



2024 Intensive English Language Program Final Presentation

英語インテンシブ・コースでは「LearnerからUserへ」をモットーに、アクティブラーニング方式を採用し、少人数のクラス編成によって英語による発信・表現力、分析・理解力を強化していくことを目指しています。英語インテンシブ・コースに所属する学生の最後のコースワークとして、全クラス合同での発表会を開催します。プレゼンテーションのテーマは、それぞれのグループが自らの関心に基づいて決め、一学期間かけて準備をしてきました。バラエティに富んだテーマのプレゼンテーションをお楽しみください！

<Kidder Hall>

Morning	minutes	group no.	Title
10:00~10:15	15		Opening Ceremony
10:20~10:45	25	Group 13	Why Do We Need to Colonize Mars? 火星を植民地化する必要性とは？
10:50~11:20	30	Group 5	The Curse of Beauty Standards: Lookism and Mental Health 「美」の呪いールッキズムと心の健康
11:25~11:50	25	Group 14	Women and Art in Retrospect 女性と芸術ー歴史をふりかえって
11:55~12:25	30	Group 6	Unmasking the Digital Ghost: Why Online Slander Never Disappears デジタル・ゴーストを暴くーなぜネット中傷はなくなるの？
12:30~12:55	25	Group 15	Impact of Tourism on Japanese Society ツーリズムが日本社会に与える影響とは・・・
Lunch			
Afternoon	minutes	group no.	Title
13:50~14:20	30	Group 7	Hollywood's Vision: How Hollywood Created Japanese Stereotypes ハリウッドの視点ーハリウッドが作り上げた日本人のステレオタイプ
14:25~14:55	30	Group 16	How Japanese People Can Learn English Efficiently 日本人が効果的に英語を学ぶには・・・
15:00~15:30	30	Group 8	The Navigation of Information Society: The Importance of Information Literacy 情報社会を「航海」するー情報リテラシーの重要性
15:35~16:05	30	Group 17	Japan's Stressful Society 日本のストレス社会
16:15~			Closing Ceremony





2024 Intensive English Language Program Final Presentation

英語インテンシブ・コースでは「LearnerからUserへ」をモットーに、アクティブラーニング方式を採用し、少人数のクラス編成によって英語による発信・表現力、分析・理解力を強化していくことを目指しています。英語インテンシブ・コースに所属する学生の最後のコースワークとして、全クラス合同での発表会を開催します。プレゼンテーションのテーマは、それぞれのグループが自らの関心に基づいて決め、一学期間かけて準備をしてきました。バラエティに富んだテーマのプレゼンテーションをお楽しみください！

<Green Hall>

Morning	minutes	group no.	Title
10:00~10:15	15		Opening Ceremony
10:30~11:00	30	Group 1	A Comparative Exploration of Theme Parks テーマパークの比較と探求
11:05~11:35	30	Group 9	New Theme Park in Japan and Other Countries 日本と他国の新しいテーマパーク
11:40~12:10	30	Group 2	Worldly Flavors: Comparing Food Cultures Across Borders 世界の味ー国境を越えた食文化
12:15~12:45	30	Group 10	Difference in Media Effectiveness between Japan and Overseas 日本と海外のメディア効果の相違点
Lunch			
Afternoon	minutes	group no.	Title
13:50~14:20	30	Group 11	Over Tourism in Kyoto 京都のオーバーツーリズム
14:25~14:55	30	Group 3	Comparing Recycling Practices: Worldwide Perspectives 世界のリサイクル実践方法を比較する
15:00~15:30	30	Group 12	Racism in the Entertainment Industry エンターテインメント界における人種差別
15:35~16:00	25	Group 4	Transcultural Icons: Exploring the Universal Appeal of Well-Known Characters 文化を超えるアイコンキャラクターの魅力
16:00~			Move to Kidder Hall for Closing ceremony (16:15~)

