

2025
2 / 11

火・祝

16:00開演(15:30開場)

フェリスホール

(フェリス女学院大学山手キャンパス)

第1部 教員アンサンブル ～櫻田はるか先生をお迎えして～

シュミット:三重奏のソナティナ Op. 85

フルート/井出朋子、クラリネット/櫻田はるか、チェンバロ/長久真実子

ハーライン:星に願いを [編曲:西上和子]

クラリネット/櫻田はるか、ピアノ/西上和子

シュミット:ア・トゥール・ダンシュ(渦まき) Op. 97

オーボエ/沖響子*, クラリネット/櫻田はるか、ファゴット/渡邊真理愛*, ピアノ/西上和子

〈*賛助出演〉

第2部 学生合唱

ラインベルガー:女声合唱のためのミサイ長調 Op. 126

メンデルスゾーン:3つのモテット Op. 39

指揮/土屋広次郎、オルガン/宇内千晴

〈学生ソリスト〉

ソプラノ/中川みのり、佐野真奈花、高崎友里、大野愛美、影山結音

アルト/廣田優芽、石上美瑛、植田真帆

女声合唱/フェリス女学院大学音楽学部合唱団 (「合唱I・II・III」履修学生)

フェリス女学院大学
ニューイヤール
コンサート
New Year Concert

チケットと予約／全席自由

一般 1,000円

本学卒業生 500円

高校生以下 無料

本学学生・教職員 無料(電子チケットteketのみ)

※お電話・メールによるお取置きはいたしかねます



チケット予約サイト

(チケット発券、郵送)



teket

(電子チケット)

お問い合わせ

フェリス女学院大学 演奏会室

✉ concert_office@ferris.ac.jp

☎ 045-681-5189 [月-金 10:00～17:00・授業期間外は臨時休室あり]

〒231-0862 横浜市中区山手町37 フェリス女学院大学山手キャンパス8号館1階

主催 | フェリス女学院大学音楽学部

フェリスホール・交通のご案内

〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町52

JR京浜東北根岸線『石川町』駅 元町口(南口)より 徒歩約10分

みなとみらい線『元町・中華街』駅 5・6番出口より 徒歩約10分

※当ホールには駐車場・駐輪場がありません。公共交通機関をご利用ください。



第1部 教員アンサンブル ～櫻田はるか先生をお迎えして～



櫻田 はるか / Haruka SAKURADA(クラリネット)

国立音楽大学卒業。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。桐朋学園オーケストラ・アカデミー研修課程修了、ヴェルサイユ地方国立音楽院、パリ12区立音楽院修了。第3回ヤング・クラリネティストコンクール入選、第3回東京音楽コンクール木管部門入選、第2回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第1位、国際音楽祭ヤング・プラハにソリストとして出演。プラハ・フィルの団員等とモーツァルト作曲クラリネット五重奏曲を演奏。2006年～2009年、オーディションに合格し、横浜みなとみらいホール主催横浜オペラ未来プロジェクトにオーケストラメンバーとしてオペラ、オーケストラ公演に出演。2014年日本演奏連盟主催のリサイタル・オーディションに合格し、東京オペラシティにてリサイタル開催。現在、都内や地方オーケストラや吹奏楽団に客演する他、2021年よりフェリス女学院大学講師、2024年より国立音楽大学附属小学校クラリネット講師。



井出 朋子 / Tomoko IDE(フルート)

東京藝術大学及び同大学大学院修士課程を修了。第76回日本音楽コンクール第一位、併せて吉田賞、加藤賞、E・ナカミチ賞受賞。ソロ、室内楽、国内主要オーケストラやオペラ、バレエ、吹奏楽の演奏活動を行う。加えて中国、韓国、シンガポール等の海外公演も多数。第17回日本フルートコンヴェンションにおいて「フルートのための循環呼吸入門」レクチャー講師を務めた。現在、武蔵野音楽大学及びフェリス女学院大学講師。



©Ayane Shindo

沖 響子 / Kyoko OKI(オーボエ)

神奈川県横浜市出身。4歳よりピアノを始め、12歳よりオーボエを始める。フェリス女学院中学・高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部卒業、2022年に同大学院修士課程を修了。第88回、第91回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位入賞。これまでに、オーボエを和久井仁、小畑善昭、吉井瑞穂各氏に師事。「北九州国際音楽祭」、「宮崎国際音楽祭」、「東京・春・音楽祭」、「ARKシンフォニーエッタ」等に参加。現在バンフィックフィルハーモニア東京オーボエ奏者。



©Ayane Shindo

渡邊 眞理愛 / Maria WATANABE(ファゴット)

神奈川県横浜市出身。高校1年よりファゴットを始め、水谷上総、岡本正之の両氏に師事。横浜雙葉学園を卒業し、東京藝術大学を経て、同大学大学院修士課程修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI、2018セイジ・オザワ松本フェスティバル、2021北九州国際音楽祭、調布国際音楽祭2022に参加。現在、バンフィックフィルハーモニア東京ファゴット奏者。



長久 真実子 / Mamiko NAGAHISA(チェンバロ)

兵庫県出身。東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。2002～08年東京藝術大学古楽科教育研究助手。通奏低音奏者として数多くのオーケストラやアンサンブルに参加。2018年歌舞伎座7月大歌舞伎「源氏物語」にてチェンバロ演奏。現在、神奈川県立相模原弥栄高校音楽科、国立音楽大学、フェリス女学院大学講師。



西上 和子 / Kazuko NISHIUE(編曲・ピアノ)

奈良市出身。幼少の頃からピアノを自由に弾く事が大好きで、自作自演を遊びに日々過ごす。天理中学高校吹奏楽部でクラリネットの練習の日々。上京、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。現在は、幅広いジャンルの作曲編曲活動、管楽器ソロ作品をはじめ、室内楽、協奏曲、校歌、また歌手の米良美一氏のために多数の編曲を手掛ける。その他、ピアノ演奏はクラシック伴奏、即興からバンド演奏まで多岐にわたり活動している。フェリス女学院大学講師、ポピュラー音楽理論、アレンジ、基礎ピアノなどの授業を担当している。

第2部 学生合唱



土屋 広次郎 / Kojiro TSUCHIYA(指揮)

東京藝術大学大学院独唱科修了。国際ロータリー財団親善奨学生としてミラノ留学後、オペラ、宗教曲に多数出演の他、「フェリス・フラウエンコア」の指揮者としても国内外で活動している。平成12年度文化庁インターンシップ研修員。横浜音楽文化協会会員。日本声楽協会アカデミー会員。横浜ホッチポッチミュージックフェスティバルスペシャルアドバイザー。フェリス女学院大学音楽学部教授。二期会会員。



宇内 千晴 / Chiharu UNAI(オルガン)

上野学園中学・高校・大学卒業。ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。カントール資格(教会音楽家)を取得。その後、スイス、イタリア、スペインにて研鑽を積む傍ら、同地でコンサート活動を行う。ピストイア賞受賞。現在、東京基督教大学、フェリス女学院大学非常勤講師、日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員。



©藤本史昭

フェリス女学院大学音楽学部合唱団(女声合唱)
「合唱I・II・III」履修学生