

YAMADA Takuji



MIKI Toshio

SAITA Yoshiko



フェリス女学院大学音楽学部 音芸コンサート

Welcome to JAZZ Vol. 3

2020. 1. 24 (Fri)

START 19:00 OPEN 18:30

Ferris Hall

TAKASE Hiroshi



KATAOKA Yuzo

Friday night with Yoshiko Saita and her friends

SHIBATA Ryo



HORI Hideaki

- 齊田 佳子 (vo)
- 三木 俊雄 (ts)
- 山田 拓児 (as)
- 高瀬 龍一 (tp)
- 片岡 雄三 (trb)
- 堀 秀彰 (pf)
- 高瀬 裕 (b)
- 柴田 亮 (ds)

Opening Acts [音楽学部学生]

- 黒木 愛香(vo)×前川 美月(pf)
- 長瀬 和(vo)×森本 結衣(tp)×前川 美月(pf)
- 長澤 葵(vo)×森本 結衣(tp)×大山 真由(pf)

Tickets

一般:¥1,000 / 高校生以下:無料
卒業生・オープンカレッジ生:¥500 / 本学学生・教職員:無料

フェリス女学院大学演奏委員会室
045-681-5189 (月火木金10:00-17:00)

E-mail: concert_office@ferris.ac.jp

大学公式ホームページ

www.ferris.ac.jp

演奏会情報Facebook

www.facebook.com/FerrisConcert

主催

フェリス女学院大学音楽学部

Welcome to JAZZ Vol. 3



斉田 佳子

SAITA Yoshiko

ヴォーカル

横浜生まれ。パークリー音楽大学卒業。2008年宮川泰バンドでハワイ公演、台湾国立音楽堂コンサートにゲスト出演。2013年リリースアルバム「Bluesette」では憧れのハーモニカ奏者T. シールマンズと、彼のサポートメンバーでもあるK. ワーナー、O. カストロ=ネヴェスと共演。ライブ活動の傍らアルバム4枚リリース、教則本出版。2018年 日野皓正、TOKU、宮本貴奈他と共演。コーラスアレンジ、英語作詞も手掛け、幅広い分野でファン層を広げている。昭和音楽大学ジャズ科、フェリス女学院大学非常勤講師。2017年自由が丘にVocal School DADAを設立。昨年10月、本公演出演者で「Bon Voyage II」リリース。



三木 俊雄

MIKI Toshio

テナー・サクソ

大阪府生まれ。作編曲でも活躍。関西大学、パークリー音楽大学卒。1996年より「フロントページ・オーケストラ」を率いて、2004年「ハーモニー・オブ・ザ・ソウル」、13年「ストップ&ゴー」を発表。ジャズシーンのみならずDOUBLE、押尾コータロー等とのコラボアルバムを手掛ける一方、小曾根真幸率いる「No Name Horses」のメンバーとして活動。東京FM衛星放送ミュージックバード「オープン・セサミ」「ライブ・ワークス」パーソナリティー。2016年フジ・ロック・フェスティバル 20th Anniversary G&Gオーケストラのホーンセクションとしてグリーンステージのトリを務め、以降毎年出演。尚美学園大学音楽表現学科非常勤講師。



山田 拓児

YAMADA Takuji

アルト・サクソ

札幌生まれ。洗足学園短期大学、米ボストンのパークリー音楽大学卒業。2013年には、アルバム「Take the 7 Train」を発表。米Jazz Week World Radioのチャートにて2週連続1位を獲得。米国ジャズ専門誌「ダウンビート」に取り上げられ好評を得るなど、大変注目されている。現在は自己のバンド「山田拓児FOLKLORE」で南青山BODY&SOULに出演する他、大坂昌彦や安カ川大樹などのバンドで活躍中。また洗足学園音楽大学ジャズコース科非常勤講師。



