

山村 尚子 (Sop) 牧野 真由美 (Mez)

フェリス・音楽の花束

声をあわせようこび

Ferris Concert Vol.64

program

第1部

モーツァルトの アンサンブル

歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』

三重唱「風よ穏やかに」 二重唱「この心をあなたに差し上げましょう」
二重唱「まもなく誠実な許婚の腕に」

歌劇『ドン・ジョヴァンニ』

レチタティーヴォ「何と恐ろしい光景が、おお神よ」～二重唱「行って、ひどい人、出て行って！」
二重唱「あそこで手を取り合って」 四重唱「信用してはなりません、お気の毒な方」
アリア「私の恋人を慰めて下さい」

歌劇『フィガロの結婚』

小二重唱「お先へどうぞ、気のきいた奥様」 アリア「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」
アリエッタ「恋とはどんなものかしら」
レチタティーヴォ「スザンナは来ない！」～アリア「楽しい思い出はどこへ」

土崎 譲 (Ten)

星野 聡 (Bar)

立神 粧子 (Pf)

第2部

ゴスペルを クアルテットで

Sing Gloria!

Fly Away Medley

A Time for Everything

Great, Great Joy!

Children of the Light

As the Deer

2017年 5月 30日 [火] 19:00開演 (18:30開場)
神奈川県民ホール小ホール

入場料 全席自由¥1,000／高校生以下無料 オープンカレッジ生・卒業生¥500／学生・教職員 無料

チケット取扱 チケットかながわ

tel 0570-015-415

web <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

チケット予約 フェリス女学院大学 演奏委員会室

お問い合わせ

tel 045-681-5189

e-mail concert_office@ferris.ac.jp

大学公式Web <http://www.ferris.ac.jp>

演奏会情報 Facebookページ <https://www.facebook.com/FerrisConcert>

主催 フェリス女学院大学音楽学部
(企画：音楽芸術学科)

共催 神奈川県民ホール

声をあわせよう

出演者

山村 尚子 (やまむら・なおこ／ソプラノ)



東京藝術大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ研究科修了。二期会オペラスタジオ第39期修了時に優秀賞を受賞。第59回読売新人演奏会出演。第38回西日本出身新人紹介演奏会にて西日本新聞社賞受賞。第32回日伊声楽コンクール入選。『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役でデビュー。その他に『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、ドンナ・アンナ、『魔笛』パミーナ、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ『椿姫』ヴィオレッタ、『蝶々夫人』タイトルロール、『アンドレア・シェニエ』マッダレーナ等、多くのオペラで主要な役を務める。また、モーツァルト「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」他、多数の演奏会に出演。東京二期会会員。フェリス女学院大学非常勤講師。

牧野 真由美 (まきの・まゆみ／メゾ・ソプラノ)



東京藝術大学卒業、同大学院修了。第3回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。第30回イタリア声楽コンクール金賞受賞。サントリーホール・オペラ『フィガロの結婚』、セジオザワ松本フェスティバル『子どもと魔法』等、多数のオペラに出演。2010年『カルメル会修道女の対話』で藤原歌劇団公演デビュー後は、『セビリアの理髪師』、『フィガロの結婚』、『夢遊病の女』、『仮面舞踏会』、『蝶々夫人』、『ファルスタッフ』などに連続出演し、安定した存在感で好評を博す。また自ら脚本構成を手掛けたトリトン・アーツ・ネットワーク主催「オペラの楽しみ」やコメディユニット「オペラ三昧」等の活動にも積極的に取り組み、評価を得た。モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」をはじめ「メサイア」「第九」等コンサートでも活躍している。藤原歌劇団団員。長野県立小諸高校音楽科、昭和音楽大学、フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。

土崎 譲 (つちざき・じょう／テノール)



東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。第76回日本音楽コンクール入選。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてウィーンに留学。「第50回藝大メサイア」をはじめ、バッハからプッチーニまで様々な宗教曲、オーケストラ作品にソリストとして出演し、その真摯な音楽アプローチには定評がある。オペラでも『こども音楽館「魔笛」』でチョン・ミョンフンと、小澤征爾音楽塾「こうもり」で小澤征爾と共演。山田耕柝『黒船』で新国立劇場にデビュー後、清水脩『修禅寺物語』、『ばらの騎士』、『さまよえるオランダ人』で同劇場に出演を重ねる。東京・春・音楽祭、チロル音楽祭ERL（オーストリア）、教会音楽祭（イタリア）、国際室内楽音楽祭（イタリア）など各地の音楽祭にも招かれ、さらに活躍の場を広げている。日本声楽アカデミー、日本演奏連盟会員。桐朋学園大学嘱託演奏員。

星野 聡 (ほしの・さとし／バリトン)



国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中より声楽の伴奏を中心に演奏活動をする。卒業後、声楽に転向。二期会オペラスタジオ、東京藝術大学声楽科に学び、同大学院オペラ科を修了。1992年、モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』のタイトルロールでオペラ・デビューし、その後数多くのオペラや演奏会のソリストとして出演。また大学在学中に合唱団の指導に携わったのを機に指揮者としての研鑽を積み、混声合唱団、女声コーラス等の指導者として活動の場を広げ、その音楽性や指導力の評価も高い。また、「グランベネ歌劇団」を主宰し、自ら指揮者として数多くのオペラを演奏、地域の文化発展や若手演奏家の育成にも尽力している。声楽を故平野忠彦、ピアノを岡田隆郎、指揮法を小林資典の各氏に師事。二期会会員、日本演奏連盟会員。フェリス女学院大学音楽学部教授。



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線＝渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR＝関内駅または石川町駅から徒歩15分
- 市営地下鉄＝関内駅から徒歩15分
- 市営バス＝芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川県文化財団