

2024年度
フェリス女学院大学音楽学部
公開講座

2024年7月20日(土)
13:00~14:30

緑園キャンパス 体育館メインフロア

演技ワークショップ

～身体から音楽へのアプローチ～

2023年度からフェリスと包括協定を結んでいる、クラウディオ・アバド音楽学校(イタリア、ミラノ)より講師をお招きし、交流プロジェクト第一弾として、音楽学部による特別ワークショップを開催します。

イタリア・ミラノで40年以上舞台芸術家の教育に携わり、世界各地でワークショップを開催している演出家の井田邦明氏による本講座は、「身体から音楽へのアプローチ」と題し、まずは身体の基礎訓練、そして身体を通して、創造力を高める音楽に対するアプローチを体験します。音楽学部の学生はもちろん、他学部の学生も大歓迎。当日は動きやすい服装で、ぜひご参加ください！



特別講師：井田邦明 / Kuniaki Ida

舞台演出家、演技指導者。1973年桐朋学園大学演劇科を卒業、安部公房スタジオに所属。同年パリに移り、ジャック・ルコック国際演劇学校入学、1975年卒業。イタリア・ミラノに移り、1978年マリーナ・スプレアフィコとアルセナーレ劇場とアルセナーレ演劇学校を設立、現在に至る。1989年以來、ミラノ市立パオロ・グラッシ演劇学校、クラウディオ・アバド音楽学校で教鞭をとる。ミラノ・カトリック大学、ウディネ・ニコ・ペペ演劇アカデミー、ポルトガル・ポルト・ボルハオ劇場付属演劇学校、ナポリ・スタービレ劇場付属演劇学校などにて、定期的にワークショップを開催。2023年、桐朋学園大学より名誉教授の称号を授与。また舞台演出を、日本、イタリアはじめ、フランス、ポルトガル、ドイツ、イギリス、韓国、香港、アルバニア、ポーランド、イラン、ロシア、イスラエルなどで手がける。現在はミラノ在住。

HP: <https://kuniaki712.wixsite.com/kuniakiida>

講師 井田邦明

進行 土屋広次郎 (音楽学部教授)

受講時の服装について

- ・上履き持参(※体育館は土足禁止のため)
- ・動きやすい服装

体育館 地下更衣室 で着替えをおこなう場合は、
13時に着替えが済んだ状態で 体育館 メインフロア に集合してください。

■お申し込み【要事前予約】



受講料：無料
対象：本学学生・教職員

★聴講のみの参加も可(要事前予約)

◀専用ページ(<https://teket.jp/5596/36121>)よりお申し込みください。

■交通のご案内

フェリス女学院大学 緑園キャンパス 〒245-8650 横浜市泉区緑園4-5-3

- ・相鉄いずみ野線「緑園都市駅」下車 徒歩約3分
- ・JR横須賀線「東戸塚駅」下車 神奈中バス(緑園都市駅行)約15分「フェリス女学院」下車 徒歩約1分

[お問い合わせ]

フェリス女学院大学音楽学部共同研究室
(山手キャンパス8号館)

Tel: 045-641-8396 [月-金 9:00~17:00]

E-mail: ongaku-y8@ferris.ac.jp

主催：フェリス女学院大学音楽学会

共催：音楽学部・大学院音楽研究科



フェリス女学院大学 公式ホームページ
<https://www.ferris.ac.jp/>



音楽学部 Instagram
[@ferris.music](https://www.instagram.com/ferris.music)