヤミンD.ミドルトン              | 社会学・世界社会論・思想史 |
| ”            | 渡 辺 信 二 | ア メ リ カ 文 学  |       | Benjamin Dugald MIDDLETON |               |

## 日本文学専攻 博士後期課程

|     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| 教 授 | 勝 田 耕 起 | 日 本 語 史       |
| ”   | 佐 藤 裕 子 | 日 本 文 学       |
| ”   | 島 村 輝   | 日 本 近 現 代 文 学 |
| ”   | 竹 内 正 彦 | 日 本 文 学       |
| ”   | 谷 知 子   | 日 本 文 学       |
| ”   | 藤 江 峰 夫 | 日 本 文 学       |
| ”   | 松 田 浩   | 日 本 文 学       |

## コミュニケーション学専攻 博士後期課程

|     |             |                |
|-----|-------------|----------------|
| 教 授 | 井 上 恵美子     | ジェンダー教育史       |
| ”   | 齋 藤 孝 滋     | 音声学・社会言語学・方言学  |
| ”   | 潮 村 公 弘     | 文化心理学・認知社会心理学  |
| ”   | 高 田 明 典     | メディア論・ポストモダン思想 |
|     | ( 特 別 研 修 ) |                |
| ”   | 諸 橋 泰 樹     | 社会学・マスコミ学      |
| ”   | 渡 辺 浪 二     | 心 理 学          |

## 国 際 交 流 研 究 科

## 国際交流専攻 博士前期課程

|     |                  |                    |
|-----|------------------|--------------------|
| 教 授 | 荒 井 真            | 比較法・西洋法制史・ヨーロッパ大学史 |
| ”   | 上 原 良 子          | フランス現代史・ヨーロッパ統合論   |
| ”   | 馬 橋 憲 男          | 国 際 関 係 論          |
| ”   | 江 上 幸 子          | 中国近現代文化論           |
| ”   | 大 西 比呂志          | 日本近現代史・横浜学         |
| ”   | 大 野 英二郎          | ヨーロッパ文化論           |
| ”   | 寛 雅 博            | 日 本 文 化 論          |
| ”   | 木 曾 順 子          | 開 発 経 済 学          |
| ”   | 佐 藤 輝            | 環 境 ・ 資 源 論        |
| ”   | 高 柳 彰 夫          | 国 際 開 発 論          |
|     | ( 特 別 研 修 )      |                    |
| ”   | 田 丸 理 砂          | ヨーロッパの文化とジェンダー     |
| ”   | 常岡(乗本) せつ子       | 比 較 憲 法 論          |
| ”   | 中 塚 次 郎          | ヨーロッパ地域社会論         |
| ”   | 並 木 真 人          | 日 朝 関 係 論          |
| ”   | 春 木 良 且          | 情報技術と現代社会          |
| ”   | ヒガ,マルセロ          | ラテンアメリカ地域社会論       |
|     | HIGA, Marcelo G. |                    |

## 国際交流専攻 博士後期課程

|       |                  |                    |
|-------|------------------|--------------------|
| 教 授   | 荒 井 真            | 比較法・西洋法制史・ヨーロッパ大学史 |
| ”     | 上 原 良 子          | フランス現代史・ヨーロッパ大学史   |
| ”     | 馬 橋 憲 男          | 国 際 関 係 論          |
| ”     | 江 上 幸 子          | 中国近現代文化論           |
| ”     | 大 西 比呂志          | 日本近現代史・横浜学         |
| ”     | 大 野 英二郎          | ヨーロッパ文化論           |
| ”     | 寛 雅 博            | 日 本 文 化 論          |
| ”     | 木 曾 順 子          | 開 発 経 済 学          |
| ”     | 高 柳 彰 夫          | 国 際 開 発 論          |
|       | ( 特 別 研 修 )      |                    |
| ”     | 田 丸 理 砂          | ヨーロッパの文化とジェンダー     |
| ”     | 並 木 真 人          | 日 朝 関 係 論          |
| ”     | 春 木 良 且          | 情報技術と現代社会          |
| ”     | ヒガ,マルセロ          | ラテンアメリカ地域社会論       |
|       | HIGA, Marcelo G. |                    |
| ”     | 廣 石 望            | 新約聖書学・キリスト教神学      |
| ”     | 矢 野 久美子          | ヨーロッパ文化論           |
| ”     | 八 幡 清 文          | 近代社会経済思想           |
| ”     | 横 山 安由美          | ヨーロッパ文化論           |
| ”     | 横 山 正 樹          | 平 和 学              |
| 准 教 授 | 福 島 仁            | ア ジ ア 文 化 論        |

