

横浜みなとみらいホール オルガン・フェスティバル企画  
「パイプオルガンと横浜の街2023」参加事業

フェリスホール・オルガンコンサート

# オルガン ヴァイオリン チェンバロの 夕べ

～J. S. バッハを源流として～

2023年

10月6日 [金]

18:30開場／19:00開演

フェリスホール

オルガン ..... 宇内 千晴  
ヴァイオリン ..... 桐山 建志  
チェンバロ ..... 長久 真実子

## 要事前予約・全席自由

一般 1,000円 高校生以下 無料  
卒業生 500円 学生・教職員 無料



◀専用ページ  
(<https://teket.jp/958/23728>)  
よりお申し込みください





### 宇内 千晴 / Chiharu Unai (オルガン)

上野学園中学・高校・大学卒業。ドイツ、ヴェストファーレン州立教会音楽学校(現大学)卒業。カントール資格(教会音楽家)を取得。その後、スイス、イタリア、スペインの国際オルガン音楽アカデミーにて研鑽を積む傍ら、同地でコンサート活動を行い、好評を得る。ピストイア賞受賞。東京基督教大学において教会音楽奉仕者の育成に力を注ぐ傍ら、「パイプオルガンさんこんにちは」「教会音楽アカデミー公開講座」などの企画にも取り組む。東京基督教大学教会音楽主任、フェリス女学院大学非常勤講師。



### 桐山 建志 / Takeshi Kiriyama (ヴァイオリン)

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。現在、愛知県立芸術大学教授、フェリス女学院大学講師。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。2005年には古楽コンクール(山梨)の審査員を、2017、18、22年には全日本学生音楽コンクール全国大会の審査員を務める。



### 長久 真実子 / Mamiko Nagahisa (チェンバロ)

兵庫県出身。東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。2002~08年東京藝術大学古楽科教育研究助手。通奏低音奏者として数多くのオーケストラやアンサンブルに参加。2018年歌舞伎座7月大歌舞伎「源氏物語」にてチェンバロ演奏。現在、神奈川県立相模原弥栄高校音楽科、フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目に変更がある場合がございます。予めご了承ください。

#### 交通のご案内

#### フェリスホール

〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町52

・JR京浜東北・根岸線『石川町駅』元町口(南口)より 徒歩約10分  
・みなとみらい線『元町・中華街駅』5・6番出口より 徒歩約10分



[Org]

### J. S. バッハ: 前奏曲とフーガ 八短調 BWV546

J. S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll, BWV546

[Cemb]

### J. S. バッハ: トッカータ ホ短調 BWV914

J. S. Bach: Toccata e-Moll, BWV914

[Vn]

### J. S. バッハ: 無伴奏パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006 より〈プレリュード〉〈ガヴォット〉

J. S. Bach: "Preludio" "Gavotte en Rondeau" aus Partita No. 3 E-Dur, BWV1006

[Vn/Cemb]

### J. S. バッハ: ヴァイオリン・ソナタ ト長調 BWV1021

J. S. Bach: Sonate für Violine und bezifferten Bass G-Dur, BWV1021



[Vn/Cemb]

### ボッケリーニ: チェンバロとオブリガート・ヴァイオリンのためのソナタ 第2番 八長調

R.L. Boccherini: Sei Sonate di Cembalo e Violino Obligato Op.5-2

[Org]

### メンデルスゾーン: 《2つの小品》ニ長調 より〈アンダンテとヴァリエーション〉

F. Mendelssohn: "Andante con variazioni", 2 Stücke D-Dur

### ラインベルガー: 「タベの歌」 「テーマとヴァリエーション」

J.G. Rheinberger: "Abendlied" "Theme and Variations"

[Vn/Cemb/Org]

### J. S. バッハ: 目覚めよ、と呼ぶ声あり

J. S. Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV140

お問い合わせ

フェリス女学院大学 演奏会室(山手キャンパス8号館)

☎ 045-681-5189 (月-金10:00~17:00、授業期間外は臨時閉室あり)

✉ concert\_office@ferris.ac.jp

🌐 フェリス女学院大学 公式ページ  
<http://ferris.ac.jp>

📷 音楽学部 Instagram  
<https://www.instagram.com/ferris.music/>

📺 音楽学部 YouTubeチャンネル  
<https://www.youtube.com/c/FerrisConcert>

主催: フェリス女学院大学音楽学部

協力: 横浜みなとみらいホール  
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

## 関連コンサートのご案内

### 「フェリス女学院大学 チャペルコンサート」

10月13日(金) 18:00開場 / 18:30開演

フェリス女学院大学緑園キャンパス チャペル

※10月6日の公演とは会場が異なりますのでご注意ください

オルガン: 宇内 千晴 ピアノ: 落合 敦 ヴァイオリン: 戸田 弥生 パリトン: 土屋 広次郎  
《音楽学部生》オルガン: 榎山 結華 ピアノ: 奥 なゆみ チェロ: 伊藤 温佳

要事前予約・全席自由 500円

高校生以下、学生・教職員 無料



◀ 専用ページ

(<https://tekets.jp/958/24089>)

よりお申し込みください