

ピアノアンサンブルを通した

2019年度フェリス女学院大学音楽学部特別公開講座

幅広い音楽の 学びと愉しみ



2台ピアノなどのピアノアンサンブル、とりわけ管弦楽作品のピアノ編曲作品では、管弦楽作品を身近に感じる醍醐味と同時に、原曲スコアとピアノ編曲楽譜の比較検討から様々なオーケストラ楽器の音色の創造、更にはアンサンブルには欠かせない指揮法の知識の習得など、“幅広い音楽の学び”が存在します。本講座では、ベートーヴェン《交響曲第5番》(2台6手編曲版)を一例に、具体例を挙げながらピアノアンサンブルを通した“幅広い音楽の学びと愉しみ”についてご紹介します。



講師：兼重直文 / Naofumi Kaneshige **ピアノ**

東京藝術大学卒。シューベルト生誕200年記念リサイタルなど、数多くのリサイタルやデュオ・リサイタルをはじめ、ワルシャワ国立フィル首席奏者、ニュー・ライプツィヒ弦楽四重奏団、スロヴァキア弦楽四重奏団、マルティスー弦楽四重奏団、N響メンバーとの室内楽シリーズ、カール・ライスターとの共演、ピアノ協奏曲ソリスト・弾き振り、オーケストラ指揮など多彩に演奏活動を行う。「津市文化奨励賞」受賞。和田邦江、徳万良子、弘中孝、田村宏の各氏に師事。三重大学教授。金城学院大学音楽学部非常勤講師。日本ショパン協会中部支部長。日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟、日本音楽表現学会各会員。

コーディネーター・演奏：前田美由紀 / Miyuki Maeda **ピアノ**

東京藝術大学音楽学部及び同大学大学院修士課程修了。クロイツァー賞受賞、リサイタル、オーケストラとの共演、ピアノデュオ、室内楽など多数の演奏会に出演。久保浩氏との2台ピアノでは中田喜直氏と共にブルガリアでの演奏をはじめ国内外で演奏活動を行う。CDは『プーランク2台ピアノのための協奏曲ライブ』『夢』『ハイドンに憧れて』をリリース。フェリス女学院大学音楽学部非常勤講師。



モデル演奏 **ピアノ**：長濱瑠美 (演奏学科3年)・山根梨央 (演奏学科3年)・原口麗子 (演奏学科2年)

受講料(全席自由)

一般：¥1,000 | オープンカレッジ生・卒業生：¥500

高校生以下、本学学生・教職員：無料

【交通のご案内】〒231-0862 神奈川県横浜市中区山手町52

- ・JR京浜東北根岸線「石川町」駅 元町口(南口)より徒歩約10分
- ・みなとみらい線「元町・中華街」駅 5・6番出口より徒歩約10-15分

お問合せ・お申込み

※9月は夏季休業・移転作業につき、メールのみの対応となります。

フェリス女学院大学 音楽学部 共同研究室 (山手キャンパス 8号館)

✉ ongaku-y8@ferris.ac.jp ☎ 045-641-8396 (平日 9:00 ~ 17:00)

🌐 www.ferris.ac.jp (大学公式) 📘 www.facebook.com/FerrisConcert (演奏会情報)

主催：フェリス女学院大学音楽学会 共催：音楽学部・大学院音楽研究科 企画：演奏学科

*やむを得ぬ事情により受講生・曲目に変更がある場合がございます。予めご了承ください。