## 音 楽 研 究 科

## 音楽芸術専攻 修士課程

|       |         |                  |
|-------|---------|------------------|
| 教 授   | 岡 島 雅 興 | 作 曲              |
| ”     | 立 神 粧 子 | 音 楽 学 ・ ビ ア ノ    |
| ”     | 星 野 聡   | 声 楽              |
| 准 教 授 | 川 本 聡 胤 | ポピュラー音楽・音楽理論・音楽学 |
| ”     | 瀬 藤 康 嗣 | コンピューター・ミュージック   |
| ”     | 谷 口 昭 弘 | 音 楽 学            |
| 講 師   | 船 場 ひさお | 音 環 境 デ ザ イ ン    |

## 演奏専攻 修士課程

|     |         |            |
|-----|---------|------------|
| 教 授 | 落 合 敦   | ピ ア ノ      |
| ”   | 久 保 浩   | ピ ア ノ      |
| ”   | 蔵 田 雅 之 | 声 楽        |
| ”   | 黒 川 浩   | ピ ア ノ      |
| ”   | 名 倉 淑 子 | ヴァ イ オ リ ン |

| 職 名 | 氏 名                  | 専攻又は主な授業科目 | 職 名   | 氏 名     | 専攻又は主な授業科目 |
|-----|----------------------|------------|-------|---------|------------|
| 教 授 | 堀 由紀子<br>( 特 別 研 修 ) | ビ ア ノ      | 准 教 授 | 土 屋 広次郎 | 声 楽        |
| 〃   | 宮 本 とも子              | オ ル ガ ン    | 講 師   | 西 由起子   | 声 楽        |

## 非常勤講師

### 人 文 学 科 研 究 科

#### 英文学専攻 博士前期課程

|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 講 師 | 丹 治 愛                      | 英 語・英 米 文 学 |
| 〃   | 丹 治 陽 子                    | ア メ リ カ 文 学 |
| 〃   | 千 森 幹 子                    | 日英比較文化・翻訳論  |
| 〃   | マーティン,ロジャー<br>MARTIN,Roger | 英 語 学       |
| 〃   | 前 田 絢 子                    | ア メ リ カ 文 学 |

#### 日本文学専攻 博士前期課程

|     |         |                 |
|-----|---------|-----------------|
| 講 師 | 猪 股 ときわ | 日本古代の歌と神話       |
| 〃   | 尾 形 明 子 | 日 本 文 学         |
| 〃   | 金 澤 裕 之 | 日 本 語 学         |
| 〃   | 佐々木 孝 浩 | 日 本 文 学         |
| 〃   | 佐 藤 勝 明 | 近 世 文 学         |
| 〃   | 高 橋 修   | 日本近代文学「近現代文学演習」 |
| 〃   | 千 葉 庄 寿 | 言 語 学           |
| 〃   | 中 川 博 夫 | 和歌文学・中世文学       |

#### コミュニケーション学専攻 博士前期課程

|     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 講 師 | 坂 場 登 | リサーチメソッド |
|-----|-------|----------|

### 国 際 交 流 研 究 科

#### 国際交流専攻 博士前期課程

|     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 講 師 | 金 井 淑 子 | ジェンダー論 |
|-----|---------|--------|

