

別記様式第3号(その2)

教員の氏名等											
(音楽研究科 演奏専攻)											
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称		担 当 単位数	年 間 開講数	現 職 (就任年月)
1	専	教授	クラタ マサユキ 蔵田 雅之 <平成21年4月>		芸術学 修士	4日	声乐演奏研究1A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平15.4)
							声乐演奏研究1B	後	2	1	
							声乐作品演習1A	前	2	1	
							声乐作品演習1B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	
2	専	教授	ヒラマツ エイコ 平松 英子 <平成21年4月>		音楽 修士	4日	声乐演奏研究2A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平15.4)
							声乐演奏研究2B	後	2	1	
							声乐作品演習2A	前	2	1	
							声乐作品演習2B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	
3	専	教授	ツジ ユウコ 辻 宥子 <平成21年4月>		学士 (音楽)	3日	実技レッスンA	前	3	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平5.4)
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
4	専	教授	クボ ヒロシ 久保 浩 <平成21年4月>		学士 (音楽)	3日	器楽演奏研究3A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平3.4)
							器楽演奏研究3B	後	2	1	
							器楽作品演習3A	前	2	1	
							器楽作品演習3B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	
5	専	教授	ホリ ユキコ 堀 由紀子 <平成21年4月>		修士 (音楽)	3日	器楽演奏研究2A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平15.4)
							器楽演奏研究2B	後	2	1	
							器楽作品演習2A	前	2	1	
							器楽作品演習2B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	
6	専	教授	ニシザワ ユキヒコ 西沢 幸彦 <平成21年4月>		学士 (音楽)	3日	器楽演奏研究5A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平13.4)
							器楽演奏研究5B	後	2	1	
							器楽作品演習5A	前	2	1	
							器楽作品演習5B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	
7	専	教授	ナクラ ヨシコ 名倉 淑子 <平成21年4月>		音楽学士	3日	器楽演奏研究4A	前	2	1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平12.4)
							器楽演奏研究4B	後	2	1	
							器楽作品演習4A	前	2	1	
							器楽作品演習4B	後	2	1	
							実技レッスンA	前	3	1	
							実技レッスンB	後	3	1	
							特別実技レッスンA	前	1	1	
							特別実技レッスンB	後	1	1	
							修士研究指導	通年	4	1	

教員の氏名等

(音楽研究科 演奏専攻)

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	担 当 単 位 数	年 間 開 講 数	現 職 (就任年月)	
8	専	教授	ミヤモト トモコ 宮本 とも子 <平成21年4月>		音楽修士	4日	器楽演奏研究7A 器楽演奏研究7B 器楽作品演習7A 器楽作品演習7B 実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB 修士研究指導	前 後 前 後 前 後 前 後 通年	2 2 2 2 3 3 1 1 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平14.4)
9	専	准教授	オチアイ アツシ 落合 敦 <平成21年4月>		音楽学士	4日	器楽演奏研究6A 器楽演奏研究6B 器楽作品演習6A 器楽作品演習6B 実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後 前 後 前 後	2 2 2 2 3 3 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部准教授 (平17.4)
10	専	准教授	クロカワ ヒロシ 黒川 浩 <平成21年4月>		芸術 修士	3日	器楽演奏研究1A 器楽演奏研究1B 器楽作品演習1A 器楽作品演習1B 実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB 修士研究指導	前 後 前 後 前 後 前 後 通年	2 2 2 2 3 3 1 1 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部准教授 (平12.4)
11	専	講師	ツチャ コウジロウ 土屋 広次郎 <平成21年4月>		芸術 修士	4日	実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部専任講師 (平17.4)
12	兼担	教授	アキオカ ヨウ 秋岡 陽 <平成21年4月>		Master of Arts (米国)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平12.4)
13	兼担	教授	オカジマ マサオキ 岡島 雅興 <平成21年4月>		芸術学 修士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平5.4)
14	兼担	教授	ミヤケ ハルナ 三宅 榛名 <平成21年4月>		ディプロマ (米国)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平12.4)
15	兼担	教授	タテガミ ショウコ 立神 粧子 <平成21年4月>		音楽芸術 学博士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部教授 (平18.4)
16	兼担	准教授	ホシノ サトシ 星野 聡 <平成21年4月>		修士 (音楽)		声楽演奏研究3A 声楽演奏研究3B 声楽作品演習3A 声楽作品演習3B 実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後 前 後 前 後	2 2 2 2 3 3 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部准教授 (平18.10)
17	兼担	講師	セトウ コウジ 瀬藤 康嗣 <平成21年4月>		修士※ (政策・ メディア ア)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1	フェリス女学院大学 音楽学部専任講師 (平18.4)

