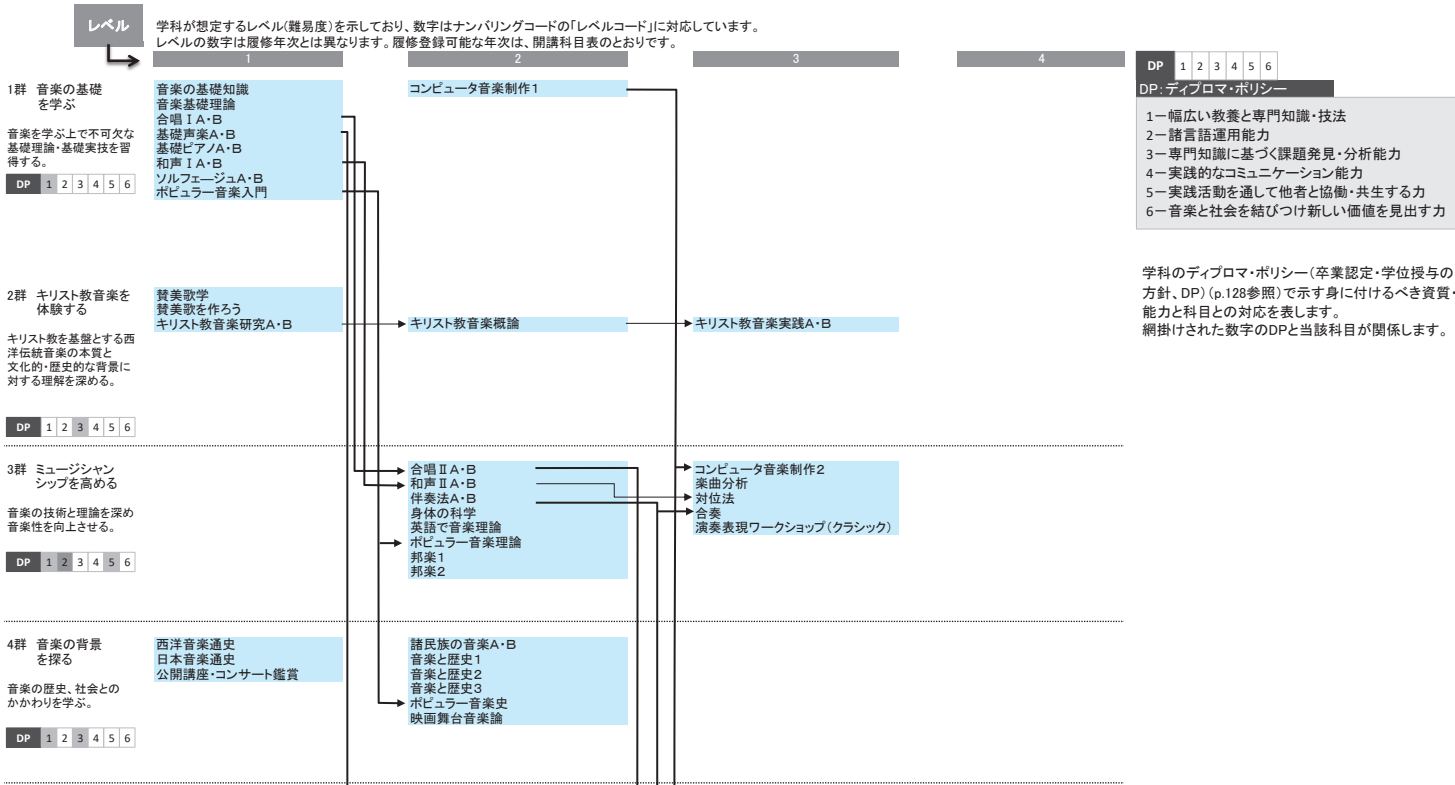


### 音楽芸術学科 カリキュラムマップ (2019年度以降入学者)



5群 音楽と社会を  
実践的に体験する

音楽の幅広い役割を知り、  
実践を通じて技能、知識  
を確かなものとする。

音楽ジャーナリズム  
医療と音楽  
音楽療法2  
メディア・アート  
アート・マネジメント  
音楽とデザイン  
音楽ビジネス  
音楽とインターネット  
環境音楽デザイン  
ステージパフォーマンス・ワークショップ  
映像音楽制作ワークショップA・B  
音響機器ワークショップ  
録音実技ワークショップ  
アナウンス・朗読  
声の仕事  
ミュージカルレパートリー・ワークショップ  
ポップスを楽しもう  
バンドを楽しもう  
音楽と身体表現  
音楽と脳科学  
作・編曲法

心と音楽  
音楽療法1  
アニメ・ゲーム音楽制作  
共演芸術1A・B  
共演芸術2A・B  
ジャズ・ヴォーカル・ワークショップ  
コーラスリーダー・ワークショップ  
音楽起業ワークショップ  
英語で音楽ビジネス  
指揮法  
合唱ⅢA・B  
ピアノ指導ワークショップ  
リトミック指導ワークショップ

DP 1 2 3 4 5 6

## 6群 専門を深める

基礎演習

応用演習

専門ゼミⅠ・Ⅱ

専門ゼミⅢ・Ⅳ

アカデミック・スキルを身に付ける

アクティブラーニング型の  
実践的な教育を行い、  
専門知識・スキルによる  
課題発見・解決力の向上を図る。

公開発表・公開演奏

次の10分野のゼミ  
音とメディアテクノロジー 音と映像 サウンドデザイン 音楽ジャーナリズム ポピュラー音楽  
ミュージカルチャー&ビジネス 作曲編曲 ヴォーカルコミュニケーション・舞台芸術 共演コミュニケーション 音楽教育

DP 1 2 3 4 5 6

## 7群 専門を極める

習得した技術を用いて、音楽創造作品や  
演奏表現によって伝えたいことを表現できる。

卒業プロジェクト

DP 1 2 3 4 5 6

## PA科目 表現を深める

高度な技能、表現力を習得  
する。

PA個人実技15<sup>※1</sup>  
PA個人実技30<sup>※1</sup>  
PA個人実技45<sup>※1</sup>  
PAキリスト教音楽  
PAピアノデュオ  
PAアンサンブル弦楽  
PAフルートアンサンブル  
PAアンサンブル管楽  
PAアンサンブル管弦楽  
PA Digital Fabrication Lab.  
PA Media Art  
PA Moving Images, Movies  
PA Internet of Things  
PA AI Technology and Music  
PA Digital Technology Marketing

PA教職実技<sup>※2</sup>  
PA室内楽

PAミュージカル  
PAキーボード・インプロヴィゼーション  
PA声楽アンサンブル(スタンダード)  
PA声楽アンサンブル(アドバンスト)  
PAオペラ

DP 1 2 3 4 5 6

※1 声楽、伴奏法、器楽、室内楽、作編曲、邦楽、その他  
※2 声楽、ピアノ、伴奏・即興演奏、聴音・音楽理論、初見視唱・初見視奏

PA副科グループ実技(バレー)  
PA副科グループ実技(ダンス)

PA第2専攻グループ実技(バレー基礎)  
PA第2専攻グループ実技(ダンス基礎)

PA第2専攻グループ実技(バレー応用)  
PA第2専攻グループ実技(ダンス応用)