### 音 楽 研 究 科

#### 演奏専攻 修士課程

|     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 講 師 | 磯 崎 淳 子 | ビ ア ノ   |
| 〃   | 井 上 雅 代 | チ エ ロ ン |
| 〃   | 宇 内 千 晴 | オ ル ガ ン |
| 〃   | 遠 藤 剛 史 | フ ル ー ト |
| 〃   | 太 田 朋 子 | 声 楽     |
| 〃   | 大 瀧 郁 彦 | ビ ア ノ   |

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 講 師 | 小 栗 純 一 声 楽           |
| 〃   | 甲 斐 雅 之 フ ル ー ト       |
| 〃   | 川 井 綾 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 菅 有実子 声 楽             |
| 〃   | 北 原 葉 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 橋 高 昌 男 ビ ア ノ         |
| 〃   | 桐 山 建 志 オルガンアンサンブル    |
| 〃   | 栗 林 朋 子 声 楽           |
| 〃   | 児 玉 恵 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 小 林 周 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 小 林 秀 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 坂 本 貴 輝 声 楽           |
| 〃   | 下 田 幸 二 ビ ア ノ         |
| 〃   | 鈴 木 康 浩 ヴ ィ オ ラ       |
| 〃   | 高 島 勲 音楽家のための事業創造論    |
| 〃   | 田 口 純 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 竹 森 道 夫 音楽家のための事業創造論  |
| 〃   | 田 中 奈美子 声 楽           |
| 〃   | 田 村 安佐子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 千 葉 純 子 ヴ ァ イ オ リ ン   |
| 〃   | 千 葉 純 子 フ ル ー ト       |
| 〃   | 辻 裕 久 声 楽             |
| 〃   | 中 野 真帆子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 中 村 静 香 ヴ ァ イ オ リ ン   |
| 〃   | 畠 山 さち子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 林 今 日 子 ビ ア ノ         |
| 〃   | 早 島 万紀子 オルガン・チェンバロ    |
| 〃   | 平 松 英 子 声 楽           |
| 〃   | 藤 村 俊 介 チ エ ロ         |
| 〃   | 細 川 順 三 フ ル ー ト       |
| 〃   | 前 田 美由紀 ビ ア ノ         |
| 〃   | 牧 野 真由美 声 楽           |
| 〃   | 三 浦 はつみ オ ル ガ ン       |
| 〃   | 宮 部 小 牧 声 楽           |
| 〃   | 三 輪 えり花 アーティストのための身体論 |
| 〃   | 渡 部 基 一 ヴ ァ イ オ リ ン   |
| 〃   | 渡 部 玄 一 チ エ ロ         |

### 本学における個人情報の取扱いについて

本学では、個人情報保護法の趣旨に基づき、個人情報の保護に取り組んでいます。

各種届出を通して大学が学生から収集した個人情報は、学生生活全般にわたる指導や相談、業務のために、その目的の範囲において利用するものです。

なお、大学に届け出た情報に変更や誤りがあった場合は、速やかに訂正を申し出てください。

### 学生への情報伝達方法

各学部・学科、各研究科・専攻、各部署からの伝達、呼出、重要な情報提示は「FerrisPassport」及び必要に応じて「通常の掲示板」によって行います。

「FerrisPassport」は学外からPC、携帯電話でも確認することができますので、必ず定期的に確認してください。

各種掲示の見落とし等による不利益は、本人の責任となりますので、十分注意してください。

PC 用 FerrisPassport

<https://passport.ferris.ac.jp>

携帯電話用 FerrisPassport

<https://passport.ferris.ac.jp/k>



2013年度 フェリス女学院大学大学院要覧

---

2013年4月1日 発行

発 行 フェリス女学院大学  
緑園校舎 〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3  
TEL 045-812-8211(代表)  
山手校舎 〒231-8651 横浜市中区山手町37  
TEL 045-681-5150(代表)

印 刷 フェリス女学院大学ドキュメントセンター

---

フェリス女学院大学ホームページ <http://www.ferris.ac.jp/>

