

一

- ① 喚起
- ② おんいん
- ③ 塗
- ④ 編
- ⑤ 放置

三

- ① イ
- ② ア
- ③ エ

二

「事実」が知識であり、それをたくさん覚えることが大事であるという認識

二

オ まったくおぼえていません

三

常にダイナミックに変動していくシステム

三

エ

ム

オ

イ

四
五
六
七

- ア
 - イ
 - ウ
 - ム
 - 五
 - 六
 - 七
- F 想像力
G 知識

二

一

- ① えいい
- ② けんお
- ③ こうとう
- ④ 特徴
- ⑤ 荒涼

二

「私」を唯一無二の主体として捉えて、作品化すること。

三

ア

四

ウ

五

エ

六

イ

近代から現代に夢みられ、実現した高度の社会システムによってスポイルされた「私」は、主体的に生きていないから。