高瀬 龍一

TAKASE Ryuichi

トランペット

福岡県生まれ。故 世良 譲(pf)、森山威男(ds)、山下洋輔(pf)、角田健一ビッグバンド、守屋純子(pf)Orchestraのバンドを経て、カウント・ベイシー・オーケストラのナンバーのみを演奏する日本で唯一のビッグバンド「高瀬龍一ビッグバンド」も2012年に活動を開始。都内ジャズクラブ、コンサートホール、ジャズフェスティバル等で演奏活動中。また、山野楽器ジャズ・トランペット科の専任講師を務め、中央アート出版より教則本「プレイ・ザ・ジャズ・トランペット」を執筆して、後進の指導にもあたっている。



片岡 雄三

KATAOKA Yuzo

トロンボーン

東京生まれ。高校在学中より「宮間利之とニューハード」に参加。「原 信夫と#&b」には1996年からファイナルコンサートまで参加。現在は自己バンド「片岡雄三QUARTET」での活動の他、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、椎名豊、大坂昌彦、原 朋直、川島哲郎、谷口英治などのコンボのソリストとしても参加。スウィングジャーナル誌「第58回読者人気投票」トロンボーン部門で第1位。一般社団法人日本ポピュラー協会理事。ウイリス社より自己のモデルのマウスピース「YUZO」シリーズ、KING社より「KING3Bライトウエイトスライド片岡雄三モデル」発売。昭和音楽大学ジャズコース講師。



堀 秀彰

HORI Hideaki

ピアノ

千葉県出身。高校時代、ジャズに感動して本格的にピアノを始め、早稲田大学モダンジャズ研究会で腕を磨き、プロとしての活動を開始。Dreams Come True・ParisMatch・SILVA、Eddie Henderson、Gene Jackson、Max Ionata、Sheryl Bailey、Bob Kenmotsu、市原ひかり、大坂昌彦、谷口英治、土岐英史等、POPSからJAZZの国内外著名アーティストと共演。自己バンド「Encounter」は、数々のジャズフェスやTV番組「源流JAZZ」に出演、モントレー・ジャズ・フェスティバルをはじめ海外でも喝采を浴びている。著書に「ジャズピアノがうまくなる理由・ハタな理由」。



高瀬 裕

TAKASE Hiroshi

ベース

広島県生まれ。大学在学中ジャズに目覚め、コントラバスを始める。鈴木淳氏、杜 哲也氏(音楽理論)に師事。卒業後、プロとしての活動を開始。グルーブ感を大事にしつつ、コントラバスの特長である深みのある美しい音色を目指している。2002年より新日本フィルの森園康一氏に師事。2010年、NHK Eテレ「スコラ 坂本龍一 音楽の学校 ジャズ編」に田中邦和JazzTrioで出演し、坂本龍一、山下洋輔と共演。モントレー・ジャズ・フェスティバルに2度出演、東日本大震災の被災地にジャズを届ける「ジャズフォー東北」にも深く携わる。2018年、初のリーダーアルバム「Seven Minds」を発売、NHK-FM「Session2018」に出演し、好評を博す。



柴田 亮

SHIBATA Ryo

ドラムス

大阪生まれ。10歳からドラムを始め、パークレー音楽大学に入学。T. L. キャリントン、M. ウォーカーに師事、H. グルック(Trb)のレッスンを受講。在学中、オレゴン、カリフォルニア州等へのツアーや、JVC Jazz Festival in NYCに出演。同校においてBerklee Monterey Qurete2008(BMQ)の一員に選出され、モントレー・ジャズ・フェスティバルに出演。2008年から東京を拠点に音楽活動を開始。現在は三木俊雄率いるフロントページオーケストラ、安カ川大樹セクステット、古谷淳トリオ、MEGAPTERAS等に参加。J. マイルスのグループでモントレー・ジャズ・フェスティバルに出演するなど、世界を舞台に活躍中。

予定曲目

S'Wonderful, I Got Rhythm,
Skindo-Le-Le, Moon River,
and more



フェリス女学院大学フェリスホール
〒231-0862 横浜市中区山手町52

交通のご案内

JR浜東北・根岸線「石川町」駅南口より徒歩10分
みなとみらい線「元町・中華街」駅 5番出口より徒歩10分
6番出口より徒歩15分

※当ホールには駐車場がございません。
お車で越しの際は近隣のコインパーキングをご利用ください。