教員の氏名等										
(音楽研究科 演奏専攻)										
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	担 当 単位数	年 間 開講数	現 職 (就任年月)
18	兼任	講師	セキ サダコ 関 定子 <平成21年4月>		声楽課程 修士		演奏様式研究理論と実践A	前 2	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平10.4)
19	兼任	講師	キリヤマ タケン 桐山 建志 <平成21年4月>		音楽修士		演奏様式研究理論と実践B	後 2	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平13.4)
20	兼任	講師	ウナイ チハル 宇内 千晴 <平成21年4月>		芸術学士		教会音楽指導者育成ワークショップA	前 2	1	東京基督神学校 専任講師 (平12.4)
							教会音楽指導者育成ワークショップB	後 2	1	
21	兼任	講師	タツモト ヒロフミ 立本 博文 <平成21年4月>		修士 (経済)		音楽家のための事業創造論A	前 2	1	東京大学経済学 研究科COEものづくり 経営研究センター (特任助手) (平16.4)
							音楽家のための事業創造論B	後 2	1	
22	兼任	講師	シノ エリカ 三輪 恵り花 <平成21年4月>		修士 (演劇) (英国)		アーティストのための身体論A	前 2	1	新国立劇場研修所 講師 (平13.5)
							アーティストのための身体論B	後 2	1	
23	兼任	講師	オオタ トモコ 太田 朋子 <平成21年4月>		音楽学士		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平19.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
24	兼任	講師	オグリ ジュンイチ 小栗 純一 <平成21年4月>		学士 (音楽)		実技レッスンA	前 3	1	劇団俳優座講師 (昭63.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
25	兼任	講師	カン ユミコ 菅 有実子 <平成21年4月>		芸術学 修士		実技レッスンA	前 3	1	東京音楽大学 声楽科准教授 (平17.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
26	兼任	講師	タナカ ナミコ 田中 奈美子 <平成21年4月>		修士 (西独)		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平1.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
27	兼任	講師	ニシ ユキコ 西 由起子 <平成21年4月>		修士 (音楽)		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平19.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
28	兼任	講師	アンドウ トモヨシ 安藤 友侯 <平成21年4月>		音楽学士		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平1.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
29	兼任	講師	インザキ アツコ 磯崎 淳子 <平成21年4月>		芸術学士		実技レッスンA	前 3	1	大分県立芸術文化 短期大学 音楽科教授 (平17.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
30	兼任	講師	カワイ アヤコ 川井 綾子 <平成21年4月>		Diplome Superieur de Execution (フランス)		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平20.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
31	兼任	講師	キタハラ ヨウコ 北原 葉子 <平成21年4月>		Diplome Superieur de Concertiste (フランス)		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平14.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
32	兼任	講師	コダマ ケイコ 児玉 恵子 <平成21年4月>		芸術学 修士		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平3.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
33	兼任	講師	コバヤシ シュウコ 小林 周子 <平成21年4月>		準学士		実技レッスンA	前 3	1	フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平6.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	
34	兼任	講師	コバヤシ ヒデコ 小林 秀子 <平成21年4月>		芸術学士		実技レッスンA	前 3	1	常葉学園短期大学 准教授 (平7.4)
							実技レッスンB	後 3	1	
							特別実技レッスンA	前 1	1	
							特別実技レッスンB	後 1	1	

教員の氏名等													
(音楽研究科 演奏専攻)													
調査 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 ＜就任(予定)年月＞	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称				担 当 単位数	年 間 開講数	現 職 (就任年月)
35	兼任	講師	シモダ コウジ 下田 幸二 ＜平成21年4月＞		芸術学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平13. 10)	
36	兼任	講師	タグチ ジュンコ 田口 純子 ＜平成21年4月＞		準学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平3. 4)	
37	兼任	講師	ナカノ マホコ 中野 真帆子 ＜平成21年4月＞		演奏修士 (フランス)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平14. 4)	
38	兼任	講師	ハセガワ サチ子 長谷川 さち子 ＜平成21年4月＞		音楽学 修士 (米国)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平9. 4)	
39	兼任	講師	ハヤシ キョウコ 林 今日子 ＜平成21年4月＞		音楽学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平12. 4)	
40	兼任	講師	マエダ ミユキ 前田 美由紀 ＜平成21年4月＞		芸術学 修士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平3. 4)	
41	兼任	講師	ナカムラ シズカ 中村 静香 ＜平成21年4月＞		音楽学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平18. 4)	
42	兼任	講師	ワタナベ キイチ 渡部 基一 ＜平成21年4月＞		演奏家 ディプロマ (米国)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平15. 4)	
43	兼任	講師	スズキ ヤスヒロ 鈴木 康浩 ＜平成21年4月＞		音楽学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		読売日本交響楽団 ソロ首席 ヴィオラ奏者 (平18. 10)	
44	兼任	講師	イノウエ マサヨ 井上 雅代 ＜平成21年4月＞		音楽学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平14. 4)	
45	兼任	講師	フジムラ シュンスケ 藤村 俊介 ＜平成21年4月＞		音楽学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		NHK交響楽団 チェロ次席奏者 (平1. 4)	
46	兼任	講師	ワタナベ ゲンイチ 渡部 玄一 ＜平成21年4月＞		音楽修士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		読売日本交響楽団 チェロ奏者 (平9. 1)	
47	兼任	講師	エンドウ タカシ 遠藤 剛史 ＜平成21年4月＞		芸術学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		日本フィル ハーモニ-交響楽団 演奏家 (昭57. 3)	
48	兼任	講師	チバ ジュンコ 千葉 純子 ＜平成21年4月＞		芸術学 修士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平13. 4)	
49	兼任	講師	タケヒサ ゲンゾウ 武久 源造 ＜平成21年4月＞		修士 (音楽)		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		フェリス女学院大学 音楽学部講師 (平10. 4)	
50	兼任	講師	ミウラ ハツミ 三浦 はつみ ＜平成21年4月＞		芸術学士		実技レッスンA 実技レッスンB 特別実技レッスンA 特別実技レッスンB	前 後 前 後	3 3 1 1	1 1 1 1		横浜みなとみらい ホール オルガニスト (平10. 4)	